



Ясенецкая Елена Петровна

зав. КДОНциТВ КК ИРО

Событийный подход в образовании



Событийный подход: образование как переживание

- **Событийный подход:** это более широкое понятие, методологическая основа образовательной деятельности. Он предполагает ориентацию всего образовательного процесса на создание и использование событий как основы для развития личности. Он пронизывает всю систему образования, а не только отдельные совместные дела.
- **Событийная технология:** это конкретный инструмент, набор методов организации образовательного процесса. Она предполагает тщательное проектирование и последовательную реализацию серии действий, направленных на создание заранее определенного **события** с конкретными образовательными целями.
- **Событийность:** это качественная характеристика образовательного процесса, которая проявляется в наличии значимых, эмоционально окрашенных моментов. Она возникает спонтанно, но может быть стимулирована и поддержана педагогом. Это атмосфера, дух, характер образовательной деятельности.



Событийный подход: образование как переживание

Событийный подход – методологическая основа образовательного процесса, ориентированная на создание и проживание учащимися значимых, эмоционально насыщенных событий, способствующих личностному росту, формированию ценностей и развитию универсальных учебных действий (УУД)

Активность

Учащиеся – активные участники,
а не пассивные слушатели

Событие вызывает сильные переживания
и оставляет яркий след в памяти

Эмоциональность

Ценностная ориентация

Событие направлено на формирование
определенных ценностей и смыслов

Событие организуется и проживается совместно с
другими участниками образовательного процесса

Совместность

Рефлексия

После события проводится рефлексия,
позволяющая осмыслить полученный опыт
и сделать выводы, внести корректировки



Событийный подход: вклад в развитие методологии и методики

ГРИГОРЬЕВ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ



Разработал теоретические основы событийного подхода в воспитании, акцентируя внимание на ценностно-смысловой сфере личности

Исследовал событийность как фактор развития личности, предложил практические модели организации событий в образовании



КУПРИЯНОВ БОРИС ВИКТОРОВИЧ

СТЕПАНОВ ПАВЕЛ ВАЛЕНТИНОВИЧ



Разработал технологию проектирования и реализации событий в образовательном процессе, акцентируя внимание на деятельностном аспекте

Рассматривала событийный подход в контексте методики воспитательной работы, предлагая конкретные инструменты



ФРИШМАН ИРИНА ИГОРЕВНА



Событийный подход и ФГОС

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

целеполагание,
планирование,
контроль,
оценка,
рефлексия

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация тематических совместных дел, проектов, экскурсий, конкурсов, фестивалей в рамках событийной технологии

ЛИЧНОСТНЫЕ:

осознание ценностей,
самоопределение,
формирование гражданской позиции

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

поиск информации,
анализ,
синтез,
классификация,
установление причинно-следственных связей

РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕРЕЗ (в качестве примера):

УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Интеграция событийных элементов в уроки (например, проблемные ситуации, ролевые игры, дебаты)

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

умение слушать и слышать,
выражать свою точку зрения,
сотрудничать.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Проведение классных часов, акций, социальных проектов, направленных на формирование ценностей и гражданской позиции



Условия успешной реализации событийного подхода

Системно-деятельностный подход:

событие должно быть организовано как активная деятельность учащихся, направленная на достижение конкретных образовательных целей.

Условия:

- * **Мотивация:** Создание ситуации заинтересованности и вовлеченности учащихся.
- * **Проблемность:** Событие должно содержать проблемную ситуацию, требующую решения.
- * **Самостоятельность:** Учащиеся должны иметь возможность самостоятельно принимать решения и действовать.
- * **Рефлексия:** Обязательная рефлексия после события, позволяющая осмыслить полученный опыт.
- * **Поддержка педагога:** Педагог выступает в роли организатора, консультанта и фасилитатора.



Условия успешной
реализации

СОБЫТИЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

этапы

СО-бытия

соБЫтия события

Технология построения со-бытия



1.1. Актуализация (обнаружение) педагогом совместно с детьми **проблемы** или в контексте выбранной темы, или в сфере детско-взрослого общения, отношений, взаимодействия в учебном процессе или укладе жизни школы, др.

Примечание: важно определить в какой форме детской-взрослой активности будет обсуждаться замысел события и его сценарий

1.2. Поиск идеи для решения этой проблемы

1.3. На закрепление какой ценности направлено решение проблемы

Примечание: ценность прописываем через действие. Например, ценность исторической памяти может выражаться в том, что я как индивидуальный или коллективный субъект являюсь носителем этой памяти. А далее требуется сюжет.

2.1. Типы и формы работ
2.2. Этапы деятельности, продолжительность
2.3. Финальное действие (сценарий)
2.4. Определение ролей, позиций участников события

Примечание: важно удержать замысел в реализации – деятельность участников события в рамках выделенной ценности.

Примечание: предполагаемые эффекты, результаты – новый опыт, навык, которые приобретают дети в событии, понятия смыслы – и формы их представления



Организация обратной связи в рамках реализации технологии

Обратная связь: оценка эффективности событийного подхода

Цели получения обратной связи:

Оценка включения участников СОБЫТИЯ (удержание задачи, роли, позиции)

Оценка степени «проживания» СОБЫТИЯ на различных этапах: Замысел_ Программирование_ Деятельность_ Оценка

Оценка степени самостоятельности (командности) при «проживании» СОБЫТИЯ

Оценка влияния события на личностное развитие учащихся, формирование УУД и достижение образовательных результатов.

