

**СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

7 КЛАСС

Таблица с баллами за каждое задание с указанием
максимальной итоговой суммы баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Макс.балл	4	4	8	6	2	10	4	6	6	50

ЗАДАНИЕ 1.

Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) согласный, смычный, заднеязычный, твёрдый;
- 2) согласный, дрожащий, нёбно-зубной, твёрдый;
- 3) гласный, среднего ряда, нижнего подъёма;
- 4) согласный, смычный, губно-губной, твёрдый.

Получившееся слово обозначает обитателя водоемов или вид аксессуара для волос.

Модель ответа.

краб

Критерии оценивания.

За каждую правильно определенную фонему – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте следующий отрывок из «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В. Ломоносова:

...О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать...

Объясните, в каком значении употреблено слово *раченье* в приведенном контексте. Приведите три синонима, поясняющих значение этого слова.

Модель ответа.

Раченье (в приведенном контексте) – старание (или – усердие), добросовестное исполнение.

Возможные синонимы: усердие (или старание), стремление, рвение, прилежание.

Критерии оценивания.

За верное объяснение значение слова – 1 балл.

За каждый верно подобранный синоним – 1 балл (итого 3 балла).

Синонимы сверх указанного количества не оцениваются.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

Объясните, чем различаются значения прилагательных *ледовый*, *ледяной*, *льдистый*, *ледниковый*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

Модель ответа.

Ледовый – прил. к сущ. *лед*. Состоящий из льда, сложенный льдом (например, ледяной покров), или имеющий отношение ко льду (например, ледовый дворец).

Ледяной – 1. прил. к сущ. *лед*. Покрытый льдом, сделанный, состоящий из льда. Ледяная вершина.
2. Очень холодный; холодный, как лед. Ледяная вода. 3. перен. Крайне холодный, мертвящий, приводящий в оцепенение (книжн.). Ледяной взгляд.

Льдистый – Покрытый слоем льда. Льдистый берег.

Ледниковый – соотносится с сущ. *ледник*, связанный с ним. Ледниковый период.

Критерии оценивания.

За каждое правильно приведенное значение прилагательного – 1 балл (итого 4 балла).

За частично верное приведенное значение прилагательного – 0.5 балла.

За каждую оформленную краткую словарную статью – 1 балл (итого 4 балла).

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Представлено облако слов (состоит из морфем)



1. Сконструируйте из предложенных морфем 3 слова, отвечающих следующим требованиям:
первое слово обязательно включает приставку и 2 суффикса;
второе слово состоит из 2-х корней и 2-х суффиксов;
третье слово обязательно включает 3 суффикса.
2. Выполните морфемный разбор получившихся слов.

Модель ответа.

1. пере/вя'з/а/нн/ый **или** об/ве'нч/а/нн/ый **или** раз/гон/я/я.
2. сам/о/тк/а'/н/ый **или** долг/о/игр/а/ющ/ий
3. пакет/ир/ова/нн/ый **или** мечт/а/тель/ниц/а.

Критерии оценивания.

За каждое правильно сконструированное слово – 1 балл (итого – 3 балла).

За каждое правильно разобранное по составу слово – 1 балл (итого – 3 балла).

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Определите загаданные слова:

1. Слово пришло к нам из ср.-греч. *тетράδι(ον)* от *тетράς*, род. п. -*άδος* переводится как «четвертая часть листа». Запишите его современный аналог.

2. В словаре М. Фасмера отмечено, что это слово в укр. язi-баба «ведьма, волосатая гусеница», в болг. еза «мука, пытка», в сербохорв. jéza «ужас», jéziv «опасный», в словен. jéza «гнев», jezíti «сердить», в чеш. jezinka «лесная ведьма, злая баба», в польск. jędza «ведьма, злая баба», jędzić się «злиться». Запишите, какое слово имеется в виду.

Модель ответа.

1. Тетрадь
2. Яга (или - баба яга / баба Яга / яга)

Критерии оценивания.

За каждое правильно определенное слово – 1 балл (итого 2 балла).

Итого: максимум 2 балла.

ЗАДАНИЕ 6.

Укажите соответствия фразеологизмов и их значений:

1. Гог и Магог (Гога и Магога)	А. Книжн. Источник несчастий, бедствий
2. Между Сциллой и Харибдой	Б. Беспольный, пустой труд, а также сосуд, который никогда не будет наполнен
3. Царь и бог	В. Мерка, под которую насильственно подгоняется что-либо
4. Данаидова бочка	Г. Попасть в почти безнадежную ситуацию, любой выход из которой будет сопряжен с неизбежными потерями
5. Прокрустово ложе	Д. Разг. Экспрес. Деспотичный человек, пользующийся неограниченной властью
6. Гусь лапчатый	Е. Разг. Экспрес. Очень сильно захотелось кому-либо что-либо получить, иметь и т. п.
7. Египетская работа	Ж. Разг. Пренебр. Говорить надоедливо, повторяя одно и то же; много раз возобновлять один и тот же разговор
8. Заводить шарманку	З. Устар. Экспрес. Изнурительный, тяжёлый труд
9. Зубы разгорелись	И. Прост. ПроЙдоха, плут; хитрый, пронырливый человек
10. Ящик Пандоры	К. 1. Влиятельный, всемогущий человек. 2. Свирепый, внушающий ужас человек

Модель ответа.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
К	Г	Д	Б	В	И	З	Ж	Е	А

Критерии оценивания.

За правильно соотнесенную пару – 1 балл.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Дан ряд слов: *стул – стульчик, ночь – ночка, пень – пенёк, день – денёк, дочь – дочка, тень – тенёк.*

Найдите такую(-ие) пару(-ы), которая(-ые) отличает(-ют)ся от других в этом списке. Объясните критерий выбора.

Модель ответа.

Пара *тень – тенёк* отличается от всех прочих в приведенном списке. В русском языке при добавлении уменьшительно-ласкательного суффикса существительное не меняет род. В паре *тень – тенёк* при добавлении такого суффикса существительное женского рода *тень* изменило род – стало существительным мужского рода *тенёк*.

Критерии оценивания.

За правильно определенную пару – 2 балла.

