

ТЕХНОЛОГИИ И ИСКУССТВА

M. BALSCHUN

ТВОРЧЕСТВО
ЭТО НЕ ПРОСТО КРАСИВАЯ
КАРТИНА ИЛИ ПЕСНЯ,
ЭТО ТО, ЧТО ИСХОДИТ
ИЗ САМОГО СЕРДЦА.

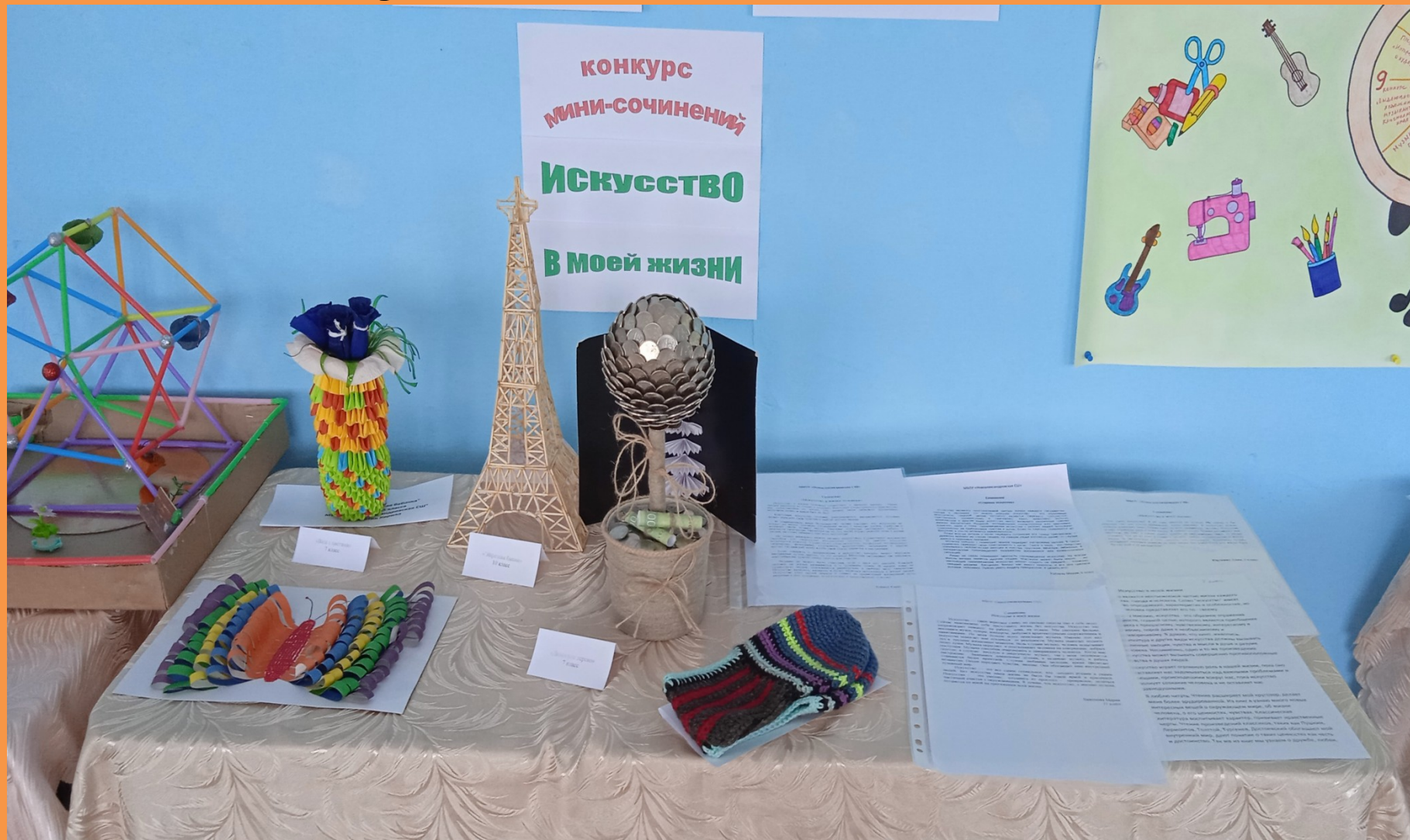
"ВРЕМЯ

ТВОРИТЬ

Задачи Недели:

- проведение мероприятий, содействующих активизации познавательной и практической деятельности учащихся во внеурочное время, повышению ими качества получаемых на занятиях знаний и умений;
- расширение кругозора, формирование творческих способностей, логического мышления при выборе рациональных способов решения задач и производительных приёмов изготовления изделий;
- организация самостоятельной и индивидуальной, коллективной практической деятельности учащихся, содействие воспитанию самостоятельности, коллективизма и товарищества, культуры чувств (ответственности, чести, долга);
- содействие организации семейного досуга, раскрытию творческих способностей ребёнка перед родителями и родителей перед детьми, приближению родителей к

Конкурс мини-сочинений «Искусство в моей жизни»



Квест-игра «В поисках весёлых НОТОК»



Прочти музыкальную сказку



Разгадай кроссворд, прочти

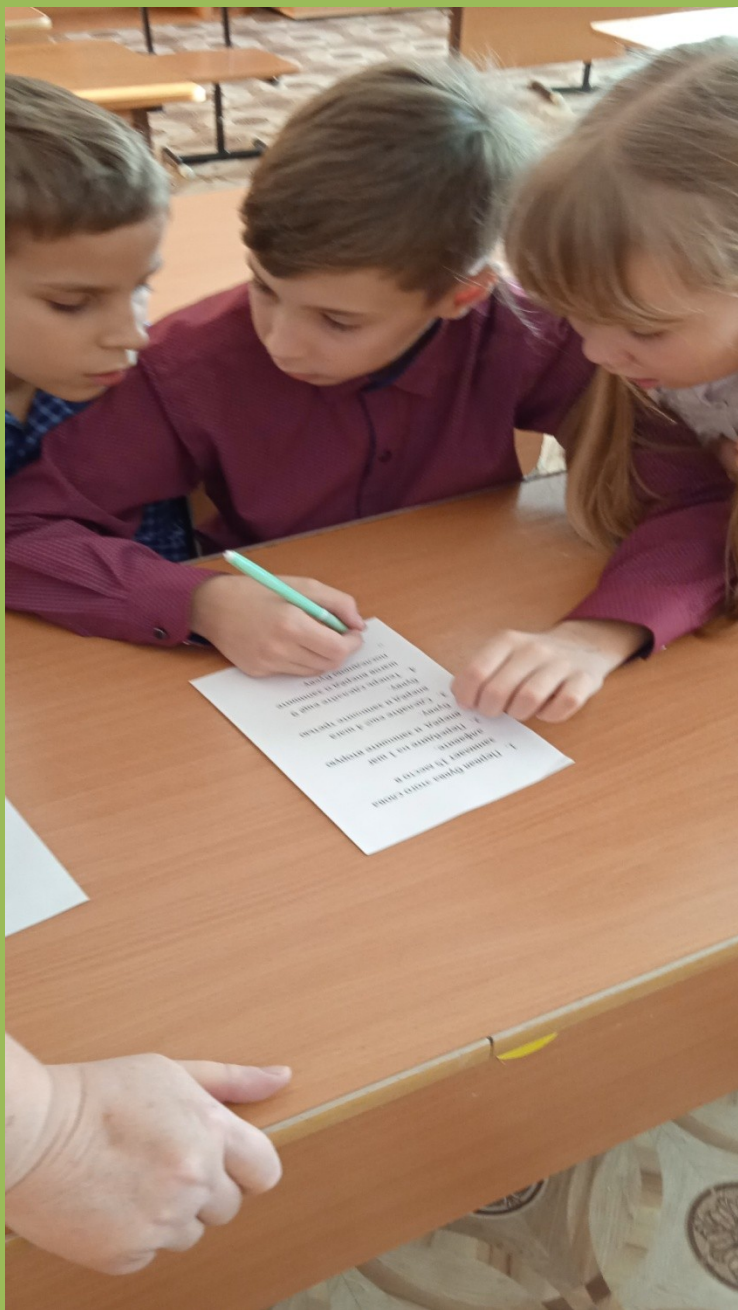


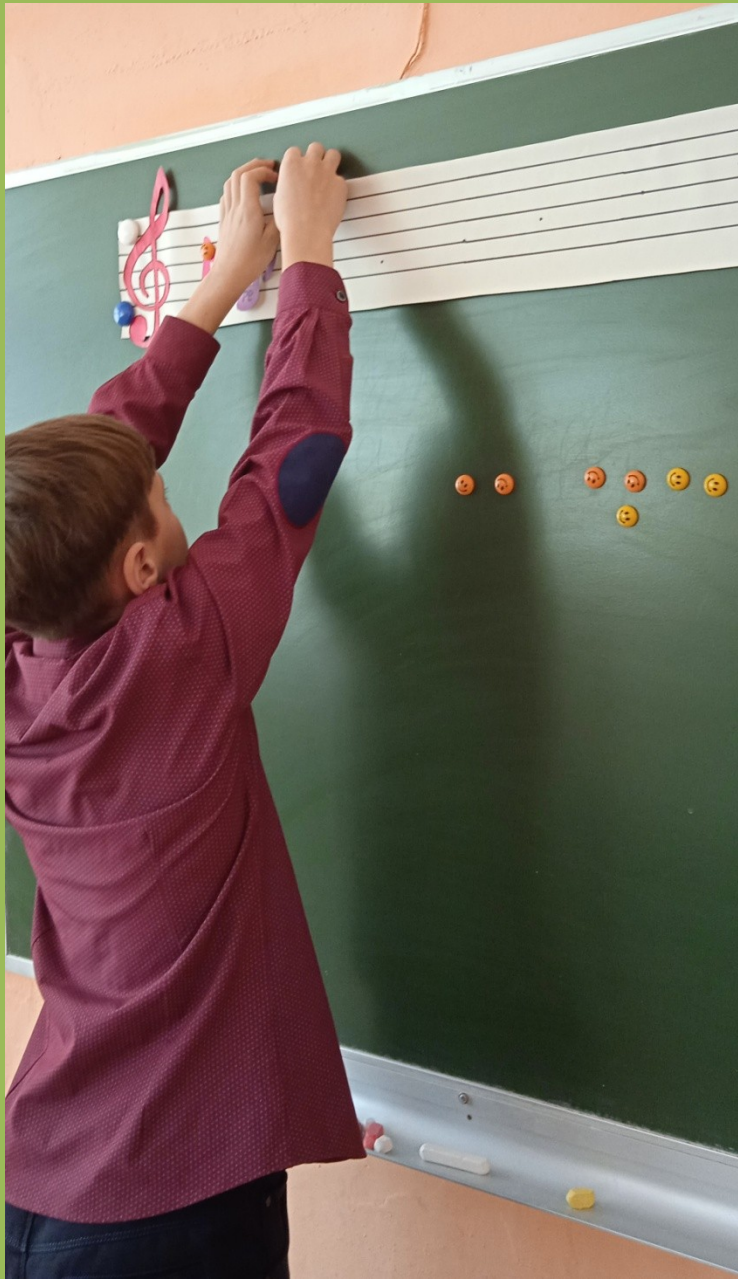
Найди
музыкальные



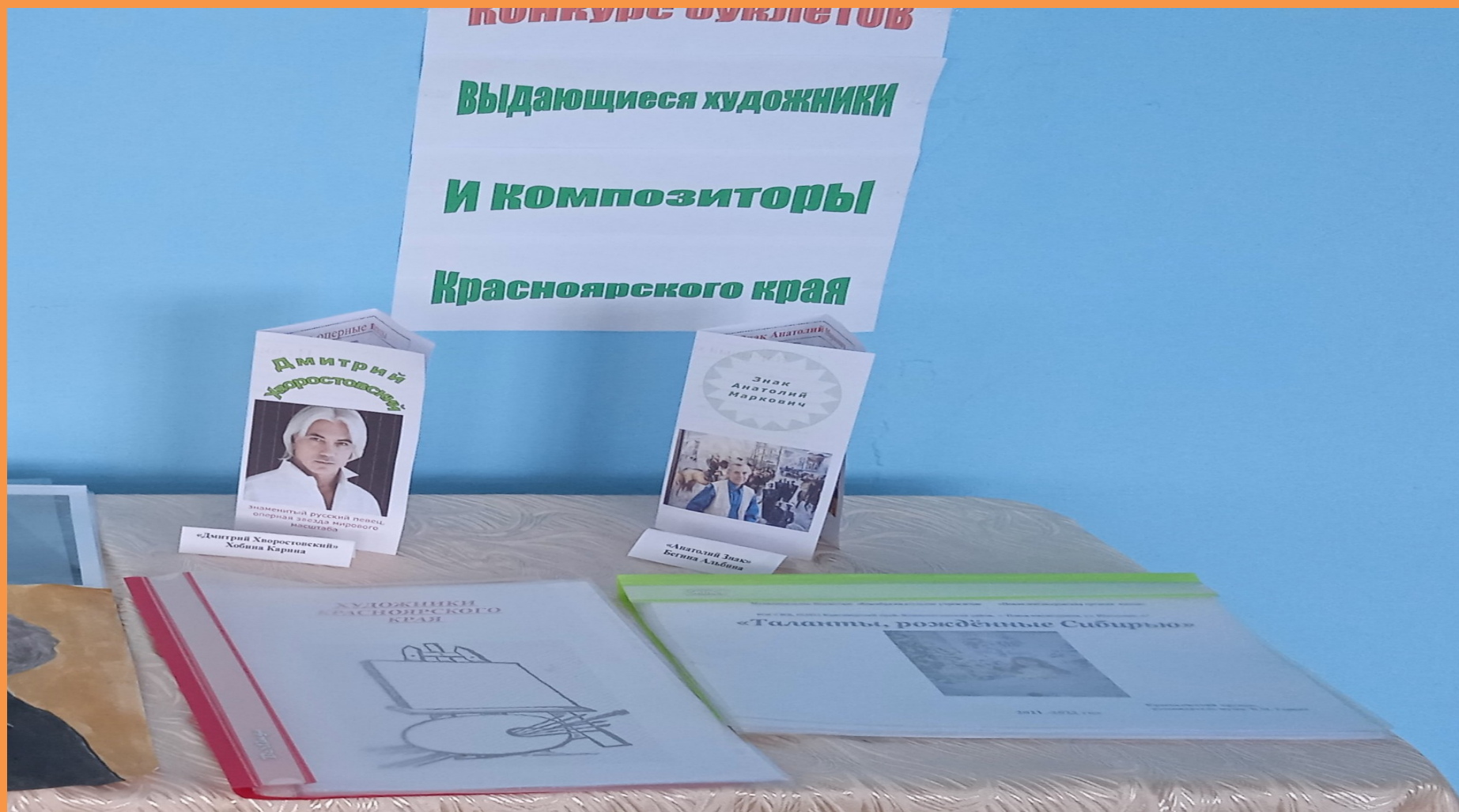
Раскрась
музыкальный
цветок







Конкурс буклетов «Выдающиеся художники и музыканты Красноярского края»



Защита торгосты



Отец Тамары Борисовна Борис Иванович Тарасенко

A photograph of a woman standing in a room with wood-paneled walls. She is wearing a dark dress with a light-colored, repeating pattern. To her left is a large window with multiple panes. In the background, there is a doorway and some framed pictures on the wall.

Генерал Верагис Тарасович Путинов (по мужу)
многого добился в своей жизни.

Известный профессиональный писатель, трагик,
драматург, в чьи руки в 1939 году попал талантливый русский
поэт Владимир Маяковский, добился многого: многого
многомерного: участия в общечеловеческих, международных и
национальных выставках, постановке оперы,
постановке

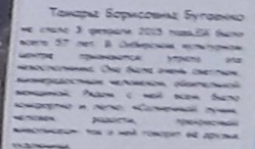
Самобытного культурного центра
государственного центра народного творчества.

