

МБОУ «Верхнеингашская ОШ»
«Районная неделя технологии и искусства «Время творить»

1. Статистика районной недели технологии и искусства

- Количество обучающихся в ОО 41
- Количество обучающихся, принявших участие в Неделе 35

2. Мероприятия, проведенные в школе в рамках недели

Дата	Мероприятие		
21.11	Игра «Самый творческий человек»		
	Станция «Очумелые ручки»	Станция «Умелые ручки»	Станция «Самodelкины»
22.11	Аппликация «Снегирь на ветке»	Рисование трубочкой «Деревце»	Поделка из бумаги «Новогодний сувенир»
23.11	Мягкая игрушка «Хаги-Ваги»	Оригами «Карандашница»	Аппликация «Открытка»
24.11	Выжигание «Медальон для мамы, бабушки, папы»	Рисование «Птичка-невеличка»	Поделка из бумаги «Открытка»
25.11	Выставка «Творческий человек», подведение итогов.		

3. Приложения к отчету

1. Разработки педагогов.
2. Ссылки на сайты школы и/или педагогов, на которых опубликован опыт по теме Недели.
3. Видеоролики урочной или внеурочной деятельности школьников с указанием ФИО учителя, школы, адрес ссылки.
4. Фотографии урочной или внеурочной деятельности школьников.

Ссылка <http://верхнеингашская-школа.ниобр.рф/nedelya-tvorchestva-3/>

Неделя творчества

21.11.2022-25.11.2022гг.

МБОУ «Верхнеингашская ОШ»



План работы

Мероприятие

«Творческий человек»

	Станция «Очумелые ручки»	Станция «Умелые ручки»	Станция «Самоделкины»
22.11	Аппликация «Снегирь на ветке»	Рисование трубочкой «Деревце»	Поделка из бумаги «Новогодний сувенир»
23.11	Мягкая игрушка «Хаги-Ваги»	Оригами «Карандашница»	Аппликация «Открытка»
24.11	Выжигание «Медальон для мамы, бабушки, папы»	Рисование «Птичка-невеличка»	Поделка из бумаги «Открытка»
25.11	Выставка «Творческий человек», подведение итогов.		

1 день

Игра «Самый творческий человек»



2 день Станция «Очумелые ручки»

Аппликация «Снегирь на ветке»



Станция «Умелые ручки»

Рисование трубочкой «Деревце»



Станция «Самоделкины»

Поделка из бумаги «Новогодний сувенир»



3 день Станция «Очумелые ручки»

- Мягкая игрушка «Хаги-Ваги»



Станция «Умелые ручки»

Оригами «Карандашница»



Станция «Самоделкины»

Аппликация «Открытка»



4 день Станция «Очумелые ручки»

Выжигание «Медальон для мамы, бабушки, папы»

***ЛЮБИМОЙ
МАМОЧКЕ
НА СВЕТЕ!***



Станция «Умелые ручки»

Рисование «Птичка-невеличка»



Станция «Самоделкины»

Поделка из бумаги «Открытка»



