

«Районная неделя технологии и искусства «Время творить»

1. Статистика районной недели технологии и искусства

- Количество обучающихся в ДГ: 35
- Количество обучающихся, принявших участие в РНТИИ 24
- Педагоги, принявшие участие в разработке и проведении РНТИИ: Уткина Е.В., Осипова Н.Г., Кулакова А.С.

2. Мероприятия, проведенные в дошкольной группе в рамках РНТИИ

День	Мероприятия	Класс / группа	Количество участников
21.11.2022г.	Виртуальная экскурсия «Знакомство с театром». Чтение художественной литературы А.Л. Барто «В театре». Театральное представление «Театр теней – Курочка - Ряба» «Колобок». Рекомендации для родителей «Правила поведения в театре».	Дошкольная группа	16
22.11.2022г.	Чтение Н. Носова «Как Незнайка был художник». Беседа «Знакомство с профессией художник». Экспериментирование с цветом. Рекомендации родителям «Вместе с детьми нарисовать картину «Я и моя мама»».	Дошкольная группа	19
23.11.2022г.	Музыкальное онлайн-поздравление «Мамин день». Беседа «Путешествие в страну русских народных инструментов». Экспериментирование с не звучащими предметами «Услышать музыку во всем». Творческая мастерская «Подарок для мамы». Выставка творческих работ «Портрет мамы».	Дошкольная группа	24
24.11.2022г.	Круглый стол «День в музее». Экскурсия в районный краеведческий музей. Творческая деятельность (лепка) «Экспонаты краеведческого музея». Конструирование «Музей для группы».	Дошкольная группа	16
25.11.2022г.	Чтение В.Ю Драгунского «Девочка на шаре». Беседа «Цирк». Спортивное развлечение «Цирк, цирк, цирк»: фокусы «Волшебная водичка», игры, танцы, сюрпризы.	Дошкольная группа	12

3. Приложения к отчету

1. Разработки педагогов.
2. Фотографии урочной или внеурочной деятельности дошкольников с указанием ФИО педагога, ОО.

Музыкальные инструменты



СЕМЬЯ СТРУННЫХ









СЕМЬЯ ДУХОВЫХ







СЕМЬЯ УДАРНЫХ

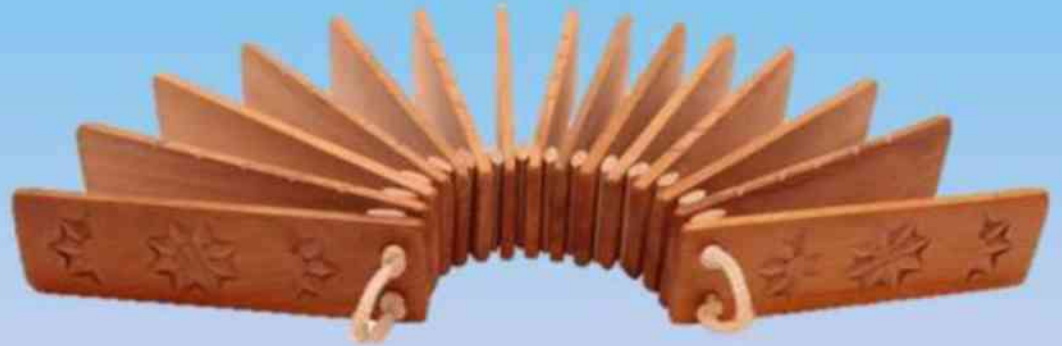




СЕМЬЯ КЛАВИШНЫХ







ОРКЕСТР



Спасибо за внимание



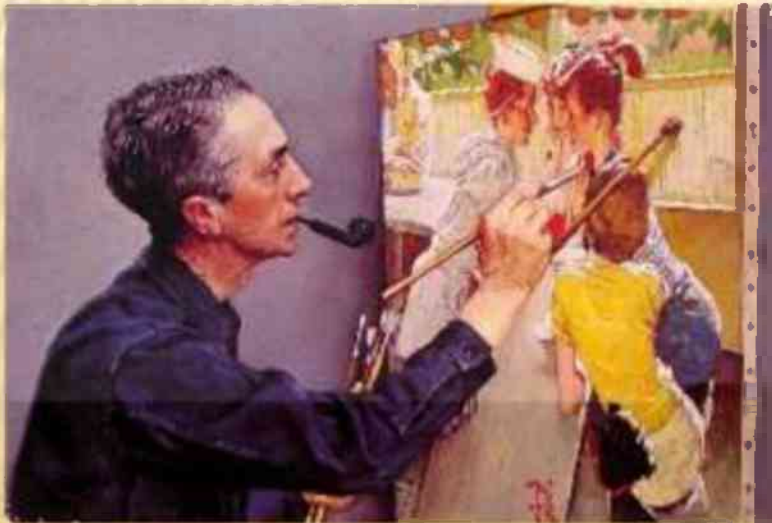
**«Знакомство
с профессией
художник»**

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ...



ПРОФЕССИЯ ХУДОЖНИКА.

Профессия художника – это творческий труд, требующий хорошей фантазии, вдохновения и владения техниками рисования. Направлений художественной деятельности очень много, поэтому в профессии выделяют целый ряд более узких специализаций, например: художник-иллюстратор, художник-график, живописец.



