

Задание 2.

Стихотворение Т. Бек «Вот человек с высоким лбом» — это философское размышление о жизни, о судьбе человека. Автор использует яркие образы и метафоры, чтобы передать глубокий смысл стихотворения.

Образ человека: «Вот человек с высоким лбом»: Этот образ символизирует интеллект, ум, возмозно даже некую безбегность героя.

«Нисает свой фотопальбу»: фотопальбу — символ прошлого, памяти и жизни. Герой переживает свою жизнь, нидя на фотографии, оценовая пройденный путь. «Тоталь на четвёрке нятя»: Эта фраза важна для понимания и интерпретации. Она может означать усталость и не желание жить в полную силу. В стихотворении присутствует динамика и разнообразие образов. «Серва — сила, акрестный мир разрушенный разорить до нитки»: Здесь герой представлен как могущественный человек, полный сил и энергии. Он захватывает мир, оставив за собой руины. «Потом — как все. Теперь как мир. Перед врагом без каинтки»: Эта фраза резко меняет образ героя. Он становится обычным человеком, потерявшим сил и власть.

Использование метафор: «Вннживает в дышке»:

Эта фраза метафора символизирует кратковременность

25

12

5

0

2

445

(66)

жизни, её неустойчивость. «Последняя и смертельная
велика»: Белые страницы — символы пустоты, смерти.
В стихотворении есть элемент иронии. Герой
«стоит, держащая птицу», держа, что он перепел
их. Это отражает его самоуверенность и иллюзии,
которые распадаются в суровой реальности.
Стихотворение пронизано чувством тоски.
Герой остаётся один на один со своим судьбой,
с ощущением пустоты и безысходности.
Итак, стихотворение Т. Бек — это философское
размышление о жизни и судьбе человека, ищущее
глубокий смысл с яркими образами и метафорами.
Творческое задание.

78
4
3
8
22
Я бы с удовольствием поучаствовал в разработке
судебной продукции Дома-музея Антона Павловича
Чехова. Этот музей расположен в Москве, в доме,
где Чехов провёл последние годы своей жизни. В нём
сохранена атмосфера последних лет творчества
писателя. Гости могут увидеть его рабочий кабинет
с письменным столом, библиотеку с любимыми
книгами Чехова, выставку с роялем, где он часто
принимал гостей. Для музейного магазина я предлагаю
разработать сувенирную линию, основанную на
образе «чеховского человека». Чехов писал о простых
людях, о их жизни, чувствах, отношении. Его герои

части были несовершенно, но при этом он не осуждал и не пытался показать их худшие мотивы и стремления. Вот несколько идей для сувенирной продукции: Магниты - на них можно изобразить портрет Чекова и его самые известные персонажи, для писателя и природы, которую Чеков описывал в своих произведениях. Открытки - на открытках можно отметить какие-нибудь цитаты из его произведений о природе. Например: "Человек жидкий корабль". Чашки - на них можно изобразить иллюстрации к рассказам Чекова, например: "Конны", "Вампире собачки", "Палата № 6", "Кратковремен". Брелки - их можно сделать в виде персонажей Антона Павловича. Например: "Человек в футляре". Кроме того, можно сделать записные книжки с цитатами Чекова и психические игры или карты. Важно не забывать о том, что Чеков жил в конце девятнадцатого века. Поэтому при разработке сувенирной продукции следует учитывать стиль эпохи, например, использовать винтажные шрифты, цвета, иллюстрации. Дополнительно можно разработать эксклюзивные маркировки на местах, связанных с жизнью и творчеством Чекова. Это поможет разнообразить сувенирное предложение посетителей музея.