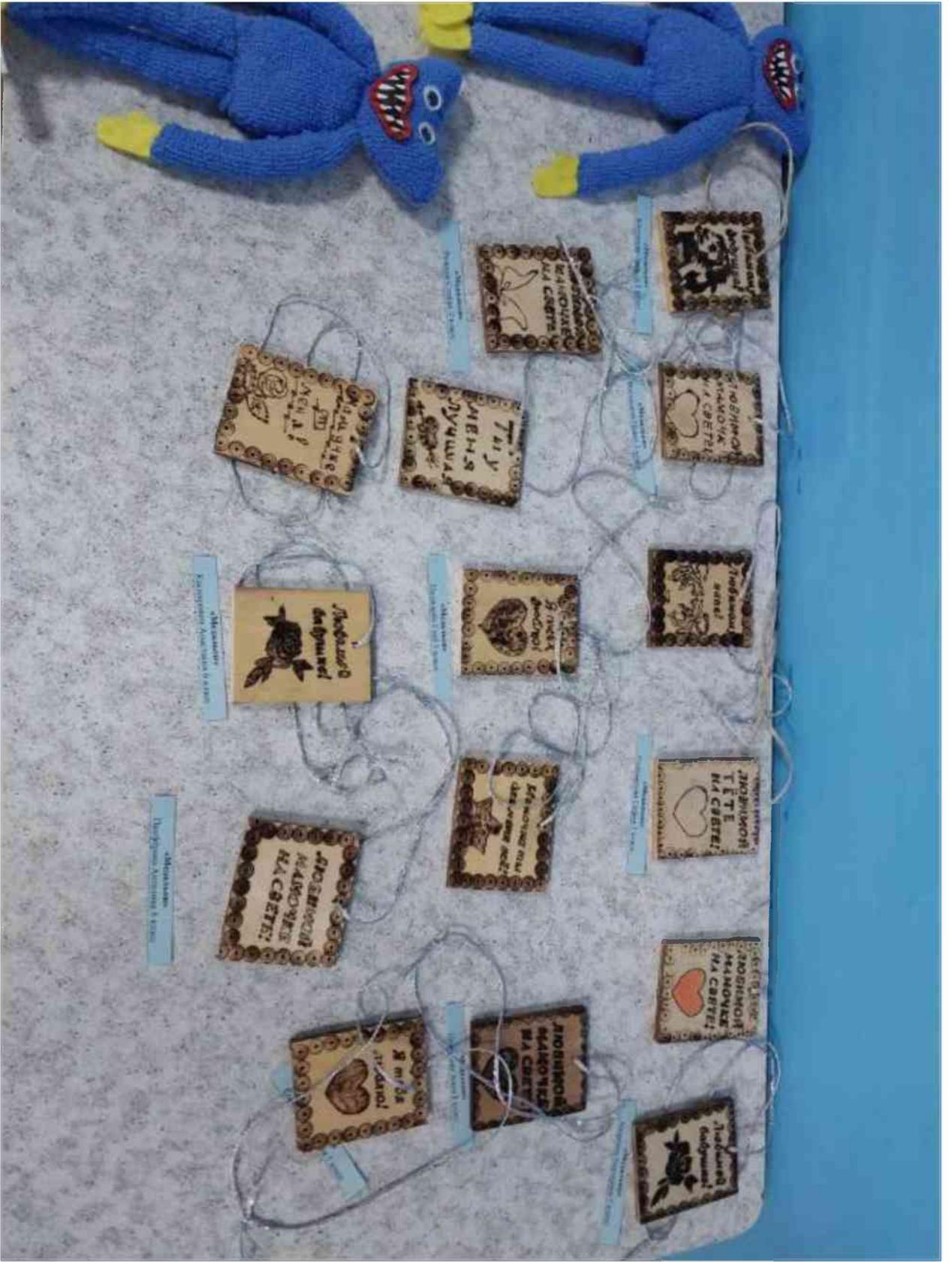
5 день

Выставка «Творческий человек», подведение итогов.









Спасибо за внимание!

Аппликация «Снегирь на ветке»

Цель: закрепить знания детей о зимующих птицах, учить передавать в аппликации образ снегиря.

Задачи:

- формировать умение создавать образ снегиря из нетрадиционных материалов (ватные диски);
- закрепить умения пользоваться ножницами, кистью и красками, аккуратно пользоваться клеем;
- развивать у детей творческие способности, усидчивость и желание творить;
- воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе, желание заботиться о птицах.

Материалы и оборудование: картон, ножницы, клей, шаблон снегиря, семена семечек, тыквенных семечек, краски, кисти, сухая веточка дерева.

Ход работы:

1. Организационный момент

- приветствие участников творческой, сообщение работы.

2. Практическая работа.

1. Изготовление заготовок по шаблонам.
2. Перевод рисунка на основу.
3. Выжигание контурных линии.
4. Затушовка контура.

3. Рефлексия. Обсуждение полученного результата.

- чему научились?
- получился ли результат?
- на какую тему вы бы хотели выжигать работы?



Выжигание «Медальон для мамы, бабушки, папы»

Цель: научить учащихся технологии и приёмам выжигания по дереву; расширить у детей запас знаний и умений по художественной обработке изделий из древесины; развивать творческие способности учащихся; воспитание трудолюбия, бережного отношения к материалам, самостоятельности при выполнении работ.

Задачи:

- научиться приемам выжигания;
- научиться технике выжигания;
- овладеть безопасными приемами работы с выжигателем.

Оборудование: фанера размер 7-7 см., прибор для выжигания, нить для крепления, копировальная бумага, трафареты знака зодиака, дрель.

Материалы и оборудование: фанера, выжигатель, карандаш, копировальная бумага, шнур.