Это очень интересный предмет
Не нарисовать без него
портрет.
Холст на этот предмет
художник поставит,
Рисовать красиво станет.



Нарисую панораму.
Натяну его на раму,
Он матерчат, плотен, толст.
Для картины нужен...



Создаю я новый цвет,
На дощечку я похожа.
Краску, что в коробке нет,
Сделать сам художник может.
Он смешает краски хитро
С помощью меня - ...



Волоски пушистой белки
Окуну слегка в гуашь я.
Все картинки и поделки
Очень ярко я раскрашу.
Нарисую солнце, листья
Мягкой шелковистой...

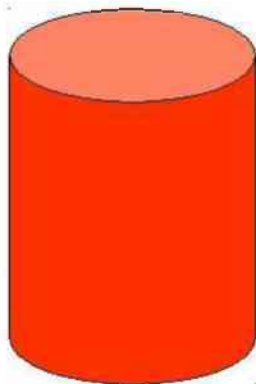


Мы с вами назвали инструменты, которыми создаются картины, но мы не знаем хитростей, которыми пользуются художники для создания своих работ.
-Что перед нами? Для чего она?

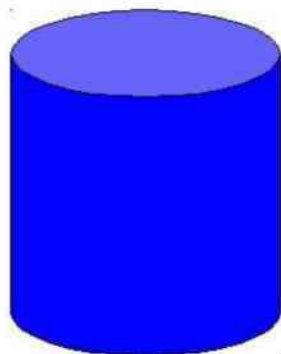


Давайте с вами узнаем, как получают новые цвета.
Существуют 3 основных цвета: красный, желтый и синий.

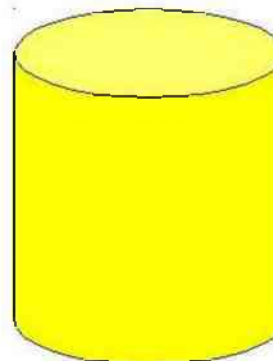
Основные цвета



Красный



Синий

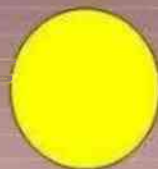


Желтый

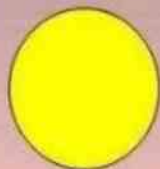
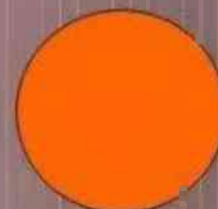
Какие цвета можно получить,
смешивая три главных цвета ?



+



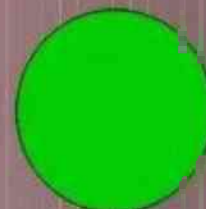
=



+



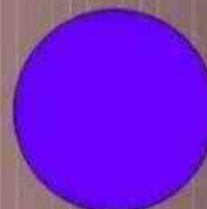
=



+



=



Художники могут рисовать разные картины..





