

Бегишева А.А. с. Ивановка
Сценарий внеклассного мероприятия по читательской грамотности

«В гостях у сказки»

Цель: Уточнить и расширить знания детей о сказках как народных, так и авторских.

Задачи: развивать читательский интерес, прививать любовь к чтению, книге; способствовать развитию речи, памяти; воспитывать бережное отношение к книгам, нетерпимость к человеческим порокам – жадности, лжи и др.

Ход мероприятия

(на фоне музыки «В гостях у сказки»)

Вед.: Дорогие гости.

Сегодня мы с вами совершим интересное, увлекательное путешествие в сказку.

Любят сказки все на свете

Любят взрослые и дети,

Любят слушать и смотреть.

Сказки могут душу греть.

Чудеса в них происходят, люди к счастью путь находят,

И, конечно же, добро побеждает ложь и зло.

Наша сказка приглашает на поляну в лес густой

Там, среди высоких сосен, стоит домик небольшой.

Заходите, заходите, заходите все подряд!

Каждый, кто сегодня в зале, рад приветствовать ребят!

Заходят команды под музыку «В гостях у сказки»

Вед.: Ребята, вы любите сказки? Вы знаете уже много сказок. И вот сегодня мы собрались, чтобы ещё раз вспомнить любимые сказки и узнать, какая из команд знает их лучше. А вы уже догадались, как называется наше мероприятие? **«В гостях у сказки»**

Представляем наши команды.

А судить, кто же окажется лучшими знатоками будет жюри в составе:

Вед.: Команды в полном составе, жюри на месте. Наше путешествие в страну сказок начинается.

Вед.: ребята, готовы. Тогда отправляемся.

У нас есть волшебный горшочек, в котором перепутались все сказочные герои.

Перед вами игровое поле, на котором скрываются все перепутанные сказки.

Первая страница называется **«УГАДАЙ-КА»**

(появляются надписи на доске и все ответы тоже)

- Отгадайте, о каких героях загадки и из каких они сказок.

1. Парень слез с любимой печки,

За водой поплёлся к речке.

Щуку в проруби поймал
И с тех пор забот не знал.
(ЕМЕЛЯ «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»)

2. На кочке болотной невестушка ждёт,
Когда же за нею царевич придёт.
(ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»)

3. Много серебра и злата
В сундуках своих он спрятал.
В мрачном он дворце живёт
И чужих невест крадёт.
(КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ. «КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ»)

4. Чтоб взлететь над землёй,
Ступа ей нужна с метлой.
(БАБА ЯГА «ЦАРЕВНА –ЛЯГУШКА» И ДР.)

Вед.: Молодцы, ребята. Первый этап завершён. Сказочные герои, перепутанные в нашем волшебном горшочке, вернулись в свои сказки и мы можем отправляться дальше. Вторая страница нашего путешествия называется **«СКАЗКИ ВОДЯТ ХОРОВОД»**

Здесь вы должны быть внимательными. Перед вами волшебный сундук. В нём спрятались отрывки из русских народных сказок. Сейчас каждый участник по очереди будет подходить к сундуку, доставать из него свёрток и узнавать сказку.

1. «Жили-были старик со старухой и была у них курочка...» (КУРОЧКА РЯБА)

2. Жили-были старик со старухой и не было у них детей. Вот раз зимой выпало много снега...» («СНЕГУРОЧКА»)

3. «Не ешь меня, заяц. Лучше послушай мою песенку: «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл...» («КОЛОБОК»)

4. «Машенька-голубушка, помоги мне, тяжело моим веткам, сними яблочки. «Ой, некогда мне, яблонька, братца выручать надо» («ГУСИ- ЛЕБЕДИ»)

5. «Кликнула Жучка кошку с мышкой. Мышка за кошку, кошка, за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, а дедка за ...» («РЕПКА»)

6. «Высоко сижу, далеко гляжу! Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке» («МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ»)

7. «Кто сидел на моем маленьком стульчике и поломал его? Кто съел всю кашу из моей маленькой тарелочки? Кто спит на моей маленькой кровати?» («ТРИ МЕДВЕДЯ»)

8. Козлятушки, ребятушки, отомкнитесь, отворитесь,
Ваша мама пришла, молочка принесла» («ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»)

Вед.: Без чудес и тайн нет сказок. В них найдётся всё: и мудрость, и весёлая шутка, и выдумка. Нет в сказках непоправимых бед и несчастий. Все сказки кончаются хорошо. И в этом мы очень скоро убедимся. Следующая страница нашего путешествия называется **«СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР»**

Обе команды подготовили для нас инсценирование сказок. И пока ребята готовятся к выступлению, у нас музыкальная пауза.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ

Инсценирование рус. нар. сказки на новый лад **«Курочка Ряба»**

Инсценирование сказки С. Михалкова **«Как старик корову продавал»**

Вед.: Мы с хорошей сказкой неразлучны,

А чудес у сказки - до небес!

