

Система персонажей представлена очень ярко и слегка заглазно. Трей представлен как спокойного и стеснительного человека. По сюжету он побоялся знакомиться с Катей, ~~а~~ -весёлой и скромной девочкой, <sup>но</sup> при её виде он понял всё и не потерял шанс. Женщины, сидевшие в автобусе, были злые и уставшие. Они помогли им понять, что вместе им хорошо и они продолжают неприятности, не обращая внимания на друзей. Очень важно имя героя "Трей", с помощью его имени <sup>девочки</sup> она поняла, что он особенный и дала ему понять, как он важен для неё. Автор очень красиво развернула историю имени Трей Трей и передала образы самих героев, упомянув про несделанное домашнее задание - "Желаю, чтобы наши несделанки - успеет". Этим предложением она передала проблему многих подростков - желание сделать домашнее задание. В конце рассказа Трей и Катя были настолько счастливы, что забыли обозначить место и время встречи, что говорит об их беззаботности и уверенности в завтрашнем дне. Название рассказа <sup>1</sup> говорит нам о том, что рассказ будет не закончен и намекает на то, что концовка

Е. может быть абсолютно родной. Комювка  
 может быть печальной, а может и  
 наоборот-счастливой. Автор даёт нам  
 подсказку комювку и предсказать их судьбу.

Они искали друг друга неделями. Из  
 окон, по улицам, в переулках, но попытки  
 были тщетны. Они сдались и сделали вывод  
 что всё написано судьбой и не суждено  
 им быть рядом, они потеряли друг друга  
 навсегда. Прошёл месяц. Но ушёл  
 уже тепло и стало жарко. Трей шёл со  
 шканы и увидел тот самый автобус.  
 В сердце мальчика ещё была надежда  
 найти её. Когда он побежал просто  
 так, и когда автобус остановился он  
 увидел тех самых женщин, которые  
 бегали на него с камнями в прошлый раз.  
 Его сердце наполнилось надеждой, он  
 вскакивал в автобус и сквозь толпу подо-  
 шёл к толпе собравшейся у окна. Он нашёл  
 её и онеможенно прошептал:  
 - Я бегал, не понимая зачем, но увидя  
 тебя я всё понял.