шдоддодддддд

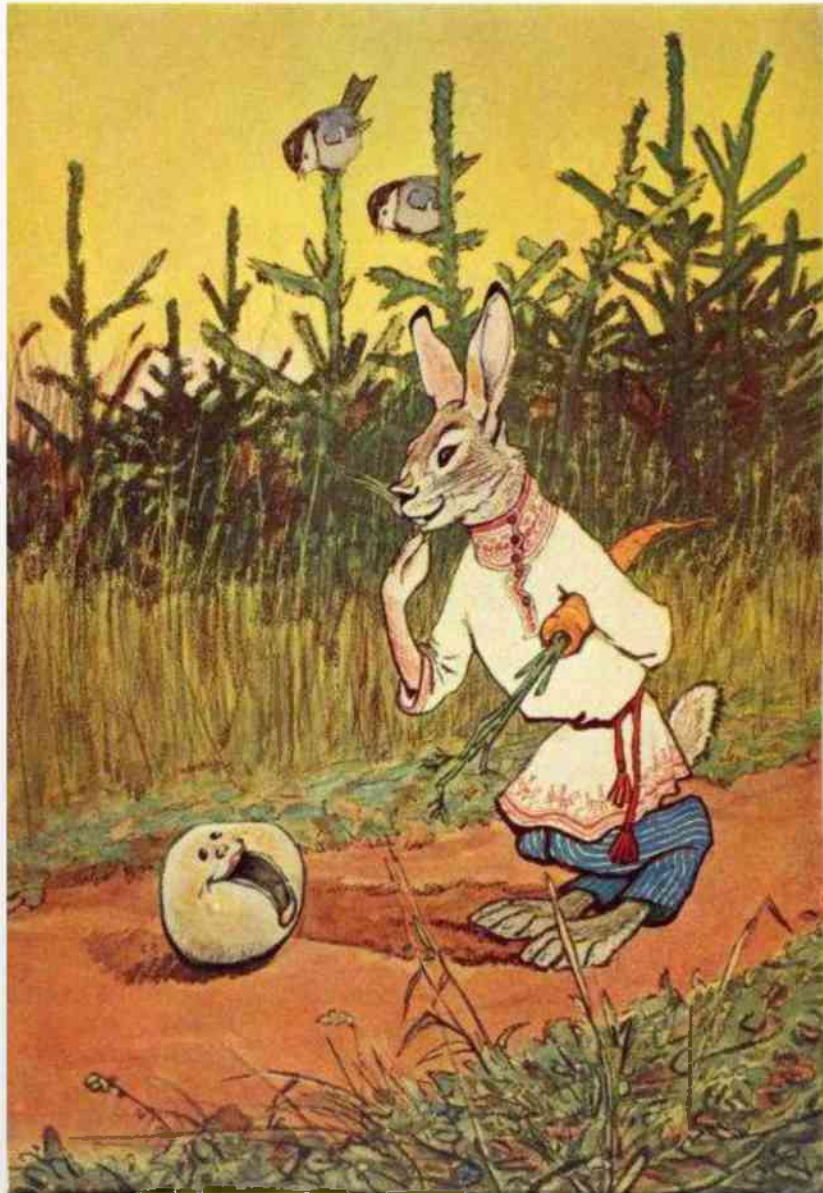


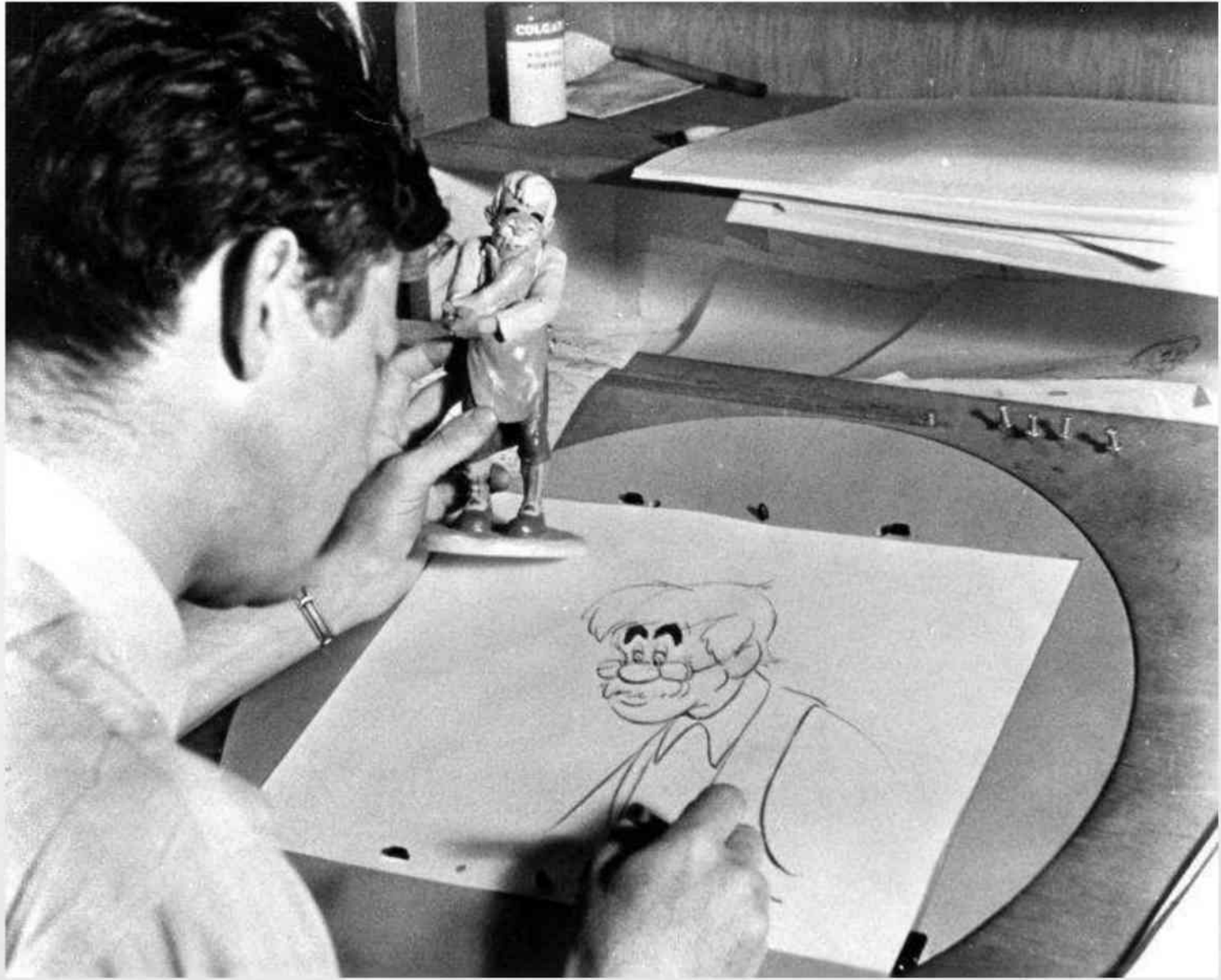
шдддддд



шдддддд

Жанры живописи





ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА



ОПЕРА



В опере не говорят,
а поют.

То, что исполняет
оперный певец,
называется ария.

