

Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема **формирования читательской грамотности** у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия **информации**, которую очень сложно дифференцировать.

Современные дети — это больше *«зрители»*, которые хотят воспринимать *«красивую картинку»*. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень **читательской грамотности**, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных **читателей** в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим **читателем** или встреча с книгой в **дошкольном** детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Воспитание **грамотного читателя** – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период **дошкольного детства невозможно**, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие *«грамотный читатель»* условно для **дошкольного детства**, так как сам ребенок в этот период не умеет **читать** и является слушателем **читаемого ему**.

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют **грамотным слушателем** (пассивным **читателем**, это пора воспитания в малыше слушателя).

Среди множества методов и приемов **формирования читательской грамотности дошкольников**, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
 - прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
 - беседа по **прочитанному**, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
 - чтение с продолжением, развивающее у **детей** устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;
- разучивание стихотворений;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
 - проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения **детей** отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности;
 - самостоятельное обсуждение **прочитанного**, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями;

Во время **формирования базовых навыков читательской грамотности**, у **дошкольников** гораздо легче выработать стратегию верного понимания и использования текстов, так как дети гораздо обширнее видят текст.

Для того, чтобы дети самостоятельно воспроизводили любимые им эпизоды сказок, использовали наборы готовых игрушек к сказкам. Для драматизации литературных произведений мы использовали элементы костюмов сказочных героев, маски.

Чтобы дети могли различать литературные жанры мы используем дидактические игры:

- **«Найди псевдослово»**

Цель: развитие умения детей выделять слова, не имеющие смысла.

Ход игры

Ребенок читает слова, среди них находит слово, не имеющее значение: например, кот, дома, пенал, каблук, коридор, банжикос, перемена.

- **«Смысловые несуразицы»**

Цель: совершенствование умений детей анализировать прочитанное и выявлять, что не является правдой.

Ход занятия

Прочитать предложения и найти смысловую ошибку:

Ель – лиственное дерево. Зимой дети собирали в лесу ягоды. Над большим деревом была глубокая яма.

- **«Письмо от зайца»**

Цель: развитие умения детей рассказывать по сюжетным картинкам; продолжать начатый рассказ с определённого места; закреплять правильное произношение.

Оборудование: Наборное полотно с изображением колобка, серия сюжетных картинок в конверте по сказке «Заяшккина избушка».

Ход игры:

Воспитатель говорит, что Колобок получил от Зайца письмо в картинках. Детям предлагается помочь Колобку прочитать письмо, разложив картинки в нужной последовательности. В конце игры дети по цепочке рассказывают всю сказку, используя выбранные картинки.

- **«История щенка».** (По сказке В. Сутеева «Кто сказал мяу»)

Цель: развитие умения рассказывать сказку, употребляя распространённые предложения.

Оборудование: Наборное полотно, карточки с сюжетами сказки «Кто сказал мяу».

Ход игры:

1 вариант – воспитатель рассказывает сказку, используя картинки, затем переворачивает картинки. Дети берут картинку и рассказывают об изображённом на ней эпизоде, определяя её место на наборном полотне при помощи воспитателя.

2 вариант – играют двое детей. Дети по очереди берут картинки, самостоятельно определяют их последовательность и пересказывают текст.

- **«Рассказы с картинками»**

Цель: развитие навыков чтения детей.

Ход занятия

Ребенок читает сказку, заменяя картинки словами.

Для воспитания устойчивого интереса к литературе и фольклору привлекаем средства других видов искусства, в том числе музыкального. В группе имеется магнитофон с различными музыкальными дисками; сборниками русских народных аудио сказок, в музыкальном уголке имеются детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, металлофон, погремушки.

Организовано ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций;

Периодически в группе организуются выставки книг, на тему моя самая любимая книга. Также каждая тема недели отражена в книгах, иллюстрациях, развивающих играх, дети могут в свободное время более подробно рассмотреть материалы, представленные на занятиях.

На непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, дети получают первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература, видах (проза и поэзия, о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (*композиция, средства языковой выразительности*); *«речевое развитие»*), которое включает в себя как приоритет: "Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы".

Оформляем выставки детских рисунков по прочитанным произведениям.

В режимных моментах, на прогулке во время наблюдений я использую художественное слово. В дошкольном возрасте ребенок живет чувствами и с их помощью воспринимает, открывает и понимает окружающий мир. Через искусство слова дети познают, осмысливают и обобщают красоту родной природы.

А также у нас работает мастерская по ремонту книг, "Книжкина больница" где дети с удовольствием подклеивают потрёпанные книги (*ножницы, клей ПВА, кисть, скотч и др.*).

Но наша работа была бы неполной, если бы мы не приобщали к ней родителей. В беседах с родителями обращаю внимание, что для всестороннего развития ребёнка, для более тесного общения с ребёнком, доверительных отношений как нельзя лучше подходит совместное чтение перед сном, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанного.

Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами в реализации данного проекта.

Таким образом, целенаправленная работа по **формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей :**

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность **читательского воображения**;
- умение пересказывать;
- аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над **прочитанным**, мотивировка событий, поступков героев;
- осмысление художественной **формы** на уровне детали и композиции.

Мероприятия, проведённые в дошкольной группе «Родничок» в рамках РНЧГ

Дата	Мероприятие	Количество участников
13.02	Открытие недели читательской грамотности в дошкольной группе Беседа «Как появилась первая книга» Знакомство с творчеством К.И.Чуковского «Федорино горе», «Муха-цокоуха»	19
14.02	Дидактические игры Инсценирование сказки «Муха-цокотуха»	7
15.02	Составление детьми творческих рассказов Сюжетно-ролевая игра «Поход в библиотеку»	16
16.02	Театрализованные игры «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка»	20
17.02	Подведение итогов недели читательской грамотности» Читаем с детьми Консультация для родителей «Роль книги в воспитании детей»	19