За правильное объяснение – 2 балла.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 8.

Арсений, выполняя самостоятельную работу по русскому языку, записал фразу: «*Лица, обозначающие животных, относятся к среднему роду, например, слово кофе*». Что не так в этой фразе?

Модель ответа.

Приведенная фраза абсурдна, в ней каждая позиция отрицает предыдущую.

Так, что касается категории лица, то важно отметить, что данной грамматической категории у имен существительных, как и у других частей речи, за исключением глаголов и местоимений, не существует, а животных могут обозначать именно существительные. Кроме того, применительно к имени существительному слово *лицо* может быть использовано исключительно в значении «человек», что никак не соотносится с животными.

К *среднему роду* не могут относиться ни животные, ни лицо, то есть человек.

Слово *кофе* – не среднего, а мужского рода, не является обозначением ни животного, ни человека.

Критерии оценивания.

За указание, что грамматической категории *лицо* у имен существительных нет, а животных могут обозначать именно существительные – 1 балл.

За указание, что к *среднему роду* не могут относиться животные – 1 балл; не могут относиться лица, то есть человек – 1 балл.

За указание, что слово *кофе* не среднего, а мужского рода – 1 балл; что оно не является обозначением животного – 1 балл; что оно не является обозначением человека – 1 балл.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

Определите троп для каждого случая. Объясните разницу.

Троп	Пример	Комментарий
	Пойдёт по скользкой дорожке или остановится, задумается...	
	Лентой вилась дорожка к дому	
	Вам открыты все дороги, все пути (из поздравления выпускникам школы)	

Модель ответа.

Троп	Пример	Комментарий
Эпитет	Пойдёт по скользкой дорожке или остановится, задумается...	Эпитет – образное определение, выражается чаще всего при помощи прилагательного. Прилагательное «скользкая» – здесь приведено в переносном значении.
Сравнение	Лентой вилась дорожка к дому.	Дорожка сравнивается с лентой. Троп – сравнение, явленное в форме Т.п.
Метафора	Вам открыты все дороги, все пути (из поздравления выпускникам школы).	Метафора строится на переносном значении слов. Здесь под дорогой и путем понимается жизнь, направление деятельности.

Критерии оценивания.

За каждый верно определенный троп – 1 балл (итого – 3 балла).

За каждый верно составленный комментарий – 1 балл (итого – 3 балла).

Итого: максимум 6 баллов.

8 КЛАСС

Таблица с баллами за каждое задание с указанием
максимальной итоговой суммы баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Макс.балл	4	4	10	6	2	7	4	6	8	51

ЗАДАНИЕ 1.

Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) согласный, смычный, заднеязычный, твёрдый;
- 2) согласный, дрожащий, нёбно-зубной, твёрдый;
- 3) гласный, среднего ряда, нижнего подъёма;
- 4) согласный, смычный, губно-губной, твёрдый.

Получившееся слово обозначает обитателя водоемов или вид аксессуара для волос.

Модель ответа.

краб

Критерии оценивания.

За каждую правильно определенную фонему – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте следующий отрывок из «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В. Ломоносова:

...О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать...

Объясните, в каком значении употреблено слово *раченье* в приведенном контексте. Приведите три синонима, поясняющих значение этого слова.

Модель ответа.

Раченье (в приведенном контексте) – старание (или – усердие), добросовестное исполнение.

Возможные синонимы: усердие (или старание), стремление, рвение, прилежание.

Критерии оценивания.

За верное объяснение значение слова – 1 балл.

За каждый верно подобранный синоним – 1 балл (итого 3 балла).

Синонимы сверх указанного количества не оцениваются.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

Объясните, чем различаются значения прилагательных *игровой*, *игривый*, *игристый*, *игральный*, *игрушечный*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

Модель ответа.

Игровой – прил. к сущ. *игра*. 1. Относящийся к игре. Игровые программы. || Предназначенный для игр. Детская игровая площадка. 2. Связанный с игрой актеров. Игровой фильм.

Игривый – 1. Любящий играть, резвиться, шалить. Игривый щенок. 2. перен. Весёлый, беззаботный. Игривый тон.

Игральный – Служащий для игры. Игральные карты.

Игристый – Пенящийся, шипучий (о напитках). Игристое вино.

Игрушечный – 1. прил. к сущ. *игра*. Игрушечный мастер. 2. Сделанный, предназначенный только для игры; ненастоящий. Игрушечный барабан. 3. перен. Очень маленький. Собака прямо игрушечная.

Критерии оценивания.

За каждое правильно приведенное значение прилагательного – 1 балл (итого 5 баллов).

За частично верное приведенное значение прилагательного – 0.5 балла.

За каждую оформленную краткую словарную статью – 1 баллов (итого 5 баллов).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Представлено облако слов (состоит из морфем)



1. Сконструируйте из предложенных морфем 3 слова, отвечающих следующим требованиям:
первое слово обязательно включает приставку и 2 суффикса;
второе слово состоит из 2-х корней и 2-х суффиксов;
третье слово обязательно включает 3 суффикса.

2. Выполните морфемный разбор получившихся слов.

Модель ответа.

4. пере/вя'з/а/нн/ый или об/ве'нч/а/нн/ый или раз/гон/я/я.

5. сам/о/тк/а'/н/ый или долг/о/игр/а/ющ/ий

6. пакет/ир/ова/нн/ый или мечта/а/тель/ниц/а.

Критерии оценивания.

За каждое правильно сконструированное слово –1 балл (итого – 3 балла).

За каждое правильно разобранное по составу слово –1 балл (итого – 3 балла).

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Определите загаданные слова:

1. Слово пришло к нам из ср.-греч. тетράδι(ον) от тетράς, род. п. -άδος, переводится как «четвертая часть листа». Запишите его современный аналог.

2. В сербохорватском языке - вучица, в словенском voľčica, в польском wilczyca. Запишите слово в русском варианте.

Модель ответа.

3. тетрадь
4. волчица

Критерии оценивания.

За каждое правильно определенное слово – 1 балл (итого 2 балла).

Итого: максимум 2 балла.

ЗАДАНИЕ 6.