Вы представьте: как бы стало скучно,

Если б в мире не было чудес!

И мы продолжаем дальше. Следующая страница нашего сказочного путешествия называется **«СКАЗКИ А.С.ПУШКИНА»**

Слушая сказки Пушкина мы с малых лет учимся ценить чистое, простое слово. (*читаем надпись на доске*)

«Имя Пушкина, черты его лица, входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные стихи его мы принимаем как подарок, всю ценность которого узнаём только с годами.»

С.Я. Маршак

А сейчас внимание на экран. Ваша задача, по короткому видеофрагменту из сказки Пушкина, определить её название.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....

Вед.: Молодцы, ребята. И теперь мы смело можем отправляться дальше. Следующая страница носит название **«ОТГАДАЙ –КА»**

Нам известно, что сказки бывают народные и сказки бывают авторские.

Перед вами два плаката, для обеих команд. На них даны названия сказок и авторы. Ваша задача, соединить название сказки и её автора.

Царевна-лягушка	К.И. Чуковский
Муха-Цокотуха	А.С. Пушкин
Сказка о рыбаке и рыбке	Русская народная сказка
Дюймовочка	Ш. Перро
Кот в сапогах	Г.Х. Андерсен

Вед.: Все сказочные персонажи с вашей помощью благополучно вернулись к своим авторам. И вас ждут новые испытания.

«ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» Такое название нашей следующей страницы. *(на стол командам подают по мешку, в них волшебные предметы)* Как известно, любого сказочного героя можно узнать по предмету, который так или иначе с ним связан. Слово первой команде.

(в мешке: щука, сундук с драгоценностями, лапти, скорлупа от грецкого ореха, чемодан Айболита, полено)

Слово второй команде. *(в мешке: зеркальце, яйцо, золотой ключик, красная шапочка, хвост водяного, хрустальная туфелька)*

Вед.: Наши игроки что-то засиделись, пора и размяться. По неосторожности наша уважаемая Сказочница, при приготовлении сказочных чудес, устроила настоящий сказочный переполох. Да, такое название носит следующая страница **«СКАЗОЧНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»**

Известные нам герои сказок, Емеля и Баба Яга, потеряли свою одежду. Им нужно скорее помочь. И так, прошу обе команды подойти. Ваша задача, по команде подобрать одежду для этих персонажей и нарядить в неё одного из игроков. После чего мы вернём вещи её хозяевам. *(музыка)*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА.....

Вед.: Ну что ж, ребята, подошло к концу наше сказочное путешествие. И я хочу каждому из вас дать такой совет: «Наш юный друг! Бери с собой в дорогу своих любимых сказочных друзей. В заветный час они тебе помогут найти мечту и сделать жизнь добрей!»

Все ученики строятся и поют песню «ДОРОГАЮ ДОБРА».

Как старик корову продавал. Сценарий детской сказки.

Действующие лица:

1. Ведущий
2. Старик
3. Паренек
4. Корова
5. Покупатель 1
6. Покупатель 2
7. богатый Купец с женой

(В качестве массовки можно нарядить детей торговцами семечками, медом, тканями и т.д. Декорации лучше использовать деревенские, сцену украсить плетеными заборами, тыквами и т.д.)

На сцену выходит Ведущий

Ведущий: На рынке корову старик продавал,

Никто за корову цены не давал.

Хоть многим была коровенка нужна,

Но, видно, не нравилась людям она.

(по окончанию слов Ведущего еще за кулисами слышны базарные «звуки» кричит торговка семечками: «Кому семечки, покупайте семечки?»)

«Подковы, подковы» и т.д. Выходит Старик и ведет Корову, его обступают пара покупателей)

Покупатель 1: Хозяин, продашь нам корову свою?

Старик: Продам. Я с утра с ней на рынке стою!

Покупатель 2: Не много ли просишь, старик, за нее?

Старик: Да где наживаться! Вернуть бы свое!

Покупатель 1: Уж больно твоя коровенка худа!

Старик: Болеет, проклятая. Прямо беда!

