

Аналитическое задание поэтического текста.

Поэзия XIX-XX столетия - свободная поэзия. Ю. И. Микheyлун старается передать тем это

Он подчеркивает, что затронуты и написаны еще не все темы:

«... существует такой тема,

где не было ни души,

где не звенел ни колокол, ни металл,

не скрипели ниши прохора»

Автор говорит нам о свободе тем, стилей и форм передачи поэзии, где каждый может писать о том, что ему близко, и передавать в удобной для себя форме

«Хотим - возделывай свой огород,

хотим - наши "чужой"»

В заключении писатель обращается к поэтам, призывая не сдаваться, а продолжать творить.

«Не бойся, не бойся, бедный поэт,

меч комплексов и обид»

Автор использует следующие средства выразительности

• Сравнение - «Поэзия, словно колокол, пусто»

• Метафора - «обугливший метеорит»

«в кепоситинной дали»

«бедный поэт»

• Ритмичность - «где не звенел ни колокол, ни металл,

• не скрипели ниши прохора»

«звезда со звездой соприкасается»

«рискают обуглившим метеорит»

Метафора - "Пушкин не пропал"
"... пьесой ошибок навештан"

2 Тур.

И являюсь участником продвижения спектакля по ^{повести} произведению "Капитанская дочка" А.С. Пушкин. Данное произведение является классической классикой. Оно читается уже не одно столетие молодыми людьми разных возрастов. Повесть есть в школьной программе, но и для взрослых повесть будет интересна, ведь в ней затронуты важные литературные проблемы - любовь к Родине, защита Белгородской крепости от восстания Емельяна Пугачёва, семейные отношения (семья Мироновых) и любовь между Петром Гриневым и Марией Мироновой.

Для детей можно предложить устроить мини сценку и на чуть-чуть самим побыть актёрами спектакля. Раздать роли, сделать самим костюмы из подручных материалов. Когда ребята почувствуют себя в новой роли, они обязательно захотят прийти в настоящий театр, с настоящими костюмами, гримом и к профессиональным актёрам

Для детей старшей школы можно пригласить эксперта по ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку, так как это одно из самых распространённых произведений для аргумента к сочинению. Если после прочтения повести, посмотреть сцену и постановку, то она лучше запомнится, и можно смело брать в пример на экзамене. Эксперт может сделать разбор нескольких сочинений на разные темы, в основе которых лежит "Капитанская дочка". И уверена, что ребята посоветуют это своим друзьям. Будет ценная реакция и большое количество людей посетит спектакль. Ведь для ребят этого возраста подготовка к экзамену очень важна.

Для взрослых можно организовать чайные и пригласить литераторов. Им будет интересно послушать мнения профессионалов и глубоко разобрать все эпизоды повести. Люди познакомятся и пообщаются между собой, а также вместе посетят театр.

По-моему мнению, эти мероприятия способствуют посещению спектакля и привьют любовь к русской классике.

1. 1-15б 2-10б 3-3б 4-0б 5-4б / 32б
2. 1-4б 2-5б 3-4б 4-3б / 16б

5б