Замените иноязычные слова *статус-кво, амбассадор, преференция, дедлайн, аутлет, комьюнити, гайд* русскими синонимами (слово или словосочетание). Составьте по одному предложению с данными заимствованными словами.

Модель ответа.

Статус-кво – исходное состояние.

Амбассадор – представитель компании.

Преференция – преимущество / льгота.

Дедлайн – крайний срок.

Аутлет – фирменный магазин.

Комьюнити – сообщество (единомышленников).

Гайд – руководство / инструкция.

Критерии оценивания.

За правильно подобранный русский синоним – 0.5 балла (итого максимум – 3.5 балла).

За каждое правильно составленное предложение – 0.5 балла (итого максимум – 3.5 балла).

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Дан ряд слов: *стул – стульчик, ночь – ночка, пень – пенёк, день – денёк, дочь – дочка, тень – тенёк.*

Найдите такую(-ие) пару(-ы), которая(-ые) отличает(-ют)ся от других в этом списке. Объясните критерий выбора.

Модель ответа.

Пара *тень – тенёк* отличается от всех прочих в приведенном списке. В русском языке при добавлении уменьшительно-ласкательного суффикса существительное не меняет род. В паре *тень – тенёк* при добавлении такого суффикса существительное женского рода *тень* изменило род – стало существительным мужского рода *тенёк*.

Критерии оценивания.

За правильно определенную пару – 2 балла.

За правильное объяснение – 2 балла.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 8.

Арсений, выполняя самостоятельную работу по русскому языку, записал фразу: «*Лица, обозначающие животных, относятся к среднему роду, например, слово кофе*». Что не так в этой фразе?

Модель ответа.

Приведенная фраза абсурдна, в ней каждая позиция отрицает предыдущую.

Так, что касается категории лица, то важно отметить, что данной грамматической категории у имен существительных, как и у других частей речи, за исключением глаголов и местоимений, не существует, а животных могут обозначать именно существительные. Кроме того, применительно к имени существительному слово *лицо* может быть использовано исключительно в значении «человек», что никак не соотносится с животными.

К *среднему роду* не могут относиться ни животные, ни лицо, то есть человек.

Слово *кофе* – не среднего, а мужского рода, не является обозначением ни животного, ни человека.

Критерии оценивания.

За указание, что грамматической категории лицо у имен существительных нет, а животных могут обозначать именно существительные – 1 балл.

За указание, что к *среднему роду* не могут относиться животные – 1 балл; не могут относиться лица, то есть человек – 1 балл.

За указание, что слово кофе не среднего, а мужского рода – 1 балл; что оно не является обозначением животного – 1 балл; что оно не является обозначением человека – 1 балл.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

По фрагменту словарной статьи восстановите слово. Допишите недостающие лексические значения. Приведите пример на каждое записанное вами значение.

<слово>.

1. <лексическое значение> <пример>
2. <лексическое значение> <пример>
3. <лексическое значение> <пример>
4. Тонкий заострённый кристалл чего-л.
5. Острый шпиль здания.

Модель ответа.

Игла.

1. Тонкий металлический стержень с заострённым концом и ушком для вдевания нити, используемый для шивания. *Швейная игла.*

2. Лист хвойных деревьев. *Еловые, сосновые иглы.*

3. Твёрдые, колючие образования на теле у некоторых животных. *Острая игла дикобраза.*

Критерии оценивания.

За верно названное слово – 2 балла.

За каждое верно указанное лексическое значение – по 1 баллу (итого 3 балла).

За каждый подобранный пример на записанное лексическое значение - по 1 баллу (итого 3 балла).

Итого: максимум 8 баллов.

9 КЛАСС

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Макс.балл	4	4	10	5	2	8	3	12	7	55

ЗАДАНИЕ 1.

Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) гласный, переднего ряда, среднего подъёма;
- 2) согласный, шумный, губно-зубной, мягкий;
- 3) гласный, переднего ряда, верхнего подъёма;
- 4) согласный, дрожащий, нёбно-зубной, твёрдый.

Получившееся слово обозначает верхний слой неба в древнегреческой мифологии или трансляцию радиосигнала в реальном времени.

Модель ответа.

эфир

Критерии оценивания.

За каждую правильно определенную фонему – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте следующий отрывок из стихотворения «Музе» А.А. Фета:

Пришла и села. Счастлив и тревожен,
Ласкательный твой повторяю стих;
И если дар мой пред тобой ничтожен,
То ревностью не ниже я других.

<...>

Всё та же ты, заветная святыня,
На облаке, незримая земле,
В венце из звезд, нетленная богиня,
С задумчивой улыбкой на челе.

Объясните, в каком значении употреблено слово *ревностью* (*ревность*) в приведенном контексте. Запишите три синонима, поясняющих значение слова.

Модель ответа.

Ревность (в приведенном контексте) – рвение (или – усердие).

Возможные синонимы: усердие (или рвение), старание / старательность, настойчивость.

Критерии оценивания.

За верное объяснение значение слова – 1 балл.

За каждый верно подобранный синоним – 1 балл (итого 3 балла).

Синонимы сверх указанного количества не оцениваются.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

Объясните, чем различаются значения прилагательных *больной*, *болучий*, *болезненный*, *болевого*, *болезный*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

Модель ответа.

Больной – 1. Пораженный какой-либо болезнью. Больное сердце. 2. Свидетельствующий о какой-либо болезни. Больной вид. 3. Тот, кто болеет. Больной пришел на прием.

Болючий – Вызывающий или причиняющий боль. Болючий укол.

Болевой – прил. к сущ. *боль*. Свойственный боли, характерный для нее. Болевой прием. Болевые ощущения.

Болезненный – 1. прил. к сущ. *болезнь*. Болезненное состояние. 2. перен. Уклоняющийся от нормы, ненормальный. Болезненное любопытство.

Болезный – разг. Вызывающий жалость, сострадание. Ах ты мой болезный.

Критерии оценивания.

За каждое правильно приведенное значение прилагательного – 1 балл (итого 5 баллов). За частично верное приведенное значение прилагательного – 0.5 балла.

