

кто лучше: Андрей или Остап? 1-33 2 кл.

1 чел.: Андрей объективно, лучше Остапа.

Андрей красивый, образованный, хороший воин  
который сразу стал на хорошем счету у казаков,  
он верен своим чувствам.

2 чел.: Как Андрей может быть лучше Остапа  
если он предатель?

1 чел.: Его предательство вполне можно оправдать.

Он с самого начала не хотел ехать в Запорожскую  
сечь. Его заставил поехать туда Пётрас Бурьба. Далее  
он влюбился в колячку, и из-за сильной любви  
и преданности своим чувствам он перешел на её  
сторону. На вражеской стороне он сразу проявил  
все свои хорошие военные качества. Так что я  
считаю что предательство в его сторону не оправданное  
и он лучше Остапа.

3 чел.: А вот я считаю что Остап лучше.

Остап более взрослый, понимает всю серьезность  
своих действий и всего происходящего. Он стоит  
за родину до конца, за что и повесили. Когда  
он только приехал сразу стал отличной товарищем.  
В боях Остап не только уложил врагов но и  
заботился о товарищах. Он мужественный, храбрый.

1 чел. Остан какой - то сумной, все равно Андрий

168.

лучший.

1-38 2-28 3-48 4-38 5-48

2 чел. Нет, Остан лучше!

№2 Картинка 66 ассоциируется с произведением Аннетта Жюльетты тушкова «Мне снятся небесные олени». Ассоциация пришла благодаря одежде на мальчине, собаке и природе за ее спиной, ведь в произведении рассказывается о жизни северных народов.

Картинка 96 ассоциируется с произведением Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ассоциация пришла из-за самолетиков вверху картинки и мальчика, летящего в карзине, привязанной к самолетикам, ведь в рассказе есть мальчик который возрос и стал летчиком.

Картина 13 наполняет мне стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком». Ассоциация пришла из-за дерева, покрытого снегом, ведь в стихотворении рассказывается о сосне, одетой снегом.

Картинка 55 наполнила мне произведение А. И. Куприна «Чуждой доктор». Ассоциация пришла благодаря одежде на мальчине, который уходит в степь, ведь в произведении доктор Пирогов помог

еще Мерзляков справится с финансовыми трудностями. Он оставил несколько банкнот Билетов, и в спешке ушел. Еще доктор Широков волнует похороши образам.

Картинка 59 напомнила мне Остап Бендера из произведения "Двенадцать стульев" И Ильфа и Е. Петрова. Остап Бендер авантюрист и мошенник который охотится за золотым стулом. Ассоциация пришла из-за вида мужчины на картинке.

Картинка 9 ассоциируется с про рассказом Л. Н.

Толстого "Птичка". Ассоциация пришла из-за птицы, сидящей за струнами как в клетке. В рассказе говорится о том, как мальчишку подарил на день рождения отец для ловли птиц и он поймал птица в клетку.

1-76 2-56 3-46 4-76

166  
236  
396