

№1. Рассказ начинается с шаловика - шавного героя произведения. Автор указывает одну деталь, что ~~шаловик~~^{его} зовут Грей и он не любит автобуса. Но как-то в один из весенних дней, когда герой гуляет по городу, его переносит автобус. «Кажется бы, ну и это? Но с шаловишской это-то случилось. Шаловик стал бегать за автобусом, а когда он остановился, тот быстро вскочил на подножку транспорта и запрыгнул. Там начинают вступать другие персонажи. Девочка Катя - не совсем приятная девочка, внешне красивая по-обложке, которая потащась открыть замерзшее окно автобуса. Затем происходит знакомство героев и сидит на весь автобус, после того, как он потащась открыть окно. Когда ветер с улицы нагнал шевелить волосы девочки, Грей пошел, потащась ок там за автобусом. Он увидел глаза, которые светились сильным светом. У пассажиров, слышавших крик, начинают появляться претензии к детям: «не балуйтесь в автобусе», «не балуйтесь и закройте окно», «как не стыдно смеяться над хорошим человеком». Никто не понимал веселое настроение детей. Тогда они выходят из автобуса на одной из остановок,

замыкается сюжетом.

Автор использует разные приемы, чтобы раскрыть персонажей. Она описывает типичных детей подросткового возраста. Внешность главного героя почти не упоминается, кроме имени.

Это можно сказать про Катю: распущенные по плечам волосы, куртка и джинсы, тонкий и слабый голос, широкая шага. «Ничего такого» — так С. В. Забова этим показывает, что девочка не привлекательна и делает на этом акцент.

Можно обратить внимание на имя главного героя — Грей. Это важный акцент на рассказ А. Грина «Анна Паруса», в котором девушка Анна влюбляется в паруса, кем является Грей.

«До завтра» — фраза, с которой начинается рассказ, стала кульминацией произведения. Эти слова стали «последними» перед разлукой главных героев.

Рассказ завершается открыто. Это важно для автора тем, что он хочет заставить читателя почувствовать этот недуг и шок, когда из-за забывчивости забываемся об обычных вещах. 17

№ 2

(...) И вот пришла зовтра. Крей как всегда гулял по городу, обращая внимание на весеннюю слякоть. Но дня ^{все} это быстро стало незаметным, ведь когдодя к одной из автобусных остановок, он заметил ту самую Катю, с которой он вчера смеялся на весь автобус. Он подошел к ней с яркой улыбкой и взял ее в ее синие глаза. Она сразу узнала своего юного знакомого и улыбнулась ему в ответ. Они дождались своего автобуса, открыли окно и начали обсуждать всех пассажиров, которые с презрением смотрели на них, весело смеясь.

6-3

(19)