Покупатель 2: А много ль корова дает молока?

Старик: Да мы молока не видали пока...

Ведущий: Весь день на базаре старик торговал,
Никто за корову цены не давал.

Один паренек пожалел старика...

(В это время на сцене появляется Паренек, подходит к старику)

Паренек: Папаша, рука у тебя нелегка!

Я возле коровы твоей постою,

Авось продадим мы скотину твою.

(на сцену выходит богатая пара: Купец с женой. Что бы сделать сцену смешнее можно на роль купца подобрать невысокого мальчика, сделав ему большой живот из подушки. Жена купца должна быть его выше, одета и накрашена ярко и слегка нелепо)

Купец: Корову продашь?

Паренек: Покупай, коль богат.

Корова, гляди, не корова, а клад!

Купец: Да так ли! Уж выглядит больно худой!

Паренек: Не очень жирна, но хороший удой.

Купец: А много ль корова дает молока?

Паренек: Не выдоишь за день - устанет рука.

(после этих слов Купец достает пачку денег, но Старик выхватывает вожжи из рук Паренька)

Старик: Зачем я, Буренка, тебя продаю? -

Корову свою не продам никому -

Такая скотина нужна самому!

Сценарий мероприятия. Михеевой А.В.

Цель: *Развивать читательский кругозор, воспитывать любовь к чтению.*

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить у учащихся знания об основных терминах относящихся к книжной отрасли;
- Закрепить у учащихся знания по прочитанной литературе.

Развивающие:

- продолжить формировать у учащихся знания об основных терминах относящихся к книжной отрасли;
- продолжить формировать интерес к чтению художественной литературы.

Воспитательные:

- продолжить формировать у учащихся бережное отношение к книгам;
- продолжить формировать умение работать в коллективе;
- продолжить формировать правила поведения в общественных местах.

Оборудование:

- мультимедийная презентация;
- выставка книг;
- заготовки листов с тестами для команд;
- заготовки листов с пословицами для команд
- заготовки листов с заданиями и ответами на них для жюри;

- карандаши и ручки;
- протокол для жюри.

Участники: команды учащихся 6 - 9-х классов.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья – знатоки русской словесности! Мы рады приветствовать вас в качестве участников интеллектуально-развлекательной игры «Знатоки», которая пройдет под символом: «**Чтение – вот лучшее учение**».

Книги встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают всю жизнь. Они заставляют нас непрерывно совершенствоваться, чтобы мы могли стать настоящими людьми. Поэтому недаром говорил наш замечательный русский писатель Константин Георгиевич Паустовский: «**Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги. Огромный мир – заманчивый и разнообразный – врывается к нам в комнату со страниц любимых книг...**». Сегодня команды примут участие в игре, посвященной книгам. Посмотрим, как вы знакомы с терминами, относящимися к книжной отрасли.

Начинаем игру!

1 конкурс «Знатоки терминов»

Каждой команде выдается лист с тестом, который состоит из 7 заданий (Приложение 1). В течение 3 минут команды должны подчеркнуть правильный ответ и сдать тест с ответами жюри. За каждый правильно подчеркнутый ответ команда получает 1 балл. Максимально в конкурсе команда может набрать 7 баллов.

Ведущий: Хорошая книга мой спутник, мой друг,

С тобой интересным бывает досуг.

Ты учишь правдивым и доблестным быть,

Природу людей понимать и любить.

Тобой дорожу я, тебя берегу,

Без книги хорошей я жить не могу!

Сейчас вам предстоит пройти конкурс «блиц-опрос», Посмотрим, какая из команд более начитана.

2 конкурс «Блиц-опрос»

Командам предлагается по очереди ответить на вопросы ведущего (Приложение 2). На обдумывание ответа командам дается 1 минута. Если команда не может ответить на вопрос, то право ответа переходит к другой команде. За каждый правильный ответ команде начисляется 1 балл, если право ответа на вопрос перешло к команде сопернице, то она получает 2 балла (если даст правильный ответ).

Ведущий: Много существует пословиц и поговорок на различные темы. Не меньше их посвящено и книгам. Пословицы великие помощники в различных делах. Через них передаются наставления и мудрые советы. Сейчас вам предстоит пройти конкурс на знание пословиц и поговорок о книге.

3 конкурс «Знатоки пословиц и поговорок»

Каждой команде выдается лист, на котором напечатано начало 12 пословиц (Приложение 3). Командам необходимо дописать пословицы в течение 5 минут и сдать жюри. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Максимальное число баллов в этом конкурсе 12.

