

M-06

58,50

Всероссийская олимпиада школьников 2023/24 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 11 класс, задания

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны шесть слов: офорт, колонна, ампир, ротонда, Трезини, романика.

1. Впишите в таблицу те ПЯТЬ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, определение.

Ответ:

Словосочетание	Определение
офорт ротонда	конструкция архитектуры, круглая форма 10
колонна	архитектурные конструкции, стоящие на плоской ^{цилиндрической} основе ^{основе} 10
Трезини	архитектор 10
ампир	архитектурный стиль, характеризующийся <u>высокой</u> высокой ^{высокой} высокой ^{высокой} 10
романика	архитектурный стиль, сложившийся на <u>основе</u> основе ^{основе} основе ^{основе} 10
Вид искусства:	архитектура 10
Пример культурного наследия:	Собор парижской Богоматери 10
Баллы: 58	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 13.

Дано изображение работы скульптора Умберто Боччони.



1. Определите эпоху создания произведения.
2. Напишите 6 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порождать, ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению название. Приведите не более трех пояснений выбора названия.

Ответ:

Эпоха создания:	модернизм, футуризм
6 определений:	апокалипсис, скорость, уравновешенность, функциональность, функциональность, тематика 35
Название и пояснения:	Движение - фигура находится в динамичном состоянии, поза естественная, движение будто впервые, estado de gracia momentaneo. 35
Баллы:	60

Задание 3. Максимальное количество баллов - 18.

Даны два скульптурных произведения:



1.



2.

1. Определите названия и авторов произведений.
2. Укажите эпоху, в которую создано каждое из произведений.
3. Напишите, что является первоисточником сюжета и персонажа.
4. Укажите по пять характерных черт, отличающих два этих произведения друг от друга.
5. Укажите страну, в которой созданы эти скульптуры.

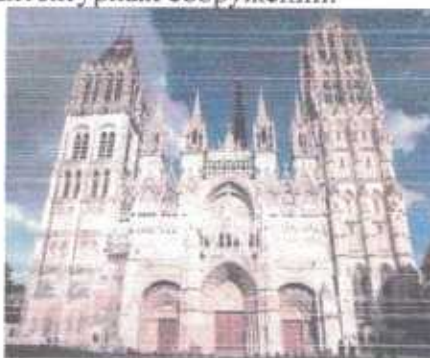
Ответ:

Названия, авторы	
Давид, Микеланджело 20	Давид, Бернини 20
Эпоха	
Ренессанс 10	Барокко
Первоисточник сюжета, персонажа: <i>юноша Давид, бернессе с Голливудом</i>	
Характерные черты, отличающие произведения	
<i>Давид в статичной позе, заши- фированности Голливуда, его лицо спокойно, но напряжено, но в то же время насмешливо. Давид проше- пел перед Богом. Давид бес- спорно, у него нет никаких сил: с собой Давид носит</i>	<i>Давид риндичен, он заши- фирован на Голливуда, его поза и лицо напряжено. Давид опережает от Голливуда плечи. Давиду Голливуду эта борьба, его искусство на- пряжено, Голливуд своим Давид прошепел во время бо-</i>
Страна: <i>Италия</i> 10	
Баллы: 160	

Задание 4. Максимальное количество баллов – 8.
Даны изображения архитектурных сооружений.



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.

2. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.

3. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

4. Определите стиль «лишнего» сооружения, не вошедшего в группы.

Группа 1. Стиль: А, Д 10	Группа 2. Стиль: Б, Г, Е 10
Бочарко 10	Логика 10
Время: XVIII в. 10	Время: XV в. 10
Название одного из сооружений	
Дворец Екатерины в Санкт-Петербурге	Рейхенгоф собор 10
Стиль «лишнего» сооружения: классицизм 10	
Баллы: 80	

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптур Маноло Вальдеса.



Испанский скульптор Маноло Вальдес известен своими творческими переосмыслениями произведений старых мастеров, произведений, ставших признанной классикой. Сам мастер утверждает, что выступает в роли «переводчика» живописных образов на язык другого вида искусства. Представленные бронзовые скульптуры также представляют собой переосмысление живописной классики.

1. Укажите название и время создания живописного произведения, переосмысленного в скульптуре.

2. Назовите имя автора живописного произведения.

3. Укажите жанр, к которому относится живописное произведение.

4. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

Название и время создания картины	
Имя автора картины	
Жанр живописи	
Произведения этого автора	
Художник-современник	
Баллы:	

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

Вы куратор проекта выставки, посвященной истории русского авангарда.

1. Определите основные группы экспонатов (не менее трех).
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Определите один из экспонатов, который будет выделен и займет центральное место в экспозиции. Кратко обоснуйте выбор.
5. Укажите, какие средства интерактивности будут предложены посетителям на выставке.

Используйте в качестве подсказки изобразительный ряд.





