

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

Задания для обучающихся

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **120 минут**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ

соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной; - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя. **Максимальное количество баллов – 100 баллов.**

Аналитическое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Прочитайте фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой и выполните данные ниже задания.

Ржавеет золото и истлевает сталь,
Крошится мрамор – к смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль И
долговечней – царственное слово.

Биографический комментарий.

Строки этого стихотворения, написанные в 1945 г., сейчас довольно часто цитируются. История этого текста необычна.

Из воспоминаний писательницы Натальи Ильиной:

Ноябрь 1955 года Ахматова провела в Ленинграде, а в конце этого месяца приехала в Москву, куда привели ее дела, связанные с выходом книги первого корейских поэтов. «...» Однако зимой Ахматова была у меня на улице Кирова. Собирались обедать, поджидали А.А. Реформатского, задержавшегося на заседании. Он пришел наконец. «А я только что слышал строчку ваших стихов, Анна Андреевна, которых раньше не знал ... «Ржавеет золото, и истлевает сталь...». – «От кого вы это слышали?» – спросила Анна Андреевна таким странным, взволнованным голосом, что я, возившаяся у стола, изумленно обернулась. Александр Александрович перестал улыбаться, почувствовал за этим что-то серьезное, стал рассказывать... Он курил в коридоре, стоя у окна, и борода его (в те годы рыжевато-русская), видимо, золотилась на солнце, ибо проходивший мимо В.В. Виноградов произнес: «Помните, у Ахматовой? «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – «И все? И ничего не добавил?» – «Ничего!» – «Надо немедленно позвонить Виноградову, быть может, он помнит! Или у него записано. Это мои стихи из сожженной тетради, я забыла про них! А кому-то читала, кто-то

запомнил, записал, быть может!» Анна Андреевна попросила карандаш и бумагу, стал восстанавливать эти утраченные стихи, звонила Виноградову. Стихотворение было восстановлено. В сборнике «Бег времени» опубликована его последняя строфа.

Задания:

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

Художественное средство	Толкование средства	Примеры-иллюстрации из данного фрагмента
Аллитерация		
Ассонанс		
Антитеза	противопоставление двух частей	16
Эпитет	прилагательное в переносном значении	16

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, опираясь на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде связного, развернутого ответа.

Опорные вопросы к анализу текста

1. Как вы думаете, о чем эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
2. Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и почему?
3. Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают в раскрытии идеи стихотворения?
4. Обратите внимание на используемые поэтом глаголы. Какова их роль в стихотворении?
5. Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
6. Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
7. Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, использованные автором.
8. Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

Творческое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил бы устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию от его имени, постарайтесь сохранить лексику героя, описать основные события его жизни.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

Всем здравствуйте! Меня зовут, Владимир
и моя фамилия Дубровский. Я хотел бы, устро-
иться на работу полицейским. У меня есть, много
отличительных качеств для такой непростой работы.
[Я — воплощение добра, храбрости, мужества. К поли-
ции, я очень благородной. Я ~~хочу~~ Но для начала,
Я хочу поделиться с вами некой моей „биографией“.
Как я уже сказал ранее, меня зовут Владимир
Дубровский. Мне 23 года. У меня, как и у всех
людей, конечно же были враги. Одним из них, я
чужко недоволен, т.к. он за убийство моего отца, я
долго отходил от смерти своего отца, но всё же, решил
попробовать, я был вынужден вступить в войну с врагом, но
наши пути, несправедливо разошлись. После всего произо-
шедшего, я стал „благородным разбойником“. Я всё
также убил убийцу своего отца.

Теперь же, я изменился. Я стал ещё благо-
роднее. Но я — начинаю жизнь с чистого листа.

75-105-45-45-05

258

385

Анализ стихотворения Л. Л. Ахматовой (1945г.)

1) Тема: подготовка к смерти.

Идея:

2) Автор выбрал форму повествования монолог, потому что в стихотворении автор, рассказывая нам, передает нам главную мысль этого стихотворения.

3)

4) Главно, помогают нам, представить как "представляет золото", "истлевает сталь", "крошится мрамор".

5) Во фрагменте прием окситероз раскрывается тавтологией

6) Ключевое слово, является "смерть", потому что именно в этом тексте, нам показывают какую-то подготовку к своей смерти или смерти кого-нибудь в другую.

7) Слово ритмовки — ямба. + Царственное слово.

55 - 25 - 05 - 35

105

8) Стихотворение вполне хорошее, автор раскрывает всю суть смерти, мне понравилось это стихотворение, потому что в нем хорошо показаны мощные метафоры и эпитеты, как это подготовка к смерти.