За каждую оформленную краткую словарную статью – 1 баллов (итого 5 баллов).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

В чем, с точки зрения грамматики, разница между русскими существительными *труп* и *мертвец*? Свой ответ обоснуйте.

Модель ответа.

Разница между этими существительными заключается в их отношении к категории одушевленности-неодушевленности. Семантически эту категорию определить невозможно, она устанавливается только грамматически.

При образовании данных существительных в форму винительного падежа множественного числа видим следующее:

Мертвец – мертвцов (аналогично – *отцов, слонов, пешеходов или иные примеры*) – одушевленное существительное

Труп – трупы (аналогично – *столы, дубы, сны или иные примеры*) – неодушевленное существительное.

Критерии оценивания.

За правильно указанный грамматический аспект (категория одушевленности-неодушевленности) – 1 балл.

За объяснение, каким образом можно определить у данных существительных категорию одушевленности-неодушевленности – 2 балла.

За иллюстрирующие (поясняющие примеры) к каждому слову – по 1 баллу (итого – 2 балла).

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Определите загаданные слова:

1. Слово заимствовано через польск. *juza* «куртка, женская кофточка», *juza* – то же из ср.-в.-н. *jorre, jurre*, которое восходит через ст.-франц. *jure* к ит. *giurra* «безрукавка» и дальше – к араб. *jubba* «нижнее платье из хлопчатобумажной ткани». Запишите слово.

2. В сербохорватском языке - *вучица*, в словенском *voľčica*, в польском *wilczyca*. Запишите слово в русском варианте.

Модель ответа.

5. Юбка

6. Волчица

Критерии оценивания.

За каждое правильно определенное слово – 1 балл (итого 2 балла).

Итого: максимум 2 балла.

ЗАДАНИЕ 6.

Исправьте орфографические ошибки в тех словах, в которых они допущены. Объясните, какими причинами обусловлены неверные написания.

Слово	Исправленный вариант	Комментарий
Драмма		
Константировать		
Координальный		
Прецендент		
Полисадник		
Трильязж		
Чистолюбивый		
Друшлаг		

Модель ответа.

Слово	Исправленный вариант	Комментарий
Драмма	Драма	Неверное написание можно объяснить ошибочным законом аналогии: гамма, Римма, орфограмма и пр.
Константировать	Констатировать	Неверное написание можно объяснить ошибочной этимологией: константировать от Константин или от слова константа – постоянная величина в ряду изменяющихся (на самом деле – от глагола констатировать).
Координальный	Кардинальный	Неверное написание можно объяснить ошибочной этимологией: координальный от координата (на самом деле – от слова латинского происхождения «кардинал»).
Прецендент	Прецедент	Необоснованная вставка ненужного согласного, по аналогии со словами, где согласный на самом деле есть, но не произносится: бессовесТный, громозДкий, чувСтвовать, соЛнце, серДце и пр.
Полисадник	Палисадник	Неверное написание можно объяснить ошибочным законом аналогии: поликлиника, полифония и пр., или ошибочной этимологией – поли- в значении «много».
Трильязж	Трельязж	

Чистолобивый	Честолобивый	Неверное написание можно объяснить ошибочной этимологией: трильяз от три (туалетный столько с трехстворчатым зеркалом).
Друшлаг	Дуршлаг	Неверное написание можно объяснить ошибочной этимологией: чистолобивый от чисто, чистота. Неверное написание можно объяснить стремлением 1. преодолеть неблагозвучие – избежать звукосочетание дур- и 2. стяжение сразу трех согласных -ршл-.

Критерии оценивания.

За правильно записанный вариант – 0.5 балла (итого максимум – 4 балла).

За каждое правильно составленный комментарий – 0.5 балла (итого максимум – 4 балла).

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

В произведениях XVIII-XIX вв. авторы нередко сравнивали отрицательных персонажей с животными – явно или косвенно, чем подчеркивали их антигуманистические черты. Докажите, что этот прием использует и А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» для характеристики Молчалина:

Чацкий

... Что ж, он и кавалер.

От нас потребуют с именем быть и в чине,
А Гильоме!.. - Здесь нынче тон каков
На съездах, на больших, по праздникам приходским?
Господствует еще смешенье языков:
Французского с нижегородским?

София

Смесь языков?

Чацкий

Да, двух, без этого нельзя ж.

София

Но мудрено из них один скроить, как ваш.

Чацкий

По крайней мере не надутый.
Вот новости! - я пользуюсь минутой,
Свиданьем с вами оживлен,
И говорлив; а разве нет времен,
Что я Молчалина глупее? Где он, кстати?
Еще ли не сломил безмолвия печати?
Бывало песенок где новеньких тетрадь
Увидит, пристаёт: пожалуйста списать.
А впрочем, он дойдет до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных.

София

Не человек, змея!

(Громко и принужденно.)

Хочу у вас спросить:

Случалось ли, чтоб вы смеясь? или в печали?

Ошибкою? добро о ком-нибудь сказали?

Хоть не теперь, а в детстве, может быть....

Модель ответа.

Чацкий, говоря о Молчалине, называет его «бессловесным» («... он дойдет до степеней известных, / Ведь нынче любят бессловесных»). С одной стороны, этим обыгрывается фамилия героя (Молчалин – молчит – не произносит слова). С другой стороны – это и есть скрытое уничижительное сравнение героя с животными, так как выражение «тварь бессловесная» чаще всего применялось именно по отношению к животным.

Критерии оценивания.

За правильно найденное слово – 1 балл.

За правильное объяснение – 2 балла.

Итого: максимум 3 балла.

ЗАДАНИЕ 8.

Однажды в волшебной стране Русский язык все ее жители – части речи, тропы, фигуры, знаки пунктуации, устав от ежедневной размеренной работы, решили устроить праздник и организовали вечеринку с танцами. Приглашены были все, и все пришли.

Переходные глаголы были первыми. Они танцевали бачату, пели песни, пробовали пирожные и рассказывали анекдоты.

Считающее себя меломаном причастие, явившееся следом, тут же стало насвистывать все звучащие мелодии.

Метафора пришла на танцы с каменным лицом.

Синоним заглянул на праздник.

Перифраз посетил торжественное мероприятие.

