

персонажи: тётка, старикок, ^{военный} заморский парень,^У
Все они создают образ жителей Сокольников и
ближайших поселений. Это простые люди, они
одежи в быжневские вещи: „...старикок в
детской пачке...“, „...моя в летних истоптанных
сандалах“. У каждого в этой электричке своя
дорога.

Парень-попутчик ~~то~~ поведал свою историю:
выбился на Черном море в девушку, переписывался
с ней, сделал предложение. Она согласилась, он
вырядился „как франт“ и отправился в испытание,
которое заключалось в ночной поездке в грезном
перепаленном вагоне. Справился. Нашел по адресу,
его встретила сестра девушки. Тогда же Нюшу,
которая была в парикмахерской, и оба осознали,
что друг другу не нравятся. Это показательная
история, мораль которой заключается в том,
что не нужно строить из себя другого человека
в попытке понравиться^{кому-то}. Они оба выбились в их
простые первоначальные блины, а не в прикрас-
ные и надухарённые, поэтому оба разочаровались.

Путешествием для него оказались спички,
кот, френарик, соль, сухари, курек сипшихся леден-

цел, катушка черных ниток, прочный железный
лист... Во всяком случае, с утратой этого
мужества и путешествия утратило для него
всякий смысл. " Эти строки объясняют нам
всю суть путешествия Сами, которая заклю-
лась в ~~продуманном~~ вдумчивом сборе вещей,
в ~~отнюд~~ предвкушении похода. Для него это
было некой медитацией, приносящей ему
уширотворение. ~~Потом~~ Буддизм маленьким
мальчиком, он ~~старался~~ пытался пародировать
поведение взрослых путешественников, и
примером для подражания стал Дон Кихот.

Саме не были интересны люди, его интересо-
вали его вещи, он дорожил ими, ибо именно
они стали его спутниками в дороге.

Такие две истории нам повествует
рассказ "Путешествие": о любви к людям,
человеку и о любви к вещам.

526

52

Если бы я была автором проекта "Виртуальный
музей литературного творчества", в первую
очередь для музея из русской литературы

я бы взяла произведение Виктора Пелевина
"Чапаев и пустота". Данное произведение
отличается интересным сюжетом, а самое главное,
ярким описанием окружения. Именно своим
настроением мне нравится это произведение:
старые советские дома, густой запах сигарет-
ного дыма, железа и бинтов. Что-то тёмное,
но притягательное ~~в~~ хранит в себе это произ-
ведение.

Однако данное произведение не для детс-
ких глаз, т.к. у него имеется ограничение по
возрасту. Но для взрослых глаз и фантазий
я считаю это произведение очень хорошим.

В каких-то сценах мы можем встретить
знакомые нам ситуации, заставляющие
задуматься.

~~Своим~~ Своим интересным сюжетом и
красочными описаниями это произведение
может зацепить многих.

156.

Всех - 656.