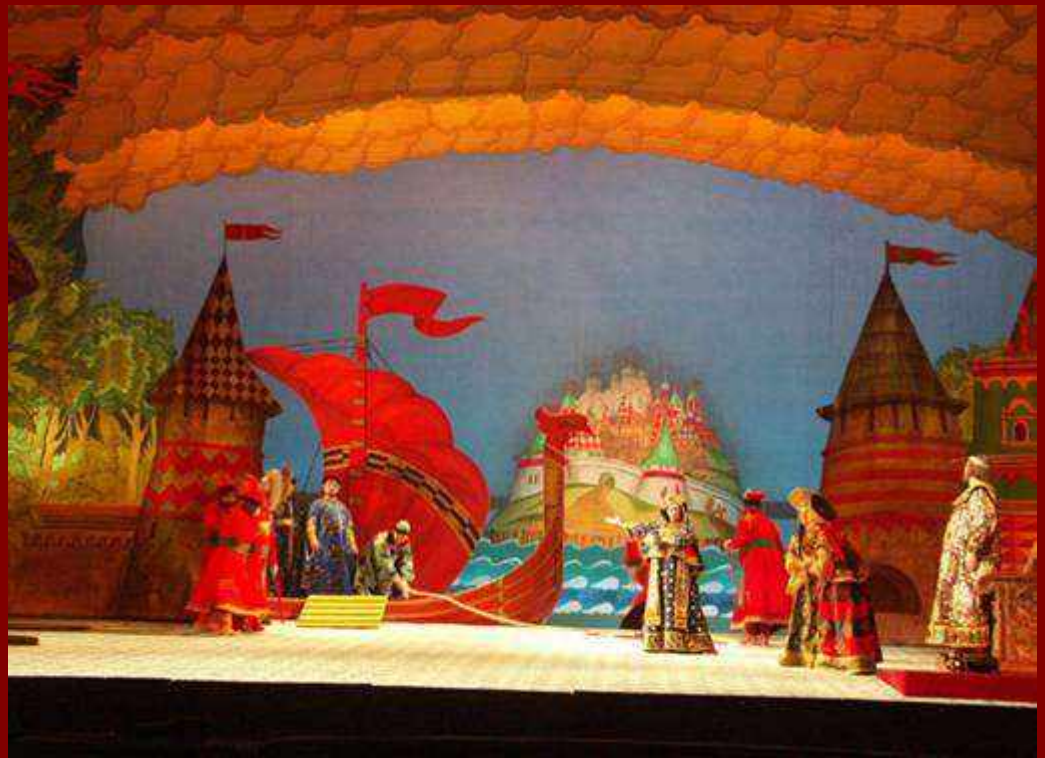
БАЛЕТ

Артисты балета рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом с помощью танца.





Щелкунчик



Сказка о царе Салтане



Алиса в Стране Чудес

Много замечательных опер и балетов
поставлено по сказкам.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В драматическом театре
актеры разговаривают.

О героях и событиях
драматург рассказывает в
пьесе через диалоги.