Ход работы:

1. Организационный момент

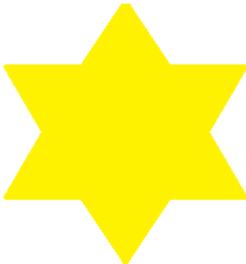
- приветствие участников творческой, сообщение работы.

2. Практическая работа.

1. Изготовление заготовок по шаблонам.
2. Перевод рисунка на основу.
3. Выжигание контурных линий.
4. Затушовка контура.

3. Рефлексия. Обсуждение полученного результата.

- чему научились?
- получился ли результат?
- на какую тему вы бы хотели выжигать работы?

<p>ЛЮБИМОЙ МАМОЧКЕ НА СВЕТЕ!</p> 	<p>Мамочка ты для меня всё!</p> 	<p>Я тебя люблю!</p> 
<p>Любимой бабушке!</p> 	<p>Любимому папе!</p> 	<p>Любимому папе!</p> 
<p>Любимой бабушке!</p> 	<p>Любимому дедушке!</p> 	<p>ЛЮБИМОЙ МАМОЧКЕ НА СВЕТЕ!</p> 

Мастер-класс «Карандашница»

Цель: активизация познавательной деятельности и развитие художественно-творческих способностей детей.

Задачи: развивать интерес к работе по образцу;
-учить изготавливать работу по образцу;

-развивать эстетические чувства к прекрасному
- развивать желание творить и делать приятное своим близким и друзьям;
-воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.

Назначение: Оригами-подставка для карандашей является модульной фигурой, и может состоять из любого количества элементов. Комбинация разных цветов бумаги позволит сделать предмет ярким, веселым, а значит, любимым детьми и послужит подарком и украшением интерьера.

Понадобится:

6 разноцветных квадратов 21х21 см и ещё два контрастных для вставок;

Клей ПВА, клей-карандаш;

лист плотной бумаги, картон;

ножницы.

Пошаговая инструкция:

1.Соберём одну из шести составляющих органайзера.

2.Начинаем с базовой формы «Двери».

3.Сгибаем квадрат по диагоналям. Раскрываем.

4.Сгибаем заготовку пополам «горой». Раскрываем.

5.К центральной линии подводим правый и левый край. Раскрываем изделие.

6.Подгибаем уголки. И вновь закрываем складки из шага 6.

7.Сгибаем фигуру пополам «горой».

8.К вертикальной оси подводим края так, чтобы в центре образовалось ромбовидное «окошечко».

9.Из контрастной бумаги вырезаем прямоугольник, размером с половину фигуры.

10.Теперь наша задача сделать плоскую фигуру объёмной.

11.Вставляем одну часть – с контрастным прямоугольником в другую, где ничего нет.

12.Сдвигаем их таким образом, чтобы стороны образовали треугольник.

Один сегмент готов.

13.Изготавливаем ещё 5 аналогичных деталей в разной цветовой гамме.

14.Соединяем все составляющие между собой боковыми сторонами. Лучше всего использовать для этого ПВА или термоклей.

15.Осталось изготовить дно карандашницы. Ставим полностью склеенную заготовку на лист картона. Обводим контур. Должен получиться правильный шестиугольник. Если есть какие-то неточности, их лучше исправить с помощью линейки. Вырезать фигуру из плотного материала, особенно если это гофрокартон, лучше всего канцелярским ножом.

Приклеиваем дно. Если используется ПВА, изделие на какое-то время нужно оставить под прессом.

Мастер-класс «Рисование дерева трубочкой»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой, рисовать дерево с помощью трубочки.

Задачи:

заинтересовать детей новым приёмом и методом работы рисования с трубочкой.

Материалы и оборудование: бумага А4, гуашь, трубочка.

Ход работы:

На начальном этапе были подготовлены **трубочки для сока** (один конец аккуратно порезан в форме цветочка).

На бумаге были распечатаны шаблоны **деревьев без листьев**.

После беседы о временах года и об их признаках (зимой **деревья бывают без листьев**, но весной они начинают цвести, чем мы сейчас и займёмся), дети приступили к работе.

Гуашь мы выбрали ярких цветов.

Дети работали очень аккуратно, стараясь не разбрызгать краску на другие участки бумаги. В итоге работы у них получились очень яркие, красивые и необычные **деревья**. [Закончив работать, дети почистили руки и положили свои работы подсохнуть. Умение пользоваться нетрадиционными техниками **рисования** рождает у детей оригинальные идеи, развивает творческое мышление и воображение, и позволит детям получать удовольствие от своей работы. Оригинальное **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе нетрадиционного **рисования** происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики.