Ведущий: Вы, наверное, слышали народную мудрость: «Без понимания прошлого нельзя понять будущее». Поэтому я предлагаю вам вспомнить литературу прошлых веков и выполнить следующее задание.

4 конкурс «Знатоки произведений»

Каждой команде предлагается лист с тестом (Приложение 4). Тест состоит из 10 заданий. Командам необходимо подчеркнуть правильные ответы и сдать жюри в течение 5 минут. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл, максимальное число баллов за задание 10 баллов.

Ведущий: К каждому существительному можно подобрать определение. Если мы говорим «кипяток», то к нему так и просится определение «крутой», друг – «закадычный».

5 конкурс «Определения»

Но мы сейчас попробуем подобрать одно определение к группе слов (команды предлагают свои варианты по очереди, каждый правильный ответ – 1б)

- роза, церемония, ложка - ... (чайная);
- свадьба, осень, середина - ... (золотая);
- вода, болезнь, свинка - ... (морская);
- рука, атлетика, промышленность - ... (тяжелая (легкая));
- замок, змей, поцелуй - ... (воздушный);
- голова, хватка, петля - ... (мёртвая);
- кот, залив, близнец - ... (сиамский).

Ведущий: Следующий конкурс – конкурс капитанов.

6 конкурс «Конкурс капитанов»

На протяжении многих столетий книги писались и издавались в большом количестве. Капитанам команд предстоит вспомнить произведения в заглавии которых содержатся числа. Капитаны по очереди должны называть произведения, в заглавии которых содержатся числа, повторять уже названные произведения нельзя. Если капитан команды не может вспомнить произведение, то он выбывает из конкурса. Побеждает капитан команды который вспомнит и назовет больше произведений.

7 конкурс «Добавь слово»

Попробуйте к написанным на листке бессмысленным сочетаниям букв приплюсовать (спереди или сзади) какие-либо слова из 3-4 букв. В результате получатся новые слова. Например, «мяг», «яр», «мет» + «кость»== «мягкость, яркость, меткость»(Приложение 5)

8 конкурс «Найди пару»

На листах бумаги для каждой команды написаны по 2 столбика слов. Необходимо найти пару именам существительным, избегая повторов. Слова соединять с помощью стрелок. (Приложение 6)

Ведущий: Ребята, сейчас вам будут предложены вопросы, ответы на которые находятся «в бочке»(как вариант, «Черном ящике»). Угадывая ответ, вы

получаете не только один балл, но и предмет, спрятанный «в бочке» (ящике). На обдумывание ответа командам дается 1 минута. Если команда не может ответить на вопрос, то право ответа переходит к другой команде. За каждый правильный ответ команде начисляется 1 балл, если право ответа на вопрос перешло к команде сопернице, то она получает 2 балла (если даст правильный ответ).

9 конкурс «Путешествие в слово»

1. Праславянское слово заимствовано из древнегерманских языков. О первоначальном значении слова существует два мнения. Одни видят в нем тот же корень, что и в слове «локон» - «растение с завитками, слоями», другие полагают, что значение корня переводится «режущий, острый, едкий». Что это за слово? ... (*Лук*)
2. В древних тюркских языках это означает влагу, жидкость. А в переводе одного из тюркских наречий переводится весело и легко для запоминания – «ослиный огурец». Назовите этот плод. ... (*Арбуз*)
3. Это слово заимствовано из французского языка в начале 18 века. Буквальное его значение – «дневник», «поденная запись событий, происшествий». Он бывает бортовой, вахтенный, классный. Сейчас это ещё и периодическое издание. Слово имеет общий исторический корень со словами абажур, дежурный, тужурка. Назовите это слово. ... (*Журнал*) .
4. Это слово заимствовано из тюркских языков в XIV-XV веке. После этого произошло сужение значения слова, вероятно, в практике торговли этим продуктом, который привозили с юга обычно в сушеном виде. С XIX века слово имеет переносное значение – «нечто своеобразное, живое, необычное». ... (*Изюм*).
5. Это название заимствовано в XVII веке из латинского языка. В Древнем Риме этим словом называли первый день нового месяца. Известное в русском языке слово «коляда» происходит тоже от этого латинского наименования. Благодаря этому предмету мы распределяем время. ... (*Календарь*).
6. Это слово отмечается в русских словарях с XIX века. Его историю происхождения можно представить так: мужское древнеримское имя – название местности в Турции – сорт яблоки и её плод. Что это?...(*Антоновка*).
7. Название этого продукта, как и сам продукт, заимствовано из итальянского языка и переводится как «червячки» - по внешнему сходству. Что это за продукт? ...(*Вермишель*).
8. Это слово создано во французском языке для обозначения химического вещества, открытого французским ученым Куртуа в 1811 году, на базе греческого слова «фиолетовый, фиалка». Название дано по цвету

паров: при нагревании кристаллы его обращаются в фиолетовые пары и улетучиваются. ... (*Йод*).