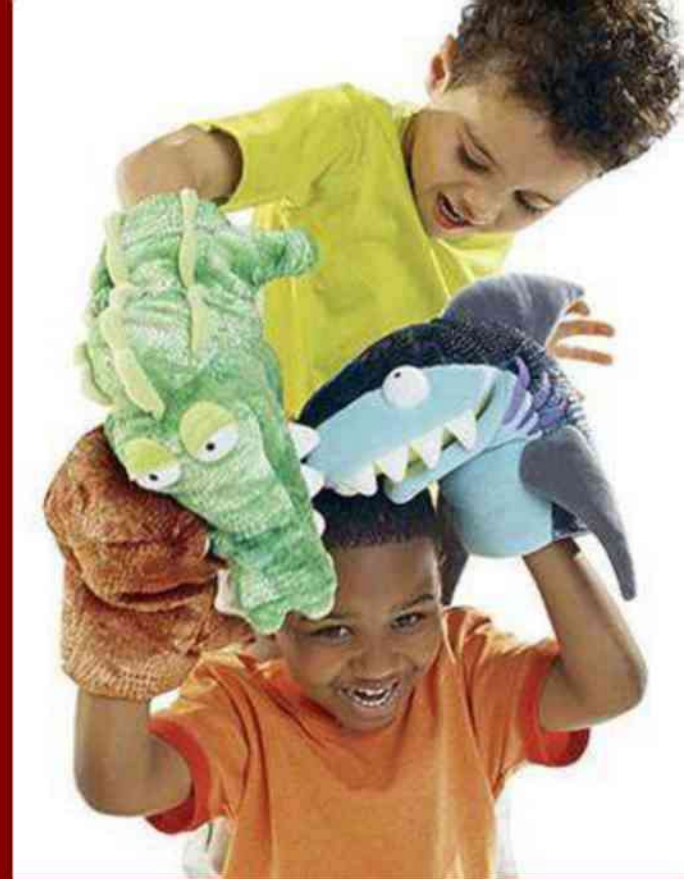
ТЕАТР ЗВЕРЕЙ



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



КУКЛЫ- ПЕРЧАТКИ



КУКЛЫ - МАРИОНЕТКИ



ТЕАТР ТЕНЕЙ



ФОЙЕ



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ



БАЛКОН

2 ЯРУС

1 ЯРУС

БЕЛЬЭТАЖ

БЕНУАР

ПАРТЕР

ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА



ЗАНАВЕС



ДЕКОРАЦИИ



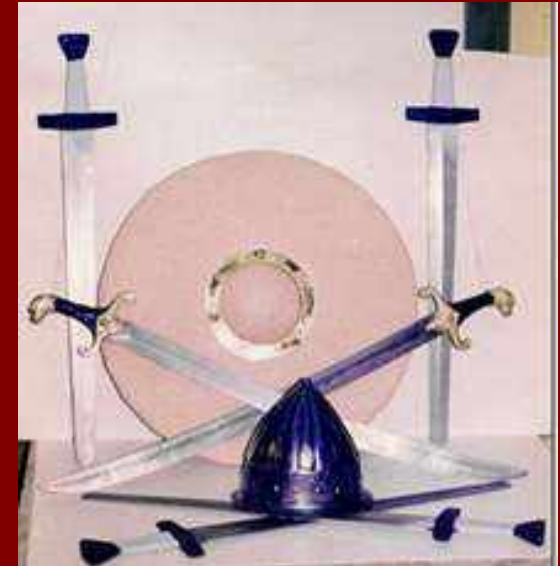
Декорации для спектакля
изготавливаются
в живописно-декорационном цехе по
эскизам художников.



БУТАФОРИЯ



Так называются предметы, которые заменяют на сцене настоящие. Бутафорскими могут быть посуда, угощение, оружие, мебель.



СОФИТЫ

С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.



Звукооператор во время спектакля может включить фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра – смотря что в это время происходит на сцене.



Перед спектаклем гример накладывает актерам грим.
Опытный мастер может изменить лицо актера до
неузнаваемости.





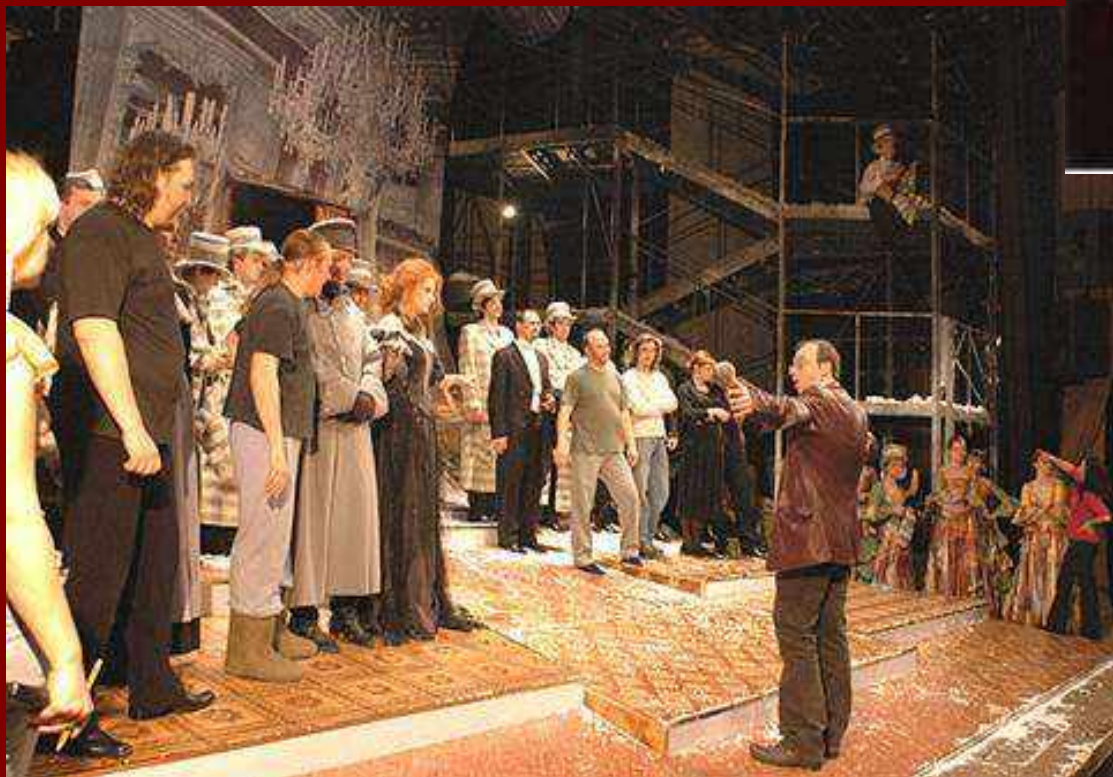
Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать, а потом нарисовать художник. Затем портные воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.



РЕЖИССЁР

Он распределяет роли, проводит репетиции с актерами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу...



Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей.
Новый спектакль называется премьерой.



