

Согласовано:  
Заместитель  
Главы Нижнеингашского района  
  
Р.Н. Крахмалева  
«18»  2022 год



Утверждаю:  
Руководитель Управления образования  
администрации Нижнеингашского района  
  
Т.Н. Конюкова  
2022 год

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО (ЗАОЧНОГО)  
ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА  
«РАДУГА ТАЛАНТОВ»

### 1. Общие положения.

1.1. Районный (заочный) фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга талантов» (далее – Фестиваль) – является площадкой для демонстрации художественных навыков и творческих достижений, обучающихся Нижнеингашского района в области художественного творчества. Проводится в рамках XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ». В связи с тем, что 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России, то тематика Фестиваля посвящена этому значимому событию.

1.2. Цель Фестиваля – выявление, поддержка и развитие детского и юношеского художественного творчества, развитие личной успешности обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование интереса обучающихся к различным видам творчества.

1.3. Задача Фестиваля – выявить лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества.

1.4. Учредитель Фестиваля – Управление образования администрации Нижнеингашского района, организатор Фестиваля – МБУ ДО Нижнеингашский центр «Радуга» (далее – организатор Фестиваля).

1.5. Для проведения Фестиваля организатор Фестиваля создает оргкомитет. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля: определяет регламент проведения Фестиваля; курирует организацию и проведение муниципального этапа Фестиваля; организует освещение в СМИ об итогах Фестиваля.

1.6. Для организации и проведения школьного этапа Фестиваля в каждом образовательном учреждении и учреждениях дополнительного образования создают оргкомитет или назначают ответственного (далее – координатор), создают условия для включения участников в муниципальный этап Фестиваля.

### 2. Участники Фестиваля.

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования.

2.2. Возрастные группы участников: 7 – 9 лет; 10 – 13 лет; 14 – 18 лет.

В номинации «Малая драматическая форма» спектакли представляются в двух возрастных группах: 7 – 11 лет и 12 – 18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Участники Фестиваля дают согласие организатору Фестиваля на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определённых Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

### 3. Порядок проведения Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

I - школьный этап (с 31 января по 10 марта 2022 года);

II - муниципальный (заочный) (с 11 по 31 марта 2022 года);

В рамках муниципального этапа к Дню рождения района (с 21 марта по 25 апреля 2022 года) будет организована выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества участников Фестиваля на базе МБУК «Нижнеингашский районный краеведческий музей».

III – краевой (заочный) (с 24 марта по 04 апреля 2022 года);

IV – заключительный (с 30 по 31 мая 2022 года).

3.2. *Первый этап – школьный.* Участникам первого этапа предлагается снять видеоролики своих выступлений (в номинациях «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль), «Народный вокал» (соло, ансамбль), «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма») и фотографии (в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладного творчество»). По итогам школьного этапа Фестиваля оргкомитет каждого образовательного учреждения и учреждений дополнительного образования по 10 марта 2022 года формирует следующие документы:

заявку выступлений, в которую входят лучшие художественные номера по номинациям Фестиваля (Приложение 1 к Положению). Коллектив предоставляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации;

перечень лучших работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству (Приложение 2 к Положению). Все работы оформляются согласно требованиям (Приложение 3 к Положению);

видеоролики творческих выступлений в формате wmv, mp4 с минимальным разрешением – 640x480px.

фотографии работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;

регистрация участников Фестиваля и пакет документов направляется на адрес МБУ ДО «Радуга»: Нижнеингашский район, пгт Нижний Ингаш, улица Ленина, д. 83, МБУ ДО «Радуга». Подробную информацию можно получить по телефону 8 (39171) 21-5-32, координатор муниципального этапа Фестиваля – Ольга Сергеевна Мельникова.

3.3. *Второй этап – муниципальный.* Организаторы формируют список участников, определяют победителей, занявших I, II, III места в каждой возрастной группе и номинациям, награждают участников и победителей. На работы

победителей и призёров формируется пакет документов для участия в краевом этапе Фестиваля «Таланты без границ».

#### **4. Критерии оценки творческих работ в номинациях Фестиваля.**

Видеоролики выступлений и фотографии работ по изобразительному искусству и ДПИ могут быть созданы любыми доступными видеоустройствами (камерой мобильного телефона, смартфона, цифрового фотоаппарата, планшетным компьютером, профессиональной или любительской видеокамерой).

##### *4.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль).*

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания, которого не должна превышать 3 минут 30 секунд. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Кроме этого, запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

Для ансамблей дополнительный критерий – слаженность, спетость.

##### *4.2. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль).*

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли. Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минут 30 секунд. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

Для ансамблей, хоров дополнительный критерий – слаженность, спетость.

#### *4.3. Номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография».*

Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минут. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);

интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения;

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

#### *4.4. Номинация «Инструментальное исполнительство».*

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные: соло, ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.). Участники исполняют один номер, не превышающие по времени 4 минуты.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

степень владения инструментом;

музыкальность, художественная трактовка произведения;

артистичность, сценический костюм, культура сцены.

#### *4.5. Номинация «Малая драматическая форма».*

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля должно составлять от 30 минут до 60 минут.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит;

дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### *4.6. «Изобразительное искусство».*

К участию в конкурсе допускаются фотографии **не более трёх лучших работ** от одного образовательного учреждения, выполненных как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участников конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Работа выполняется вручную, применение компьютерной графики не допускается.

Критерии оценки:

качество фотографии;

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

#### *4.8. «Декоративно-прикладное творчество».*

К участию в конкурсе допускаются фотографии **не более трёх лучших работ** от одного образовательного учреждения, выполненных как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участников конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющуюся собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

качество фотографии;  
художественная целостность представленной работы;  
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство, творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;  
эстетический вид изделия (оформление изделия).

### **5. Дополнительные условия.**

Участники соглашаются с тем, что предоставленные на творческий фестиваль видеоматериалы и фотоматериалы будут размещены в свободном доступе в сети Интернет. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несёт автор, предоставивший работу.

### **6. Подведение итогов и награждение.**

6.1. По итогам проведения муниципального этапа жюри определяет победителей Фестиваля. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит.

6.2. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места по всем номинациям и возрастным категориям Фестиваля. Жюри вправе присуждать звание «Лауреата» в каждой возрастной группе по номинациям Фестиваля лучшим участникам.

### **7. Финансирование Фестиваля.**

7.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, осуществляются за счет средств местного бюджета, выделенных на проведение мероприятия.

Приложение 1  
к Положению о проведении заочного  
районного фестиваля детского и  
юношеского творчества «Радуга  
талантов»

ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ (ЗАОЧНОМ) ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»

1	Наименование учреждения (по уставу)	
2	Ответственное лицо (координатор школьного этапа)	
3	Контактные телефоны, эл. адрес	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Номинация	Название коллектива	Название номера	фамилия, имя, отчество каждого исполнителя	Дата рождения каждого исполнителя	Художественный руководитель, концертмейстер	Продолжительность видеонумера

Приложение 2  
к Положению о проведении заочного  
районного фестиваля детского и  
юношеского творчества «Радуга  
талантов»

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ п/п	Номинация	Название студии,	Название работы	Фамилия, имя, отчество каждого автора (авторов)	Дата рождения каждого автора (авторов)	Руководитель	Техника исполнения
1							
2							
3							

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ  
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

№ п/п	Номинация	Название студии,	Название работы	Фамилия, имя, отчество каждого автора (авторов)	Дата рождения каждого автора (авторов)	Руководитель	Техника исполнения
1							
2							
3							