Запятае кажется пришли на вечеринку, но не все.

1) Определите параметр, ставший определяющим для приведенных предложений.

2) Составьте по аналогии предложения, раскрывающие, что делали на вечеринке *непереходные глаголы, деепричастный оборот, сослагательное наклонение, сравнение, гипербола, антонимы, риторический вопрос, слова-паразиты.*

3) Кто еще мог бы быть на вечеринке? Предложите свои варианты, составьте предложения по аналогии с данными (3 предложения).

Модель ответа.

1) Во всех приведенных предложениях используется то средство (троп, фигура речи, часть речи), которое является субъектом действия в вымышленной истории.

2) Составлены предложения по аналогии с данными, в которых использованы *непереходные глаголы, деепричастный оборот, сослагательное наклонение, сравнение, гипербола, антонимы, риторический вопрос, слова-паразиты.*

3) Составлены авторские предложения по аналогии с данными, в которых использованы *иные части речи, тропы, фигуры, знаки пунктуации.*

Критерии оценивания.

За верно определенный параметр, ставший определяющим для приведенных предложений, – 1 балл.

За каждое верно составленное предложение с заданными лингвистическими категориями – по 1 баллу (итого – 8 баллов).

За каждое верно составленное авторское предложение с самостоятельно подобранными лингвистическими категориями – по 1 баллу (итого – 3 балла).

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

На примере эпитафии к роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» объясните, какие выразительные средства языка использует автор и для чего. Запишите эпитафию и укажите его источник.

Модель ответа.

Эпитафия к роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» – «Береги честь смолоду». Это русская пословица. Ее полный вариант – «Береги платье снову, а честь смолоду». А.С. Пушкин использует усеченный вариант, так как именно в этой части пословицы сделан акцент на проблеме нравственного воспитания, а именно это – формирование, становление личности Петра Андреевича Гринева, что является идейным центром произведения. В приведенной части пословицы ведущим приемом является инверсия. Акцент на первом слове – глаголе «*береги*» – свидетельствует о важности для А.С. Пушкина интенции отцовского «наказа» Петруше.

Критерии оценивания.

За верно записанный эпитафию «Береги честь смолоду» – 1 балл (допускаются незначительные погрешности).

За верно указанный источник эпитафии – пословица – 1 балл (допускается – фразеологизм).

За указание на наименование приёма «инверсия» – 1 балл.

За аргументированное пояснение (акцент на первом слове «*береги*» свидетельствует о важности для А.С. Пушкина интенции отцовского «наказа» Петруше) – 2 балла.

За верно записанную полную пословицу «Береги платье снову, а честь смолоду» и объяснение, почему Пушкин использует усечённый вариант – 2 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

10 КЛАСС

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Макс.балл	2	4	10	7	7	8	8	15	6	65

ЗАДАНИЕ 1.

Решите пропорции. Запишите получившиеся звуки.

$$1) \quad \begin{array}{ccc} [\Gamma] & [Т'] & \\ \text{---} & = & \text{---} \\ [М] & [?] & \end{array}$$

$$2) \quad \begin{array}{ccc} [\Pi] & [К] & \\ \text{---} & = & \text{---} \\ [\Phi'] & [?] & \end{array}$$

Модель ответа.

1) Н 2) X'

Критерии оценивания.

За каждый правильно определенный звук – 1 балл.

Итого: максимум 2 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

На примере эпиграфа к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» объясните, какие выразительные средства языка использует автор и для чего. Запишите эпиграф и укажите его источник.

Модель ответа.

Эпиграф к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» – «На зеркало неча пенять, коли рожа крива». Это русская пословица. Ее исходный вариант – «Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива». Н.В. Гоголь прибегает к приему инверсии, чтобы изменить порядок слов в пословице и сделать акцент на образе *зеркала* – именно это слово становится первым в авторском варианте эпиграфа. Образ зеркала важен для понимания комедии в целом. С одной стороны, приезд Хлестакова обнажает все пороки, которые завладели чиновниками всех уровней. С другой – финальная немая сцена является своеобразным зеркалом для зрителей, которые должны увидеть пороки гоголевских персонажей в себе.

Критерии оценивания.

За верно записанный эпиграф «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» – 1 балл (допускаются незначительные погрешности).

За верно указанный источник эпиграфа – пословица – 1 балл (допускается – фразеологизм).

За указание на наименование приёма «инверсия» – 1 балл.

За аргументированное пояснение использования приема инверсии – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

Объясните, чем различаются значения прилагательных *воинский, военный, войсковой, воинственный, военизированный*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

Модель ответа.

Воинский – прил. к сущ. *воин*. Относящийся к военной службе. Воинская честь.

Военный – прил. к сущ. *война*. 1. Относящийся к службе в армии, обслуживанию армии, военнослужащих. Военный врач. 2. Такой же, как у военных. Военная выправка.

Войсковой – прил. к сущ. *войско*. Свойственный войску, характерный для него. Войсковое соединение.

Воинственный – Храбрый; склонный к войне; агрессивный. Воинственный народ.

Военизированный – Вооружённый, оснащенный боевой техникой. Военизированная охрана.

Критерии оценивания.

За каждое правильно приведенное значение прилагательного – 1 балл (итого 5 баллов). За частично верное приведенное значение прилагательного – 0.5 балла.

За каждую оформленную краткую словарную статью – 1 баллов (итого 5 балла).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

В 30-60-е гг. в СССР был настоящий бум на неологизмы и аббревиатуры. В это время появилось много специфических и необычных имен. Вот некоторые из них:

Урювкос
Баррикада
Владлен
Мэлс
Идея
Кукуцаполь
Дамира
Гранит
Лагшминальда
Далис

1. Предложите лингвистический принцип, по которому можно разделить эти имена на три группы (количество имен в группах может быть разным). Обоснуйте. Запишите имена по группам.

2. Предложите для каждой группы свои варианты имен (по 2 имени для каждой группы), сконструированных по определенному вами принципу, но отражающие современные реалии. При необходимости – поясните предложенные варианты имен.

Модель ответа.