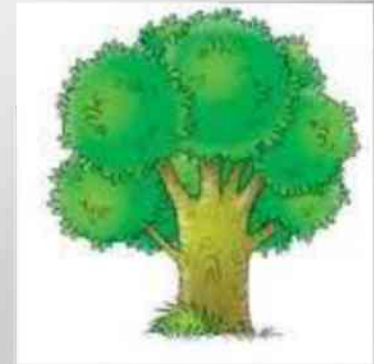
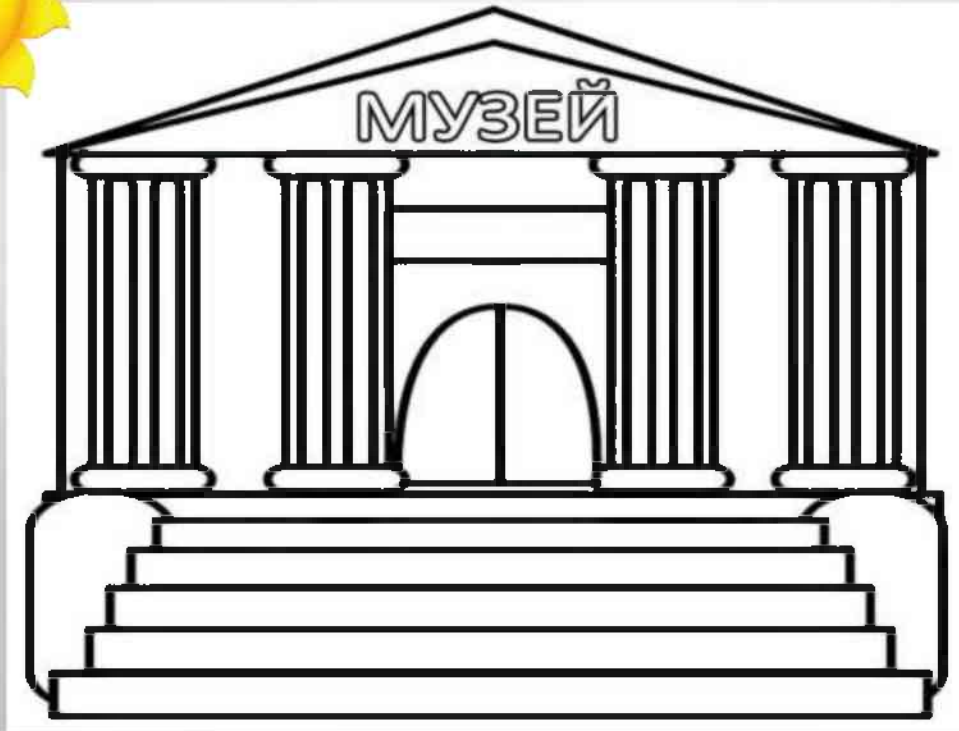
Аплодисменты!





**МЫ ИДЕМ В
МУЗЕЙ!**

Что такое музей?



В музее

Экскурсовод



Экспонат



Посетители

Назори по экон



Исторический

ви музей спонатам





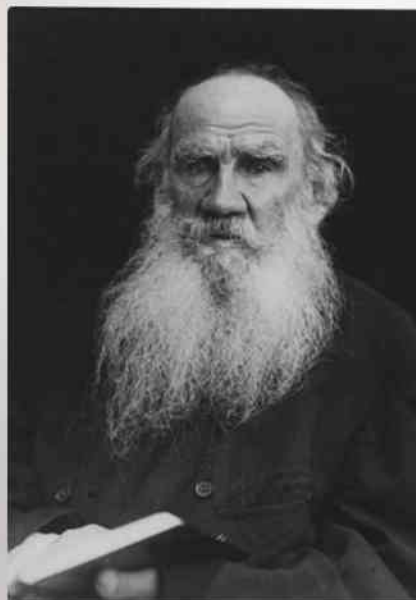
ПАТАМ
ПУЗЕИ

Технически



Назови м
по експон

Назови музей по экспонатам



Литературный



Назови м по экспо



Краеведческий

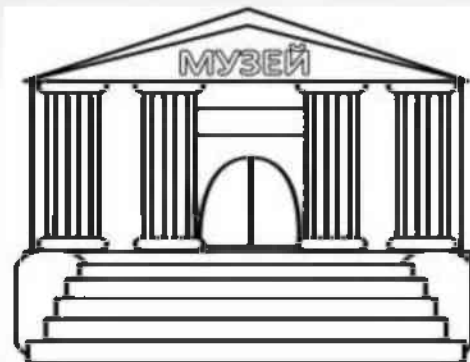
Музей натурам



Как экспонаты попадают в музей

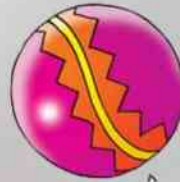
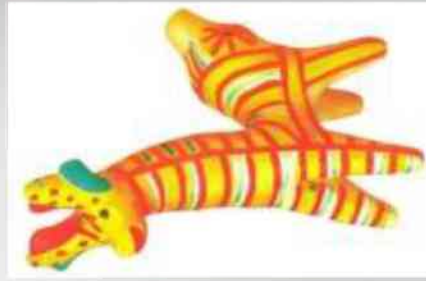


Археолог



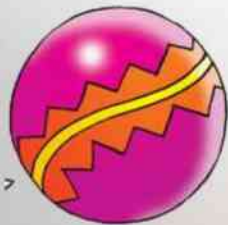
Даритель

Предметы и экспонаты



Предметы

Экспонаты



Музей нашего района



**Нижеингашский районный
краеведческий музей**

Музей нашего района





Музей нашето района

Музей нашего района



Музей нашего района



Музей нашего района



Что нельзя делать в музее ?

1



Личные вещи

2



Еда

3



Тишина

4



Поведение

5



Экспонаты

6



Фотосъемка

До встречи в музее!