Ответ:

1, 2. Основные группы экспонатов (названия и состав):

«Идеи» — портрет В. Малевича, его плакат
 «Две головы», построение нового искусства
 «Конструкция» — «Клином красной белой делю»
 — «Черном «верде» Малевича, «Муржонт» Малевича
 Супрематизм Малевича
 «Оптичка» — «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина
 «Спортсмены» Малевича, «Василий Басманный»
 Мясникова

3б

3. Общее название и девиз выставки: «Революция» — авангардизм —
 революционные направления, построение нового, кон-
 структивизм, искусство
 «Перестроим искусство!» «Смешим и построим!»
 «Перестройка искусства»

2б

4. Центральный экспонат, обоснование: Бесшумная, конструк-
 тивизм, Малевича, конструк-
 тивизм, конструктивизм, конструктивизм, конструктивизм
 привушии авангарда: нового, построение нового.

2б

5. Средства интерактивности: *разрушают какие-то конструкции и строят новые, перестраивая конструкции.*

0,5б
4,5б
7,5б

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

13 октября 2023 года исполнилось 90 лет со дня рождения советского и российского режиссера театра и кино, сценариста и литератора Марка Анатольевича Захарова (1933–2019). Он известен не только как главный режиссер и автор блестящих спектаклей театра «Ленком», но и как режиссер известных советских кинофильмов, особо полюбившихся зрителю. Многие из его фильмов созданы в опоре на пьесы советского драматурга Евгения Львовича Шварца. Одним из постоянных соавторов Марка Захарова был драматург Григорий Горин. А запомнившуюся зрителям музыку для фильмов Захарова неизменно писал композитор Геннадий Гладков.

Главными фильмами Марка Захарова по праву считаются «12 стульев» (1977 г., 4 серии), «Обыкновенное чудо» (1978 г., 2 серии), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979 г., 2 серии), «Формула любви» (1984 г.), а также телеспектакль рок-опера «Юнона и Авось» (1983 г.) в исполнении актерской труппы «Ленкома», которые стали звездами фильмографии режиссера.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею М.А. Захарова.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



«Юнона и Авось»

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: создание
 атмосферы фильмов Зюбарова, для продвижения
 его фильмов. Тематика атмосферы в неслыш-
 ную ситуацию, как в фильмах Зюбарова
 режиссера время и место, но атмосфера
 тематика и персонажи, сюжет мюзиклов
 кафемера

2б

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий:

литературный клуб: как экрануции фильмов?
 истории от мюзиклов
 Клубные мюзиклы.

2б

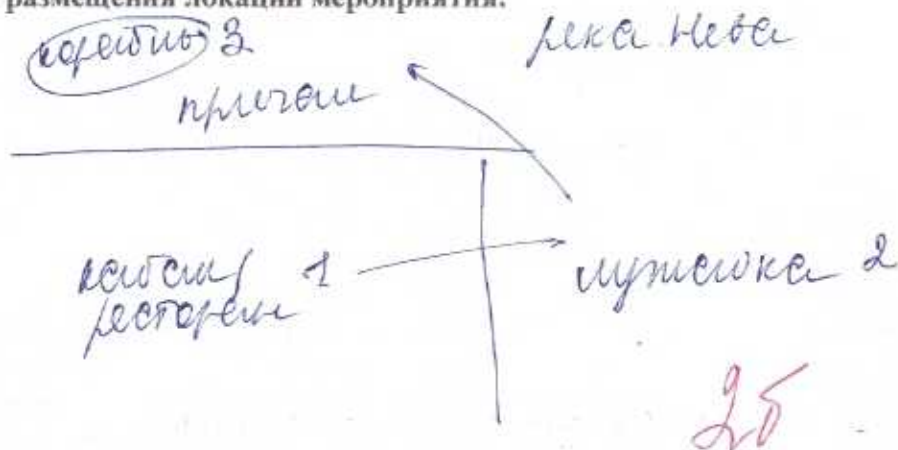
4. Описание событий (пронумеруйте события):

1. Место действия 1а студии "Губер" прощание
 твора и Петрова. Чей стилистический фильм Зюбарова?
 Режиссер видит Олег Кенер. Социально-политическая
 атмосфера истории, своим режиссерским зрением
 вспоминает известную серию, освещают,
 просматривает историю у фильма
2. Место проведения на природе. Мюзиклов
 рассказывает историю из своей жизни персонажи
 может придумать новые истории Проводит
 в серии спектакли
3. Место проведения на корабле (серии у
 «Юнона и Авось») зрителям может нести и
 тематика не фильм. Мюзиклов зрительская
 персонажи серия для представления.
 события прощание в итерации серии: зри-
 тели прощание на итерации и итерации мюзиклов
 о зритель, его фильмах, насматривает по
 атмосфера с помощью зрительской у зрителя

10б

5. Место проведения: рестораны → пульты → кафе
на берегу реки Невы

6. План размещения локаций мероприятия:



Баллы:

165