

Согласовано:
Заместитель
Главы Нижнеингашского района

Р.Н. Крахмалева
«18»  2022 год



Утверждаю:
Руководитель Управления образования
администрации Нижнеингашского района

Т.Н. Конюкова
2022 год

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО (ЗАОЧНОГО)
ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
«РАДУГА ТАЛАНТОВ»

1. Общие положения.

1.1. Районный (заочный) фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга талантов» (далее – Фестиваль) – является площадкой для демонстрации художественных навыков и творческих достижений, обучающихся Нижнеингашского района в области художественного творчества. Проводится в рамках XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ». В связи с тем, что 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России, то тематика Фестиваля посвящена этому значимому событию.

1.2. Цель Фестиваля – выявление, поддержка и развитие детского и юношеского художественного творчества, развитие личной успешности обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование интереса обучающихся к различным видам творчества.

1.3. Задача Фестиваля – выявить лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества.

1.4. Учредитель Фестиваля – Управление образования администрации Нижнеингашского района, организатор Фестиваля – МБУ ДО Нижнеингашский центр «Радуга» (далее – организатор Фестиваля).

1.5. Для проведения Фестиваля организатор Фестиваля создает оргкомитет. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля: определяет регламент проведения Фестиваля; курирует организацию и проведение муниципального этапа Фестиваля; организует освещение в СМИ об итогах Фестиваля.

1.6. Для организации и проведения школьного этапа Фестиваля в каждом образовательном учреждении и учреждениях дополнительного образования создают оргкомитет или назначают ответственного (далее – координатор), создают условия для включения участников в муниципальный этап Фестиваля.

2. Участники Фестиваля.

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования.

2.2. Возрастные группы участников: 7 – 9 лет; 10 – 13 лет; 14 – 18 лет.

В номинации «Малая драматическая форма» спектакли представляются в двух возрастных группах: 7 – 11 лет и 12 – 18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Участники Фестиваля дают согласие организатору Фестиваля на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определённых Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

3. Порядок проведения Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

I - школьный этап (с 31 января по 10 марта 2022 года);

II - муниципальный (заочный) (с 11 по 31 марта 2022 года);

В рамках муниципального этапа к Дню рождения района (с 21 марта по 25 апреля 2022 года) будет организована выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества участников Фестиваля на базе МБУК «Нижнеингашский районный краеведческий музей».

III – краевой (заочный) (с 24 марта по 04 апреля 2022 года);

IV – заключительный (с 30 по 31 мая 2022 года).

3.2. *Первый этап – школьный.* Участникам первого этапа предлагается снять видеоролики своих выступлений (в номинациях «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль), «Народный вокал» (соло, ансамбль), «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма») и фотографии (в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладного творчество»). По итогам школьного этапа Фестиваля оргкомитет каждого образовательного учреждения и учреждений дополнительного образования по 10 марта 2022 года формирует следующие документы:

заявку выступлений, в которую входят лучшие художественные номера по номинациям Фестиваля (Приложение 1 к Положению). Коллектив предоставляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации;

перечень лучших работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству (Приложение 2 к Положению). Все работы оформляются согласно требованиям (Приложение 3 к Положению);

видеоролики творческих выступлений в формате wmv, mp4 с минимальным разрешением – 640x480px.

фотографии работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;

регистрация участников Фестиваля и пакет документов направляется на адрес МБУ ДО «Радуга»: Нижнеингашский район, пгт Нижний Ингаш, улица Ленина, д. 83, МБУ ДО «Радуга». Подробную информацию можно получить по телефону 8 (39171) 21-5-32, координатор муниципального этапа Фестиваля – Ольга Сергеевна Мельникова.

3.3. *Второй этап – муниципальный.* Организаторы формируют список участников, определяют победителей, занявших I, II, III места в каждой возрастной группе и номинациям, награждают участников и победителей. На работы

победителей и призёров формируется пакет документов для участия в краевом этапе Фестиваля «Таланты без границ».

4. Критерии оценки творческих работ в номинациях Фестиваля.

Видеоролики выступлений и фотографии работ по изобразительному искусству и ДПИ могут быть созданы любыми доступными видеоустройствами (камерой мобильного телефона, смартфона, цифрового фотоаппарата, планшетным компьютером, профессиональной или любительской видеокамерой).

4.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль).

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания, которого не должна превышать 3 минут 30 секунд. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Кроме этого, запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

Для ансамблей дополнительный критерий – слаженность, спетость.

4.2. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль).

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли. Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минут 30 секунд. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

Для ансамблей, хоров дополнительный критерий – слаженность, спетость.

4.3. Номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография».

Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минут. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);

интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения;

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

4.4. Номинация «Инструментальное исполнительство».

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные: соло, ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.). Участники исполняют один номер, не превышающие по времени 4 минуты.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

степень владения инструментом;

музыкальность, художественная трактовка произведения;

артистичность, сценический костюм, культура сцены.

4.5. Номинация «Малая драматическая форма».

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля должно составлять от 30 минут до 60 минут.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит;

дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4.6. «Изобразительное искусство».

К участию в конкурсе допускаются фотографии **не более трёх лучших работ** от одного образовательного учреждения, выполненных как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участников конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Работа выполняется вручную, применение компьютерной графики не допускается.

Критерии оценки:

качество фотографии;

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

4.8. «Декоративно-прикладное творчество».

К участию в конкурсе допускаются фотографии **не более трёх лучших работ** от одного образовательного учреждения, выполненных как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участников конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющуюся собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

качество фотографии;
художественная целостность представленной работы;
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство, творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
эстетический вид изделия (оформление изделия).

5. Дополнительные условия.

Участники соглашаются с тем, что предоставленные на творческий фестиваль видеоматериалы и фотоматериалы будут размещены в свободном доступе в сети Интернет. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несёт автор, предоставивший работу.

6. Подведение итогов и награждение.

6.1. По итогам проведения муниципального этапа жюри определяет победителей Фестиваля. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит.

6.2. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места по всем номинациям и возрастным категориям Фестиваля. Жюри вправе присуждать звание «Лауреата» в каждой возрастной группе по номинациям Фестиваля лучшим участникам.

7. Финансирование Фестиваля.

7.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, осуществляются за счет средств местного бюджета, выделенных на проведение мероприятия.

Приложение 1
к Положению о проведении заочного
районного фестиваля детского и
юношеского творчества «Радуга
талантов»

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ (ЗАОЧНОМ) ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»

1	Наименование учреждения (по уставу)	
2	Ответственное лицо (координатор школьного этапа)	
3	Контактные телефоны, эл. адрес	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Номинация	Название коллектива	Название номера	фамилия, имя, отчество каждого исполнителя	Дата рождения каждого исполнителя	Художественный руководитель, концертмейстер	Продолжительность видеонумера

Приложение 2
к Положению о проведении заочного
районного фестиваля детского и
юношеского творчества «Радуга
талантов»

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ п/п	Номинация	Название студии,	Название работы	Фамилия, имя, отчество каждого автора (авторов)	Дата рождения каждого автора (авторов)	Руководитель	Техника исполнения
1							
2							
3							

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

№ п/п	Номинация	Название студии,	Название работы	Фамилия, имя, отчество каждого автора (авторов)	Дата рождения каждого автора (авторов)	Руководитель	Техника исполнения
1							
2							
3							