9. Праславянский корень этого слова встречается в современном русском языке в словах «зреть, зерить, зырить, надзирать, надзор». Этот предмет повлиял на ход событий в одной из пушкинских сказок. Что это? ... (*Зеркало*).
10. Это слово – общеславянское заимствование из латинского языка. Оно родственно слову «составленная», «композиция». Допускают, что оно восходит к другому латинскому слову «голова». Возможно, это название овоща представляет собой скрещение слов – «составленная голова». Что это? ... (*Капуста*).
11. Французское заимствование, которое появилось в русских словарях с начала XIX века. Восходит к латинскому «белое», «белая доска», «книжка с белыми листами». Имеет родство со словом «альбинос». Сейчас предмет используется для рисунков, стихов, фотографий и прочего. ... (*Альбом*).

Ведущий: Дорогие друзья! Это был последний конкурс сегодняшнего дня. Сейчас слово предоставляется жюри.

Жюри подводит итоги (результаты по итогам конкурса заносятся в итоговую таблицу (Приложение 7) и награждает победившие команды.

Тест

1. Книгочей – это...

- библиотекарь;
- **любитель чтения;**
- продавец книг.

1. Букинист – это...

- собиратель личной библиотеки;
- **торговец старинными книгами;**
- собиратель макулатуры.

1. Папирус – это...

- ткань;
- дерево;
- **травянистое растение.**

1. Пергамент – это...

- кора березы;
- **кожа;**
- глина.

1. Титульный лист – это...

- **начальная страница книги;**
- середина книги;
- последняя страница книги.

1. Антикварная книга – это...

- новая книга;

- авторская книга;
- *старинная книга.*

1. Библиофил – это тот, кто...

- *любит книги;*
- ненавидит книги;
- безразлично относится к книгам.

Приложение 2

Вопросы:

1. Эту букву ввел в обиход писатель Н.М. Карамзин в конце 18 века. Она сохранилась в нашем алфавите до сих пор, хотя печатные тексты часто обходятся без неё. Какая это буква? **(буква ё).**
 2. Какие учреждения являлись культурными центрами на Руси, распространяющими просвещение? **(Монастыри, церкви, там обучали детей грамоте).**
 3. В кириллице каждая буква имела свое название (аз, буки, веди и так далее). А как в кириллице называлась буква «д»? **(Добро).**
 4. Как называется контроль официальных властей над содержанием, выпуском в свет и распространением печатной продукции? **(Цензура).**
 5. В каком веке возникли в России первые публичные библиотеки?
(в 18 веке).
1. Как называется вымышленное имя, которым лицо (писатель, журналист) заменяет свое настоящее имя? **(Псевдоним).**
 2. Какая древнейшая в мире буква уже более двух тысяч лет не меняет своей формы? **(Буква «о»).**

3. Как называется предприятие, осуществляющее подготовку и выпуск печатной продукции: книг, журналов, газет и так далее? (**Издательство**).
4. Какое дело в Древней Руси поручали только дьяконам, монахам, священникам? (**Переписывать книги**).
5. Как называется самовольное заимствование и издание чужого текста под своим именем? (**Плагиат, от латинского слова plagio – похищаю**).
6. Как называются записки, литературные воспоминания о прошлых событиях, сделанные современником или участником этих событий? (**Мемуары**).
7. Что означает слово «Библия» в буквальном переводе с греческого? (**«Книги»**).
8. Как называется печатное издание, содержащее перечень дней года и событий или памятных дат, связанных с этими днями? (**Календарь**).
9. «Чтение – вот лучшее учение». Кто автор этих слов? (**Пушкин А.С.**)
10. Как называется книга, которая выпускается большими тиражами, быстро раскупается, становится модной и занимает первые места в читательском спросе? (**Бестселлер**).
11. В какой стране люди впервые стали писать на бумаге? (**В Китае**).
12. Назовите имя и фамилию русского первопечатника (**Иван Федоров**).
13. Как называлась первая книга, напечатанная Иваном Федоровым? (**«Апостол»**).

