

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
возрастная группа 9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 3 академических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 55 баллов.

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

9 класс

1. (4 балла) Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) гласный, переднего ряда, среднего подъёма;
- 2) согласный, шумный, губно-зубной, мягкий;
- 3) гласный, переднего ряда, верхнего подъёма;
- 4) согласный, дрожащий, нёбно-зубной, твёрдый.

Получившееся слово обозначает верхний слой неба в древнегреческой мифологии или трансляцию радиосигнала в реальном времени.

2. (4 балла) Прочитайте следующий отрывок из стихотворения «Музе» А.А. Фета:

Пришла и села. Счастлив и тревожен,
Ласкательный твой повторяю стих;
И если дар мой пред тобой ничтожен,
То ревностью не ниже я других.

<...>

Всё та же ты, заветная святыня,
На облаке, незримая земле,
В венце из звезд, нетленная богиня,
С задумчивой улыбкой на челе.

Объясните, в каком значении употреблено слово *ревностью* (*ревность*) в приведённом контексте. Запишите три синонима, поясняющих значение слова.

3. (10 баллов) Объясните, чем различаются значения прилагательных *больной*, *болючий*, *болезненный*, *болевой*, *болезный*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

4. (5 баллов) В чем, с точки зрения грамматики, разница между русскими существительными *труп* и *мертвец*? Свой ответ обоснуйте.

5. (2 балла) Определите загаданные слова:

1. Слово заимствовано через польск. *juza* «куртка, женская кофточка», *juba* – то же из ср.-в.-н. *jorre*, *jurre*, которое восходит через ст.-франц. *jure* к ит. *giurra* «безрукавка» и дальше – к араб. *jubba* «нижнее платье из хлопчатобумажной ткани». Запишите слово.

2. В сербохорватском языке – *вўчица*, в словенском *vočica*, в польском *wilczyca*. Запишите слово в русском варианте.

6. (8 баллов) Исправьте орфографические ошибки в тех словах, в которых они допущены. Объясните, какими причинами обусловлены неверные написания.

Слово	Исправленный вариант	Комментарий
Драмма		
Константировать		

Координальный		
Прецендент		
Полисадник		
Трильяж		
Чистолобивый		
Друшлаг		

7. (3 балла) В произведениях XVIII-XIX вв. авторы нередко сравнивали отрицательных персонажей с животными – явно или косвенно, чем подчёркивали их антигуманистические черты. Докажите, что этот приём использует и А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» для характеристики Молчалина:

Чацкий

... Что ж, он и кавалер.

От нас потребуют с именем быть и в чине,
А Гильоме!.. - Здесь нынче тон каков
На съездах, на больших, по праздникам приходским?
Господствует еще смешенье языков:
Французского с нижегородским?

София

Смесь языков?

Чацкий

Да, двух, без этого нельзя ж.

София

Но мудрено из них один скроить, как ваш.

Чацкий

По крайней мере не надутый.
Вот новости! - я пользуюсь минутой,
Свиданьем с вами оживлён,
И говорлив; а разве нет времён,
Что я Молчалина глупее? Где он, кстати?
Ещё ли не сломил безмолвия печати?
Бывало песенок где новеньких тетрадь
Увидит, пристаёт: пожалуйста списать.
А впрочем, он дойдёт до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных.

София

Не человек, змея!

(Громко и принужденно.)

Хочу у вас спросить:

Случалось ли, чтоб вы смеясь? или в печали?
Ошибкою? добро о ком-нибудь сказали?
Хоть не теперь, а в детстве, может быть...

8. (12 баллов) Однажды в волшебной стране Русский язык все её жители – части речи, тропы, фигуры, знаки пунктуации, устав от ежедневной размеренной работы, решили устроить праздник и организовали вечеринку с танцами. Приглашены были все, и все пришли.

Переходные глаголы были первыми. Они танцевали бачату, пели песни, пробовали пирожные и рассказывали анекдоты.

Считающее себя меломаном причастие, явившееся следом, тут же стало насвистывать все звучащие мелодии.

Метафора пришла на танцы с каменным лицом.

Синоним заглянул на праздник.

Перифраз посетил торжественное мероприятие.

Запятые кажется пришли на вечеринку, но не все.

1) Определите параметр, ставший определяющим для приведённых предложений.

2) Составьте по аналогии предложения, раскрывающие, что делали на вечеринке *непереходные глаголы, деепричастный оборот, сослагательное наклонение, сравнение, гипербола, антонимы, риторический вопрос, слова-паразиты*.

3) Кто ещё мог бы быть на вечеринке? Предложите свои варианты, составьте предложения по аналогии с данными (3 предложения).

9. (7 баллов) На примере эпитафии к роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» объясните, какие выразительные средства языка использует автор и для чего. Запишите эпитафию и укажите его источник.