Пройдет и сто, и двести лет,
И триста лет пройдет,
Но каждый снимок и портрет
Любую вещь, любой предмет
Здесь сохранит народ.

Сергей Михалков





ЦИРК в гостях у ребят!



www.svimagem.com.br

**Цирк для ребенка это самое таинственное и непостижимое место!
Необычные разукрашенные люди, послушные животные, яркие костюмы,
веселые клоуны и многое другое! Цирк это целый мир – необычный,
сказочный мир.**



Помещение цирка разделено на зрительный зал и арену. На арене выступают цирковые артисты



Клоун

Клоун в цирке
каждый вечер.
Сколько радости от
встречи –
Балагурит и хохочет,
Рассмешит, кого
захочет.



Клоуны разыгрывают смешную историю, чтобы рассмешить публику. Каждый их жест, каждое неловкое движения вызывает в нас море смеха и радости.



Гимнасты

Кидает гимнаста
Гимнаст и глядит,
Как гимнаст от
гимнаста
К гимнасту летит!





**Гимнасты ходят на руках,
делают перевороты
вперед и назад, мостик**



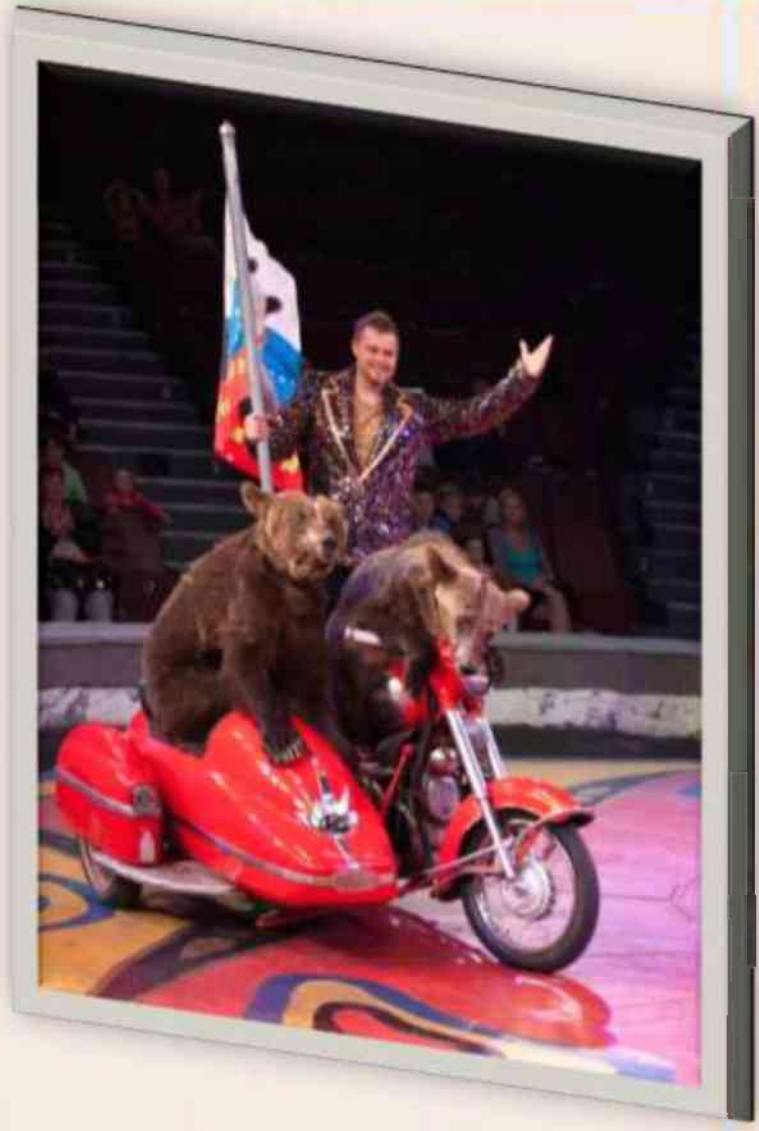
Дрессировщик

**Дрессировщик -
хищников герой,
Как может сохранять
стальной покой
Любого зверя укротить
И не боится, что он
может сотворить.**



В цирке выступают дрессированные львы, тигры, медведи, собачки и многие другие животные. Дрессировщик приучает их за вкусное угощение выполнять разные трюки, которые в природе животные не делают.





Фокусник

Фокусница превратила
Человека в крокодила.
В удивленье замер зал.
Встал Сережа и сказал:
— Тетя, сделайте обратно,
Человеку неприятно!



Фокусника еще могут называть иллюзионист. Он показывает фокусы, которые нам кажутся чудом. В своих выступлениях фокусник использует хитрые приспособления.