Возможные формы обратной связи:



Рефлексивные эссе

Участники СОБЫТИЯ описывают свои переживания, мысли и выводы после события



Дискуссии и обсуждения

Обмен мнениями и опытом между участниками СОБЫТИЯ



Анкеты и опросы

Сбор информации о восприятии СОБЫТИЯ и его влиянии на учащихся



Наблюдение

Педагоги и родители наблюдают за поведением и взаимодействием учащихся во время и после СОБЫТИЯ



Портфолио

Сбор материалов, отражающих участие или значимый результат учащихся в СОБЫТИЯХ



Анализ результатов

Анализ полученной информации позволяет оценить эффективность СОБЫТИЯ и внести коррективы в дальнейшую работу



Событийная технология: от замысла к воплощению

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Rf

Разработка сценария события, определение целей, задач, содержания, форм работы, ресурсов и критериев оценки

ОРГАНИЗАЦИЯ

Rf

Подготовка материально-технической базы, привлечение участников и партнеров, создание благоприятной атмосферы

РЕАЛИЗАЦИЯ

Rf

Проведение события в соответствии с разработанным сценарием, обеспечение активного участия учащихся

Диагностический

- Изучение интересов, потребностей и возможностей учащихся.
- Определение актуальных проблем и задач, требующих решения.

Проектировочный

- Формулировка цели и задач события.
- Разработка сценария события (определение содержания, форм работы, ролей участников, критериев оценки).
- Подбор необходимых ресурсов (материально-технических, информационных, кадровых).

Организационный

- Формирование команды организаторов.
- Распределение обязанностей.
- Подготовка материально-технической базы.
- Привлечение участников и партнеров.
- Информирование о событии.

Деятельностный

- Проведение события в соответствии с разработанным сценарием.
- Обеспечение активного участия учащихся.
- Создание благоприятной атмосферы.

Рефлексивно-оценочный

- Организация обсуждения и анализа результатов события.
- Сбор обратной связи от участников.
- Оценка достижения поставленных целей и задач.
- Выявление сильных и слабых сторон события.
- Определение перспектив дальнейшей работы.

ОЦЕНИВАНИЕ/РЕФЛЕКСИЯ

Организация обсуждения и анализа результатов события, выявление сильных и слабых сторон, определение перспектив дальнейшей работы



Урок как событие: превращаем обучение в переживание



Урок в событийном подходе – это не просто передача знаний, а **создание ситуации, в которой учащиеся активно участвуют в процессе познания, переживают эмоции и формируют собственные смыслы.**

Этапы урока-события			
Мотивация (создание интриги)	Погружение в событие (активная деятельность)	Кульминация (эмоциональный пик)	Рефлексия (осмысление опыта):
Проблемный вопрос, провокационное утверждение, интересный факт, видеофрагмент. Цель: Заинтересовать учащихся, создать ситуацию удивления и желания узнать больше	Работа в группах, ролевые игры, дискуссии, исследования, эксперименты, творческие задания. Цель: Активное участие учащихся в процессе познания, формирование УУД	Представление результатов работы, защита проектов, театрализованное представление, дебаты. Цель: Переживание сильных эмоций, осознание значимости полученных знаний	Обсуждение, написание эссе, создание коллажей, заполнение таблиц, ответы на вопросы. Цель: Осмысление полученного опыта, формирование собственных выводов и ценностей

ПРИМЕР:

Занятие по литературе по теме "Война и мир" может быть организован как театрализованная постановка сцен из романа с последующим обсуждением нравственных проблем, поднятых в произведении.





Событийный подход: взвешиваем все «за» и «против»

Достоинства (преимущества)

- ✓ **Повышение мотивации и интереса к обучению:** Эмоционально насыщенные события делают обучение более привлекательным и запоминающимся.
- ✓ **Формирование УУД:** Событийный подход способствует развитию всех групп универсальных учебных действий.
- ✓ **Личностное развитие:** События помогают учащимся осознать свои ценности, сформировать гражданскую позицию и развить творческие способности.
- ✓ **Социализация:** Совместное проживание событий способствует развитию коммуникативных навыков и умению сотрудничать.
- ✓ **Практическая направленность:** События позволяют учащимся применять полученные знания на практике и видеть результаты своей работы.
- ✓ **Создание позитивной образовательной среды:** События способствуют формированию атмосферы сотрудничества, творчества и взаимоподдержки.

Недостатки (ограничения и риски)

- ✓ **Трудоемкость:** Организация событий требует значительных временных и организационных затрат.
- ✓ **Риск формализации:** Событие может превратиться в формальное мероприятие, лишенное эмоциональной насыщенности и ценностной ориентации.
- ✓ **Необходимость подготовки педагогов:** Педагоги должны обладать навыками проектирования, организации и проведения событий.
- ✓ **Сложность оценки результатов:** Оценить влияние события на личностное развитие учащихся может быть сложно.
- ✓ **Риск негативных эмоций:** Неудачно организованное событие может вызвать негативные эмоции и разочарование у учащихся.
- ✓ **Необходимость учета индивидуальных особенностей:** Событие должно учитывать индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Рекомендуемая литература

- Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Событийный подход в воспитании: теория и практика // Педагогика. — 2015. — № 1. — С. 3–12.
- Куприянов, Б. В. Событийный подход в организации воспитательной деятельности в школе // Воспитание школьников. — 2016. — № 5. — С. 3–10.
- Степанов, П. В., Григорьев, Д. В. Событийный подход в воспитании: теория, технология, практика. — М.: Педагогический поиск, 2018.
- Шустова, И. Ю. Событийная технология в формировании soft skills у школьников // Инновационная деятельность в образовании. — 2021. — № 3. — С. 12–18.