1. Имена можно разделить на три группы в зависимости от способа их образования:

1. Образовались путем сложения частей основ двух или нескольких слов: Владлен (Владимир Ленин), Дамира (Даешь мировую революцию), Кукуцаполь (Кукуруза – царица полей), Лагшминальда (Лагерь Шмидта на льдине), Урювкос (Ура, Юра в космосе).

2. Образовались путем сложения начальных звуков нескольких слов или букв, эти слова составляющих: Мэлс (Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин), Далис (Да здравствуют Ленин и Сталин).

3. Представляют собой явление или понятие, важное для эпохи: Баррикада, Идея, Гранит.

2. Предложены авторские варианты имен.

Критерии оценивания.

За правильно определенный лингвистический принцип – 1 балл.

За объяснение указанного лингвистического принципа – 2 балла.

За правильное разделение имен по группам – 1 балл.

За каждый предложенный самостоятельно вариант имени – 0.5 балла (итого 3 балла).

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Из нескольких предложенных простых предложений (по выбору) составьте одно сложное предложение (предложения можно редактировать в соответствии с заданием), соответствующее следующей характеристике: *предложение с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной; одна из частей осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом; одна из частей осложнена однородными членами предложения и вводным словом.*

Лес был необычайно стар. Люди Смутного времени уже могли скрываться в его захолустьях. В почтительном расстоянии друг от друга поднимались могучие сосны громадными столбами бледно-жёлтого цвета. Между ними стояли сосны помоложе. Зеленоватый мох покрывал землю. Он весь усеян мертвыми иглами. Всё молчало. Шагов не было слышно. Мы шли по мху. Под ногами даже хвоинка не трещала. (на основе текста И. Тургенева).

Модель ответа.

Составлено одно сложное предложение, соответствующее заданной характеристике.

Критерии оценивания.

За составленное сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной – 3 балла (1 балл за каждый вид связи).

За осложнение одной из частей предложения обособленным определением, выраженным причастным оборотом – 2 балла.

За осложнение одной из частей предложения однородными членами предложения и вводным словом – 2 балла (1 балл за однородные члены, 1 балл за вводное слово).

Итого: максимум 7 балла.

ЗАДАНИЕ 6.

По фрагменту словарной статьи восстановите слово. Допишите недостающие лексические значения. Приведите пример на каждое записанное вами значение.

<слово>.

1. <лексическое значение> <пример>

2. <лексическое значение> <пример>

3. <лексическое значение> <пример>

4. Добрый, дружеский, сердечный.

5. Близкий к цвету огня (о красно-коричневом тоне спектра в противоположность сине-голубому).

Модель ответа.

Тёплый.

1. Дающий тепло, являющийся источником тепла. Тёплая печка.

2. Имеющий повышенную температуру, не холодный (о климате, местности, теле человека или животного). Тёплые руки.

3. Хорошо сохраняющий тепло; утеплённый (об одежде или о помещении). Тёплый свитер.

Критерии оценивания.

За верно названное слово – 2 балла.

За каждое верно указанное лексическое значение – по 1 баллу (итого 3 балла).

За каждый подобранный пример на записанное лексическое значение - по 1 баллу (итого 3 балла).

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Исключите предложения, нарушающие смысловое единство текста. Запишите по порядку номера оставшихся предложений, составляющих связный текст.

Звезды еще только начали выцветать. 2. Сам утренний воздух казался подсвеченным и стеклянистым. 3. А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять же быстро исчезают, почти не оставляя следа. 4. Отвесный утёс, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла. 5. И для каждого, – и счастливого и несчастного, – он сейчас – украшение жизни. 6. За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и чёрная бабочка опустилась на каменистую осыпь. 7. Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов... 8. Он опустился на траву у камней и вдохнул яркий воздух. 9. Запыхавшийся пёс улёгся в его ногах. 10. Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково. 11. На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тению деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают там летние дни, столь для них однообразные

Модель ответа.

1246789

Критерии оценивания.

За каждое правильно исключенное предложение – 2 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Однажды в волшебной стране Русский язык все её жители – части речи, тропы, фигуры, знаки пунктуации, устав от ежедневной размеренной работы, решили устроить праздник и организовали вечеринку с танцами. Приглашены были все, и все пришли.

Переходные глаголы были первыми. Они танцевали бачату, пели песни, пробовали пирожные и рассказывали анекдоты.

Считающее себя меломаном причастие, явившееся следом, тут же стало насвистывать все звучащие мелодии.

Метафора пришла на танцы с каменным лицом.

Синоним заглянул на праздник.

Перифраз посетил торжественное мероприятие.

Запятые кажется пришли на вечеринку, но не все.

1) Определите параметр, ставший определяющим для приведённых предложений.

2) Составьте по аналогии предложения, раскрывающие, что делали на вечеринке *непереходные глаголы, деепричастный оборот, сослагательное наклонение, фразеологизм, сравнение, гипербола, оксюморон, антонимы, риторический вопрос, плеоназм, слова-паразиты*.

3) Кто ещё мог бы быть на вечеринке? Предложите свои варианты, составьте предложения по аналогии с данными (3 предложения).

Модель ответа.

1) Во всех приведённых предложениях используется то средство (троп, фигура речи, часть речи), которое является субъектом действия в вымышленной истории.

2) Составлены предложения по аналогии с данными, в которых использованы *непереходные глаголы, деепричастный оборот, сослагательное наклонение, сравнение, гипербола, антонимы, риторический вопрос, слова-паразиты*.

3) Составлены авторские предложения по аналогии с данными, в которых использованы *иные части речи, тропы, фигуры, знаки пунктуации*.

Критерии оценивания.

За верно определенный параметр, ставший определяющим для приведенных предложений – 1 балл.

За каждое верно составленное предложение с заданными лингвистическими категориями – по 1 баллу (итого – 11 баллов).

За каждое верно составленное авторское предложение с самостоятельно подобранными лингвистическими категориями – по 1 баллу (итого – 3 балла).

Итого: максимум 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

Определите троп для каждого случая. Объясните разницу.

Троп	Пример	Комментарий
	И взгляда острая пчела	
	Страна читает Пушкина (к юбилею)	
	Ноги бы унести – не до хорошего.	