Мастер-класс «Снегирь»

Цель:

Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционное рисование ладошками.

Задачи:

1. Побуждать интерес к изобразительному творчеству.
2. Формировать графические навыки в изображении образов, окружающих ребенка в нетрадиционной технике.
3. Развивать воображение.
4. Воспитывать уважение и бережное отношение к природе.

Необходимый материал:

- Альбомный лист А-4;
- Простой карандаш;
- Гуашевые краски;
- Кисти для рисования (*широкая и тонкая*)
- Влажные салфетки;
- Вода в стакане.

Ход работы:

Беседа с детьми о зимующих птицах. Просмотр презентации.

Сегодня мы с вами будем рисовать снегирей. для этого нам понадобятся кисти и наши ладошки. Эта техника называется нетрадиционной.

1. Выбрать необходимые цвета (*коричневый, красный, черный*).
2. Определить на листе бумаги центр и место расположения рисунка.
3. Нанести красную краску широкой кистью на ладонь и отпечатать на листе бумаги.
4. Вымыть руки водой с мылом.
5. Нарисовать тонкой кистью черной гуашью голову снегиря.
6. Коричневой краской тонкой линией наносим изображение веточки

Ожидаемые результаты:

1. Освоение нетрадиционного рисования ладошками.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
3. Воспитание бережного отношения к природе

Мастер-класс «Новогоднее украшение на ёлку»

Цель: научить обучающихся делать ёлочные украшения из бумаги.

Задачи:

Обучающая: ознакомить учащихся с объёмными видами бумажных ёлочных украшений.

Воспитательная: воспитывать интерес и любовь к искусству; способствовать формированию художественного вкуса, интереса к учению и навыков самостоятельной работы.

Развивающая: развивать творческое и пространственное мышление, эстетический вкус, воображение и память.

Материалы и оборудование: белая бумага А4, картон, клей, ножницы, игла, нитки.

Ход работы:

1. Организационный момент

- приветствие участников творческой, сообщение работы.

2. Практическая работа.

1. Изготовление балерины по шаблонам.
2. Вырезание бумажных снежинок для пачки балерины.
3. Приклеивание снежинки к балерине.
4. Прикрепление петли из ниток (для подвешивания на ёлку).

3. Рефлексия. Обсуждение полученного результата.

- чему научились?
- получился ли результат?



Мастер-класс «Открытка для мамы»

Цель: научить обучающихся с помощью объёмной аппликации делать поздравительные открытки.

Задачи:

Обучающая: ознакомить учащихся с основными видами аппликации и принципами её композиционного построения.

Воспитательная: воспитывать интерес и любовь к искусству; способствовать формированию художественного вкуса, интереса к учению и навыков самостоятельной работы.

Развивающая: развивать творческое и пространственное мышление, эстетический вкус, воображение и память.

Материалы и оборудование: цветная бумага А4, картон, гуашь, кисти, клей, ножницы.

Ход работы:

1. Организационный момент

- приветствие участников творческой, сообщение работы.

2. Практическая работа.

1. Изготовление заготовок по шаблонам.
2. Поэтапное склеивание заготовки открытки.

3. Оформление поздравления.
4. Декорирование объёмным цветком и точками.

3. Рефлексия. Обсуждение полученного результата.

- чему научились?
- получился ли результат?



Мягкая игрушка «Хаги-Ваги»

Цель: Познакомиться с особенностями работы с тканью и сшить оригинальную игрушку.

Задачи

Воспитательные:

- развивать творческие способности учащихся;
- воспитать эстетический вкус, аккуратность, желание творить своими руками, воплощать идеи в творчестве;

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся через творческую деятельность;
- развивать эстетический вкус, цветоощущение в процессе создания мягкой игрушки;

Образовательные:

- закрепить с обучающиеся техники выполнения ручных швов;
- закрепить навыки и умения обращения с инструментами.

Материалы и оборудование: ворсистая ткань, игла, ножницы, синтепон, клей, нитки, фетр, глазки, кожа.

Ход работы:

1. Организационный момент

- приветствие участников творческой, сообщение работы.

2. Практическая работа.

1. Изготовление заготовок по шаблонам.
2. Выкройка деталей игрушки.
3. Пошив деталей игрушки.
4. Соединение деталей игрушки воедино.

3. Рефлексия. Обсуждение полученного результата.

- чему научились?
- получился ли результат?
- хотели бы еще шить мягкие игрушки?