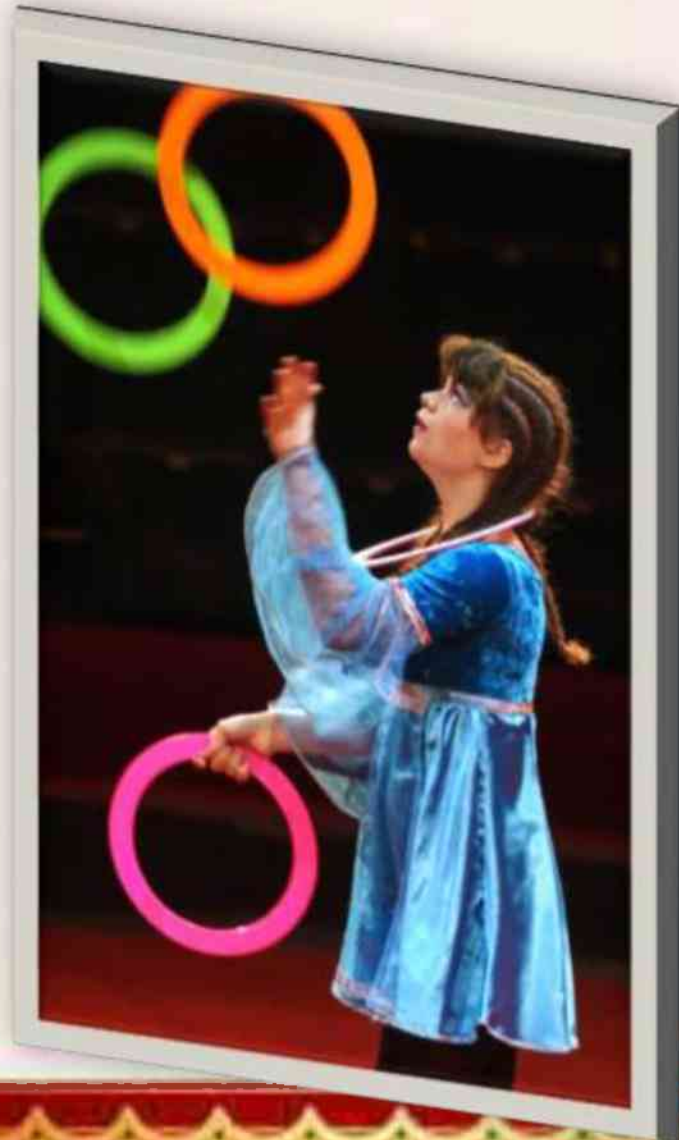
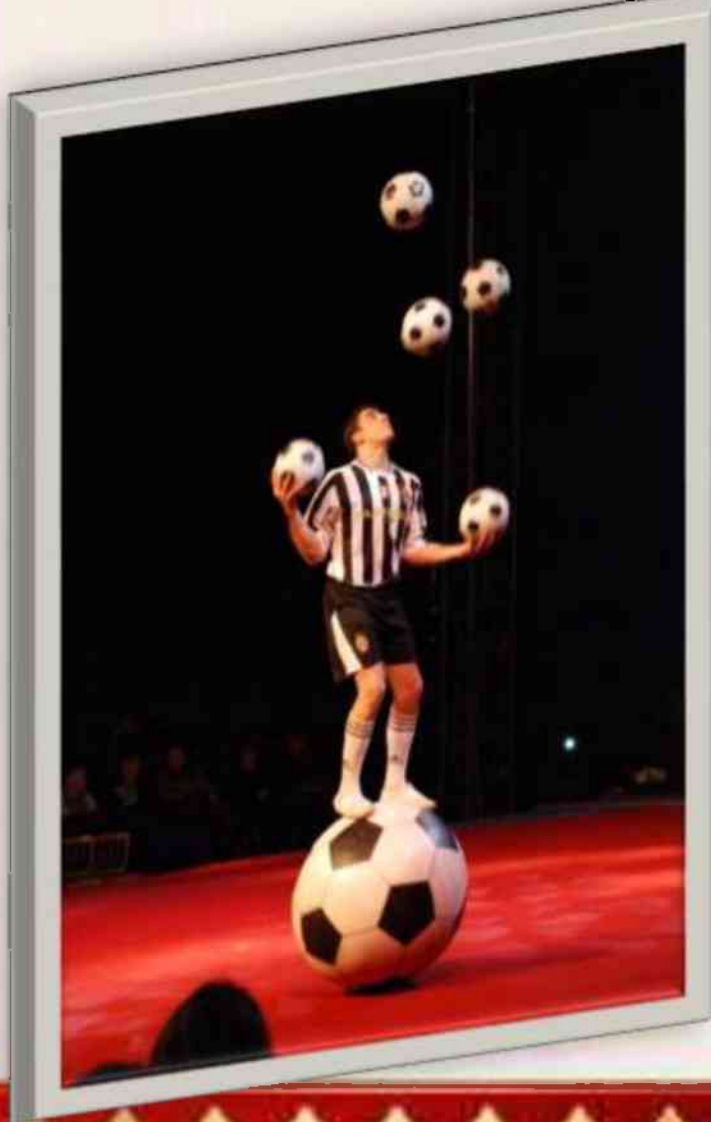


Жонглер

Он бросает кольца вверх,
Он устроил фейерверк:
Пять, и шесть, и семь
колец,
И двенадцать наконец!
Удивляются вокруг:
— Как ему хватает рук?



Жонглер подбрасывает в воздух и ловит сразу несколько предметов – кольца, мячи, тарелки и т.д. Жонглировать можно чем угодно. Это совсем не легко и требует длительных тренировок.



После выступления зрителей благодарят цирковых артистов за их труд аплодисментами