Приложение 3

Пословицы

1. Книга подобна воде **дорогу пробьет везде**.
2. Золото добывают из земли, а знания **из книги**.
3. Книга в счастье украшает, а в несчастье **утешает**.
4. С книгой жить **век не тужить**.
5. Прочел новую книгу **встретился с другом**.
6. Книга – твой друг, без нее **как без рук**.

7. Книга поможет в труде, выручит **в беде**.
8. Не красна книга письмом, а красна **умом**.
9. Одна книга тысячи людей **учит**.
10. Кто много читает, тот **много знает**.
11. Хорошая книга ярче **звездочки светит**.
12. Есть и читать вместе – **память проглотить**.

Приложение 4

Тест

1. Кто написал стихотворение «Бородино»?
 - А.С. Пушкин;
 - **М.Ю. Лермонтов;**
 - Н.А. Некрасов.
1. В каком произведении А.С. Пушкина тридцать семь раз повторяется слово «там»?
 - **«Руслан и Людмила»;**

- «Евгений Онегин»;
 - «Сказка о рыбаке и рыбке».
1. Кто из русских классиков родился в 1799 году?
 - ***А.С. Пушкин;***
 - Н.В. Гоголь;
 - А.П. Чехов.
 1. Если мы заболеваем, то лечимся медицинскими препаратами: таблетками, инъекциями, настоями трав и ягод. А в некоторых литературных произведениях можно узнать об очень интересных чудодейственных средствах лечения. Так, один герой предлагал дохлую кошку как средство от бородавок. Кто этот герой?
 - Карлсон из сказки А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»;
 - Буратино из сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
 - ***Том Сойер из повести М. Твена «Приключения Тома Сойера».***
 1. Все вы, когда были маленькими, читали русскую народную сказку «Колобок». Кто же был третьим, от кого ушел «Колобок»?
 - Медведь;
 - ***Заяц;***
 - Лиса.
 1. Существует вот такая легенда. Водяная царевна Волхова полюбила Садко. Случайно она узнала о его любви к простой девушке Любаве. Тогда царевна вышла на берег, чтобы в последний раз послушать песни и игры на гусях своего любимого. Долго ходила Волхова по лугам и опушкам, но Садко нигде не было. Как вдруг увидела она среди стройных берез Садко и Любаву. Заплакала с горя царевна, горькие слезы покатались из ее синих, как море, глаз. Жемчужинами падали они в траву и превращались в ароматные серебристые цветы – символ верности, любви и нежности. Что это за цветок?
 - ***Ландыш;***
 - Гвоздика;
 - Колокольчик.
 1. Как звали суженого, которого нагадала Татьяна Ларина в поэме А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в крещенский вечерок?

- Евгений;
 - *Агафон*;
 - Иван.
1. Этот писатель совершил путешествие в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнегг, Глаббдобдриб, Японию и в страну гуигнгнмов. Кто же этот писатель?
 - Ж. Верн;
 - *Дж. Свифт*;
 - Д. Дефо.
1. Некоторые писатели для названия пьес выбирали пословицы и поговорки. «На всякого мудреца довольно простоты», «Не в свои сани не садись», «Бедность – не порок», «Без вины виноватые», «Свои люди – сочтемся...». Кто написал эти пьесы?
 - *А.Н. Островский*;
 - А.С. Пушкин;
 - А.С. Грибоедов.
1. Все свои книги этот писатель публиковал под псевдонимом. И хотя всю свою жизнь он прожил в России, герои его книг живут в вымышленном мире, в несуществующих на географической карте городах. Одесса, Севастополь, Феодосия под пером писателя превратились в города Зурбаган, Лисс, Гельгю и Сан-Реоль. Настоящая фамилия и имя этого писателя – Александр Гриневский. Назовите псевдоним.
 - М. Горький; * А. Беляев; * *А. Грин*.

Приложение 5

Добавь слово

а, вейлер, озей	
омка, лета, елок	
вос, по, ули	
луши, терия, лажан	
пол, док, р	
он, ета ель	
пак, лега, при	
ата, ник, я	

К перечисленным бессмысленным сочетаниям букв добавить (спереди или сзади) какие-либо слова из 3-4 букв, чтобы получить новые слова

Найди пару

сыр

свет

салфетка

сосиски

сельдь

счастливый

соленый

солнечный

спелый

строгий

сливы
студент
сестра
слесарь
сорочка

сухой
свежий
сырой
способный
смелый