Модель ответа.

Троп	Пример	Комментарий
Метафора	И взгляда острая пчела	Острота взгляда уподобляется жалу пчелы – перенос наименования по сходству
Метонимия	Страна читает Пушкина (к юбилею)	Перенос наименования на основе смежности: «Пушкин» здесь означает

		«произведения, написанные Пушкиным»
Синекдоха	Ноги бы унести – не до хорошего.	Перенос наименования на основе смежности, в данном случае – части вместо целого: часть (ноги) заменяет целое (человек)

Критерии оценивания.

За каждый верно определенный троп – 1 балл (итого – 3 балла).

За каждый верно составленный комментарий – 1 балл (итого – 3 балла).

Итого: максимум 6 баллов.

11 КЛАСС

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Сумма
Макс.балл	2	8	10	5	7	9	8	12	6	67

ЗАДАНИЕ 1.

Решите пропорции. Запишите получившиеся звуки.

$$1) \quad \begin{array}{ccc} [\Gamma] & [\Gamma'] \\ \text{---} & = & \text{---} \\ [M] & & [?] \end{array}$$

$$2) \quad \begin{array}{ccc} [\Gamma] & [K] \\ \text{---} & = & \text{---} \\ [\Phi'] & & [?] \end{array}$$

Модель ответа.

2) Н 2) X'

Критерии оценивания.

За каждый правильно определенный звук – 1 балл.

Итого: максимум 2 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте следующий отрывок из романа Ф.М. Достоевского «Идиот» (ч.2., гл. 2.) – диалог князя Мышкина и Лебедева о Настасье Филипповне (фрагмент):

«...»

– Скажите мне, как вы ее оставили?

– И-искательна... <...> О предстоящем же браке даже мысль омерзела и за обидное принимает. О нем же самом (Рогожине – *Авт.*) как об апельсинной корке помышляет, не более, то есть и более, со страхом и ужасом, даже говорить запрещает, а видятся разве только что по необходимости... и он это слишком чувствует! <...> Беспокойна, насмешлива, двуязычна, вскидчива...

– Двуязычна и вскидчива?

– Вскидчива...»

Дайте толкование словам *двуязычна* и *вскидчива*. Запишите по два синонима к каждому слову, поясняющих их значение.

Модель ответа.

Двуязычна в данном контексте – противоречивая, двояко говорящая, склонная к обману, к говорению неправды.

Вскидчива в данном контексте – вспыльчива, возможно – истерична.

Возможные синонимы к слову «двуязычна» – лукавая, неискренняя, (противоречивая, обманывающая – если не было использовано при толковании слова).

Возможные синонимы к слову «вскидчива» – необуздана, горяча, несдержана, взбалмошна (вспыльчива, истерична – если не было использовано при толковании слова).

Критерии оценивания.

За верно толкование каждого слова – 2 балла (итого – 4 балла).

За каждый верно подобранный синоним – 1 балл (итого – 4 балла).

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Объясните, чем различаются значения прилагательных *воинский*, *военный*, *войсковой*, *воинственный*, *военизированный*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

Модель ответа.

Воинский – прил. к сущ. *воин*. Относящийся к военной службе. Воинская честь.

Военный – прил. к сущ. *война*. 1. Относящийся к службе в армии, обслуживанию армии, военнотружущих. Военный врач. 2. Такой же, как у военных. Военная выправка.

Войсковой – прил. к сущ. *войско*. Свойственный войску, характерный для него. Войсковое соединение.

Воинственный – Храбрый; склонный к войне; агрессивный. Воинственный народ.

Военизированный – Вооружённый, оснащенный боевой техникой. Военизированная охрана.

Критерии оценивания.

За каждое правильно приведенное значение прилагательного – 1 балл (итого 5 баллов). За частично верное приведенное значение прилагательного – 0.5 балла.

За каждую оформленную краткую словарную статью – 1 балл (итого 5 баллов).

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

На сайте Colta.ru в 2019 году была опубликована авторская статья двух студенток Института общественных наук РАНХиГС о языковом портрете личности, ядро которой составил нижеприведенный список слов:

анонимность
верификация
детокс
кастом
комьюнити
мем
осознанность
постирония
рэп
свобода
токсичность

1) Предположите, о каком типе личности написана та статья, и параметр, по которому слова объединены в рамках статьи. Обоснуйте.

2) Предложите лексико-семантический принцип классификации, по которому слова можно разделить на две группы так, что одну группу составит только одно слово. Обоснуйте.

Модель ответа.

1. Статья посвящена языковой личности современных подростков (поколению 2010-х гг., так называемых зумеров). Слова, приведенные в статье, составляют ядро словаря современных подростков.

2. Данный список слов можно разделить на две группы, взяв за основу лексико-семантические категории принятия и отрицания (или аналогичную антиномичную пару). В этом случае в одной группе окажется слово токсичность (как то, что отрицается современными подростками, вызывает неприятие, негативные эмоции и ассоциации). Все остальные слова составят вторую группу.

Источник: статья Ельцовой К., Усачёвой А. «О'кей, зумер: словарь поколения Z», размещена: https://www.langust.ru/news/28_12_19.shtml

Критерии оценивания.

За правильно предложенный тип личности, о котором написана статья – 1 балл.

За правильно предложенный параметр для объединения слов – 2 балла.

За предложенный лексико-семантический принцип классификации слов – 1 балл.

За обоснование принципа – 1 балл.

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Из нескольких предложенных простых предложений (по выбору) составьте одно сложное предложение (предложения можно редактировать в соответствии с заданием), соответствующее следующей характеристике: *предложение с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и*

подчинительной; одна из частей осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом; одна из частей осложнена однородными членами предложения и вводным словом.

Лес был необычайно стар. Люди Смутного времени уже могли скрываться в его захолустьях. В почтительном расстоянии друг от друга поднимались могучие сосны громадными столбами бледно-желтого цвета. Между ними стояли сосны помоложе. Зеленоватый мох покрывал землю. Он весь усеян мертвыми иглами. Все молчало. Шагов не было слышно. Мы шли по мху. Под ногами даже хвоинка не трещала. (на основе текста И. Тургенева).

