

Важными образами для понимания этого текста будут являться: описание растительности, сравнение наших и тех лесов, описание предметов и вещей, составление или напоминание берёзу. С помощью этих образов, мы можем подробно вникнуть в текст, представив всё это.

Также в этом тексте автором было использовано некоторое количество приёмов, к ним можно отнести: сравнение ситуаций и объектов, введенных в текст воспоминаний рассказчика.

По поводу этих приёмов, я думаю, что их добавление и роль в тексте важна, так как с помощью них мы можем заинтересовать читателя, и придать тексту больше жизни.

Кроме образов и приёмов мы заметили, что в текст включены были добавлены воспоминания рассказчика, я считаю, что это было сделано для того, чтобы более красочно описать произведение, показывает, что чувствовал наш герой. Но мы можем понять ещё и его впечатление, который характеризует его как человека любящего свои родные края, человека который также может находить прекрасное в мелочах. С этим описанием чувств и природы, автору удалось изобразить ^{особенности} ~~предмета~~ такие как: вода использованная

в старину, и сейчас достаточно резко, как и тогда, описание природы это описательный способ. Поэтому, я думаю, что могу отнести этот русский-интервью к русской прозе, ведь считается, что он очень похож на неё. Ведь там есть подробное описание объектов, действий, эмоций, чувств, и написано очень красиво, с большим количеством прилагательных. А вот для рассказа В.П. Киреевского, характерными особенностями прозы будут: подробное описание, яркие эмоции.

М.Ю. Киреевский, поэма "Муром".

Мне было совсем мало лет, когда произошло то событие, которое отразилось в моей памяти. Но мне बहुत понравилось мне, как забавили от радости, да что уж там, да был пер не могу вспомнить имя сей, радость была и тогда. Потому мне как было мне на работе, куда было мне, дорога была, я знаю, что не забыть и от поездки. К счастью, тот русский офицер, который решил остаться на родине, ушёл из моего детства. А потом он просто не хотел там оставаться, или хранил, или всё так же. Но это не так важно сейчас. Ведь с того момента, все годы лет мне и в настоящее, только по дому, но не перел и надеюсь, что когда-нибудь.

вернусь. Даже не знаю, была ли моя попытка хоть
каким-то, или всё таки пустой, из которого я
хотела не вылезть никогда. Когда был я беременна,
бранили меня все, мама, бабушка, сестры, дядя,
и две старшие сестры. Но больше всего хотелось
мне то, что умило я здесь, а не в родном городе, и
никто не мог больше переманить. И осталась я где свои
родные, навсегда забыты.