

В своём рассказе "Города на реке" Л.А. Юзорович хотел рассказать нам о красоте, исторической мощи и стойкости городов, расположенных близ рек. В отрывках мы не раз наблюдаем, как автор ссылается на историю, рассказывает о её непрерывной связи с городами.

В отрывке "Санкт-Петербург. Нева," не раз упоминается о величии сооружения, о том, что даже тяжёлые события времён Второй Мировой Войны не смогли сломирть эту "Каменную громаду". Так же Юзорович отмечает важность Петербурга, приводит в пример замечание Ванино-Гранино: "Горел не понимал, что распорешение взорвать Ленинград равносильно приказу взорвать Аштану". Река Нева служит одним из исторических показателей жизни жителей Ленинграда, переживших вместе многолетний мор голодом. По реке жителями вывозили детей, продукты и еду до тех пор, пока гитлер не поставил Нева, контроль. Но даже после того, как солдаты третьего рейха начали бомбить поверхность реки, с мольбой по ней, ленинградцы продолжали попытки. Санкт-Петербург и Нева словно впитали всю породу, именно поэтому город остаётся практически неизменен в своей красоте.

Отрывок "Пермь. Камля" - это небольшой рассказ о родном городе Юзоровича, именно поэтому тяжело не отзываться о нём с любовью и трепетом. Юзорович называет её, "мой родная Пермь". Река Камля настолько любима пермяками, что они даже утверждают, мой это не Камля впадает в Воицу, а, наоборот Воица в Камлю. Этого внешнего очарования любви не забывают и Юзорович: "Камля - моя река, ^{которая} ~~зат~~ течёт через моё

ту стили стерилю, из-за чего сейчас её больше не встретим
водах Камы. Несомненно, одной из причин исчезновения рыбы,
лучшая не только царская селедь, но и многоименные
букфоры, загрязняющие воду мазутной. Термь тесно связана с саби-
дами, но ещё сильнее её связь с природой: именоване до гор
зонта леса, зыбкость границы между цивилизацией и лесной
стихией, а также великая Камы, что эти границы связыва-
ют между собой.

Не забудем Юзуровича вниманием и город Улан-Удэ, имен-
но о нём, о его истории, повествует наш отрывок "Улан-Удэ.
Ленина". История реки Ленины загадочна и, как у других рек,
имеет несколько версий возникновения своего имени. Кто-то
ссылается к бурятскому "сэл", что значит "разлив", кто-то к
звенскому "сэлэ", то есть "мелесу". Вот и у Юзуровича была своя
версия. Название её происходило от имени греческой богини
Ленины, а сама Ленинка была для автора "луной рекой".
Ещё лейтенантом, он мечтал в шуме её течения обещание
любви и счастья. И, казалось, он был в этом не одинок. Возможно,
но, то же она обещала полководцу Анатолию Пепелеву, будущему
генералу и поэту. Ещё до первой Мировой Войны он тайно
от отца-дворянина обвенчался здесь со своей избранницей. Юзе-
ровичу повезло застать Улан-Удэ почти таким, каким его
видел Пепелев Пепелев. Рынок, наполненный бурятами в тра-
диционных халатах и меншуними в сарафанах. Но было
то, что не смог узреть Пепелев - памятник Ленину. То был не
просто памятник, коих много по всей России, а, пожалуй, са-
мой оригинальный. История и современность, православие и
буддизм не отторгают и не подавляют друг друга, они нахо-
дят точку соприкосновения в земных Улан-Удэ.

В каждом из отрывков о городах с их родными реками
прослеживается все внимание и внимание, с которой пишет
Юзурович. Автору удаётся не только показать красоту
мест России, но и привить веру в то, что каждый уголок
нашей огромной страны особенной. За каждым стоит
многолетняя история, которую нужно знать.

2. Основной мыслью стихотворения А.С. Кушнеря "Време-
на не выбирают..." по-моему является то, что время ну-
жно ценить. Не стоит завидовать веку будущему или ми-
нувшему, а стоит жить здесь и сейчас, ведь это бесполезно.
Время и век в котором мы живём оставит след в душе
каждого. Стихотворение легко читается, а запомнить
его проще, чем может показаться: он складен, и великие и
каждое слово будто уже лежит на языке. Думаю, такой мо-
жет писателю автор выбрал, неслучайно оставив поручок в
такой памяти выразил...

тур. 8

Давайте по сценарю вообразить, словно герой комедии
Горе от ума "Грибоедова решил залузить свой канал.
Вред им по подобием способностей Чацкого, Молчалин, Скамо-
зуб или Софья, с её шушанкой Мизой. А вот Чащувов
вообще способен на подобное. Канал его назывался бы как-
то так: "Правильная жизнь" или "Как прожить жизнь,
и в ней не пугаться". Большую часть времени он бы
именно высокомерно рассказывал о себе и любимом, при-во-
дя в пример "хорошей жизни" Скамозуба, себе любимого,
других героев Чащувовского общества или своих многоли-
ценных родственников. Чащувов бы правозащитник всех, кто
стар и млад, настраивая их по своим личным це-
лям и ориентирам. Не думаю, что его канал пользовался бы
большой популярностью, особенно среди нынешней моло-
дёжи, но у великого оратора есть свои публики, ведь даже
Гитлер в начале терпел неудачи среди ~~публики~~ ~~слушателей~~. Од-
ной из многоликих тем ~~популярных~~ бы важность богат-
ства, карьерного роста и взаимоотношений с "правильно-
вышеивать в своих выступлениях идеологи Чацкого, называя
его шушанкой и, возможно, даже революционером. В гостях
у него были бы Хлестова, с её рассказами о новых об-
новках, Скамозуб, повествующий нам о тяжести военной
службы, ~~то~~ ~~он~~ ~~говорит~~ ~~вердикт~~ бы свою фразу: "мне толь-
ко бы досталось в генералы", Молчалин, ~~который~~ ~~расши-~~
ривал бы нам о важности терпения и умения упрямиться
с кандидатами. Показуш, видеоролики с участием Молчалина
привлекали людей сильнее, ведь есть в его словах что-то
дельное. Это бы сильно возмущало самолюбивого Чащу-
цова. Думаю, он мог бы даже "рекламировать" своей ауд-
дитории свою дочь Софью, некая найти "милых подобра-
те". Решили это бы очевидно не нравилось, ведь её сердце
уже ~~отдаёт~~ ~~посвящено~~ ~~Молчалину~~. Возможно, даже Чац-
кий смотрел бы видеоролики с её участием, возмущался
наглости. Но со временем, он бы посвятил себя очередному
путешествию по России и постепенно забыл и о Софье,
и о её поступке, и о том, ~~кто~~ ~~как~~ с ними общался Чащувов.

Гашога Гашицова ввиду ~~важно~~ важного мнения ~~большого~~
министра, ~~ведь~~ для ~~него~~ ~~такого~~ ~~мнения~~ !

Гашо Гашицов часто делает публикации, а именно
спонсором своего кабинета. Он бы выставил себе
шуткой на манер своего дедушки, который ~~я~~ под-
нял в обществе шум расшевелить народ.

Град 16-10-7-7-3 4д

II - 7-4-4-6 21
636.