Модель ответа.

Составлено одно сложное предложение, соответствующее заданной характеристике.

Критерии оценивания.

За составленное сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной – 3 балла (1 балл за каждый вид связи).

За осложнение одной из частей предложения обособленным определением, выраженным причастным оборотом – 2 балла.

За осложнение одной из частей предложения однородными членами предложения и вводным словом – 2 балла (1 балл за однородные члены, 1 балл за вводное слово).

Итого: максимум 7 балла.

ЗАДАНИЕ 6.

По фрагменту словарной статьи восстановите слово. Допишите недостающие лексические значения. Приведите пример на каждое записанное вами значение.

<слово>.

1. <лексическое значение> <пример>

2. <лексическое значение> <пример>

3. Неясный, слабый, плохо различимый (о свете)

4. Серый, пасмурный, окутанный мглой (о времени года, суток и т.п.).

5. Разг. <лексическое значение> <пример>

6. Разг. Помрачённый (о сознании, разуме).

Модель ответа.

Мутный.

1. Непрозрачный, нечистый от засорения (о жидкости). Мутная вода.

2. Тусклый, непрозрачный. Мутное стекло.

5. Разг. Неясно тревожный, беспокойный, неприятно волнующий. Мутные мысли.

Критерии оценивания.

За верно названное слово – 2 балла.

За каждое верно указанное лексическое значение 1 и 2 – по 1 баллу (итого 2 балла).

За верно указанное лексическое значение 5 – 2 балла.

За каждый подобранный пример на записанное лексическое значение - по 1 баллу (итого 3 балла).

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Исключите предложения, нарушающие смысловое единство текста. Запишите по порядку номера оставшихся предложений, составляющих связный текст.

Звезды еще только начали выцветать. 2. Сам утренний воздух казался подсвеченным и стеклянистым. 3. А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять же быстро исчезают, почти не оставляя следа. 4. Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла. 5. И для каждого, – и счастливого и несчастного, – он сейчас – украшение жизни. 6. За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустила на каменистую осыпь. 7. Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи

валунов... 8. Он опустился на траву у камней и вдохнул яркий воздух. 9. Запыхавшийся пес улегся в его ногах. 10. Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково. 11. На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тению деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают там летние дни, столь для них однообразные.

Модель ответа.

1246789

Критерии оценивания.

За каждое правильно исключенное предложение – 2 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Установите соответствия и впишите паронимы.

Значения		Соответствия / пары паронимов
1. Незначительный, ничтожный, мелкий, посредственный; занимающий невысокое общественное или служебное положение. (разг. пренебр.)	А. Украшение из цветов или ветвей (живых или искусственных), сплетённых в виде круга; круглая гирлянда, возлагаемая в знак признания, почётной награды, присвоения высокого звания	
2. Покрытый особенно большим количеством цветов; с крупными цветами; с узором из цветов (разг.)	Б. Относящийся к оформлению сцены	
3. 1. Успешное завершение чего-либо как награда за труды, старания (перен.) 2. Ореол, светлый ободок вокруг небесного светила, вокруг головы на иконе. (высок.). 3. Кольцо из сплетённых в кружок растений (устар.)	В. Природное основное свойство, сама суть, сущность чего-либо	
4. Незатейливый, простой	Г. Покрытый мелкими травами или узорами в виде трав	
5. Непринужденность, натуральность	Д. 1. Разноцветный, красочный, пёстрый. 2. Витиеватый, излишне украшенный (перен.)	
6. Живописный, красочно-нарядный	Е. Лишённый искусственности, нарочитости	

Модель ответа.

Значения		Соответствия / пары паронимов
1. Незначительный, ничтожный, мелкий, посредственный; занимающий невысокое общественное или служебное положение. (разг. пренебр.)	А. Украшение из цветов или ветвей (живых или искусственных), сплетённых в виде круга; круглая гирлянда, возлагаемая в знак признания, почётной награды, присвоения высокого звания	1Г мелкотравчатый мелкотравный
2. Покрытый особенно большим количеством цветов; с крупными цветами; с узором из цветов (разг.)	Б. Относящийся к оформлению сцены	2Д цветастый цветистый

3. 1. Успешное завершение чего-либо как награда за труды, старания (перен.) 2. Ореол, светлый ободок вокруг небесного светила, вокруг головы на иконе. (высок.). 3. Кольцо из сплетённых в кружок растений (устар.)	В. Природное основное свойство, сама суть, сущность чего-либо	3А венец венок
4. Незатейливый, простой	Г. Покрытый мелкими травами или узорами в виде трав	4Е безыскусный безыскусственный
5. Непринужденность, натуральность	Д. 1. Разноцветный, красочный, пёстрый. 2. Витиеватый, излишне украшенный (перен.)	5В естественность естество
6. Живописный, нарядный	Е. Лишённый искусственности, нарочитости	6Б декоративный декорационный

Критерии оценивания.

За каждый правильно определенный пароним – 0,5 балла, за пару паронимов – 1 балл (итого – 6 баллов).

За каждое правильно указанное соответствие – 1 балл (итого – 6 баллов).

Источник: онлайн-словарь паронимов русского языка: <https://paronymonline.ru/>

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

Определите троп для каждого случая. Объясните разницу.

Троп	Пример	Комментарий
	И взгляда острая пчела	
	Страна читает Пушкина (к юбилею)	
	Ноги бы унести – не до хорошего.	

Модель ответа.

Троп	Пример	Комментарий
Метафора	И взгляда острая пчела	Острота взгляда уподобляется жалу пчелы – перенос наименования по сходству
Метонимия	Страна читает Пушкина (к юбилею)	Перенос наименования на основе смежности: «Пушкин» здесь означает «произведения, написанные Пушкиным»
Синекдоха	Ноги бы унести – не до хорошего.	Перенос наименования на основе смежности, но в данном случае – части вместо целого: часть (ноги) заменяет целое (человек). Разновидность метонимии

Критерии оценивания.

За каждый верно определенный троп – 1 балл (итого – 3 балла).

За каждый верно составленный комментарий – 1 балл (итого – 3 балла).

Итого: максимум 6 баллов.