(Его профессиональные выставки проходили в Москве, Ленинграде,
Бразилии, в Советском Союзе, России, на других континентах. С
его творчеством в 1939 году познакомился Маяковский, и драматург
попытался написать и кордебалет, в том же году Маяковский
создал оперу «Смерть Ван-Клэя» и в 1940 году драматургический
сценарий к ней в Польше. Они являются драматургическим
основанием оперы «Смерть Ван-Клэя» в оперной постановке
в Москве, Санкт-Петербурге, в театрах Европы, в 2007 году
в Тамбове. Путинов (Тарасов) стал автором оперы «Смерть
Ван-Клэя»).

За профессиональные выставки «русского народа» в Москве, за
драматургические выставки «русского народа» в Москве, за
оперу «Смерть Ван-Клэя» в оперной постановке в Тамбове
(Москва) и был представлен на выставках «русского народа» в
Польше, в театре «Аполлон» во французской опере (Париж). 2009
г. в театре «Аполлон» во французской опере (Париж).

За профессиональные выставки «русского народа» в Москве, за
драматургические выставки «русского народа» в Москве, за
оперу «Смерть Ван-Клэя» в оперной постановке в Тамбове
(Москва) и был представлен на выставках «русского народа» в
Польше, в театре «Аполлон» во французской опере (Париж). 2009
г. в театре «Аполлон» во французской опере (Париж).

За профессиональные выставки «русского народа» в Москве, за
драматургические выставки «русского народа» в Москве, за
оперу «Смерть Ван-Клэя» в оперной постановке в Тамбове
(Москва) и был представлен на выставках «русского народа» в
Польше, в театре «Аполлон» во французской опере (Париж). 2009
г. в театре «Аполлон» во французской опере (Париж).



ХУДОЖНИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



КУДРИНСКИЙ
ВАЛЕРИЙ ИННОКЕНТЬЕВИЧ

Заключенный екатеринбургский Фабрициус, член-корреспондент Русского академического общества, в 1847 году в связи с началом Русско-турецкой войны переехал в Россию и работал в Петербурге. Заключенка Константиновского подпольного общества в 1848 году — «русские женщины революционной деятельности» — Валентина Кудрявцева — была на службе в Министерстве Финансов, поощрялась государством и имела возможность командироваться в другие страны. Самая радикальная из заключенных — Мария Савицкая — была членом тайного общества «Земля и воля» и работала в типографии, печатавшей брошюры и листовки. В 1852 году она была выслана в Сибирь, а в 1853 году работала на фабрике в Екатеринбурге. В 1852 и в 1853 году работала на фабрике женщины екатеринбургского подпольного общества — Мария Ковалева и Мария Яковлева. Работы заключенных находились на уровне уровня России и не уступали.



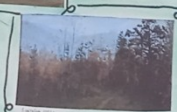
Докладный материал Журнал Внутренних Вещей

[illegible]

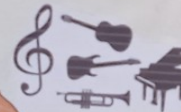
В 1978 году Уильям Баскинский был избран на должность в Законодательный департамент штата Нью-Йорк, после чего занял должность члена Комиссии по вопросам семьи и молодежи в штате. Как актив и общественный деятель, министр образования штата Нью-Йорк Джеймс В. Томас Баскинским объявлен кандидатом на пост губернатора штата Нью-Йорк.

[illegible]

Важнейшим элементом системы является информационное обеспечение. Оно включает в себя все информационные ресурсы, необходимые для функционирования системы. К ним относятся:



ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЁТ!



В республике А.А. Погодиной живет около 500 человек из России, из Украины, Германии, португальских, французских, ирланд, финских, чехословацких стран.

8кА

мир композиторов



Бобрусь Иван

6 КЛАСС

Для учащихся 5. 6 классов была проведена викторина: «Калейдоскоп»

Цель: Проверить и закрепить знания учащимися понятий: «коллаж», «портрет», «витраж», «изразцы» ...

Умение разгадывать ребусы по изобразительному искусству.



Презентация: «Интересные факты о художниках»



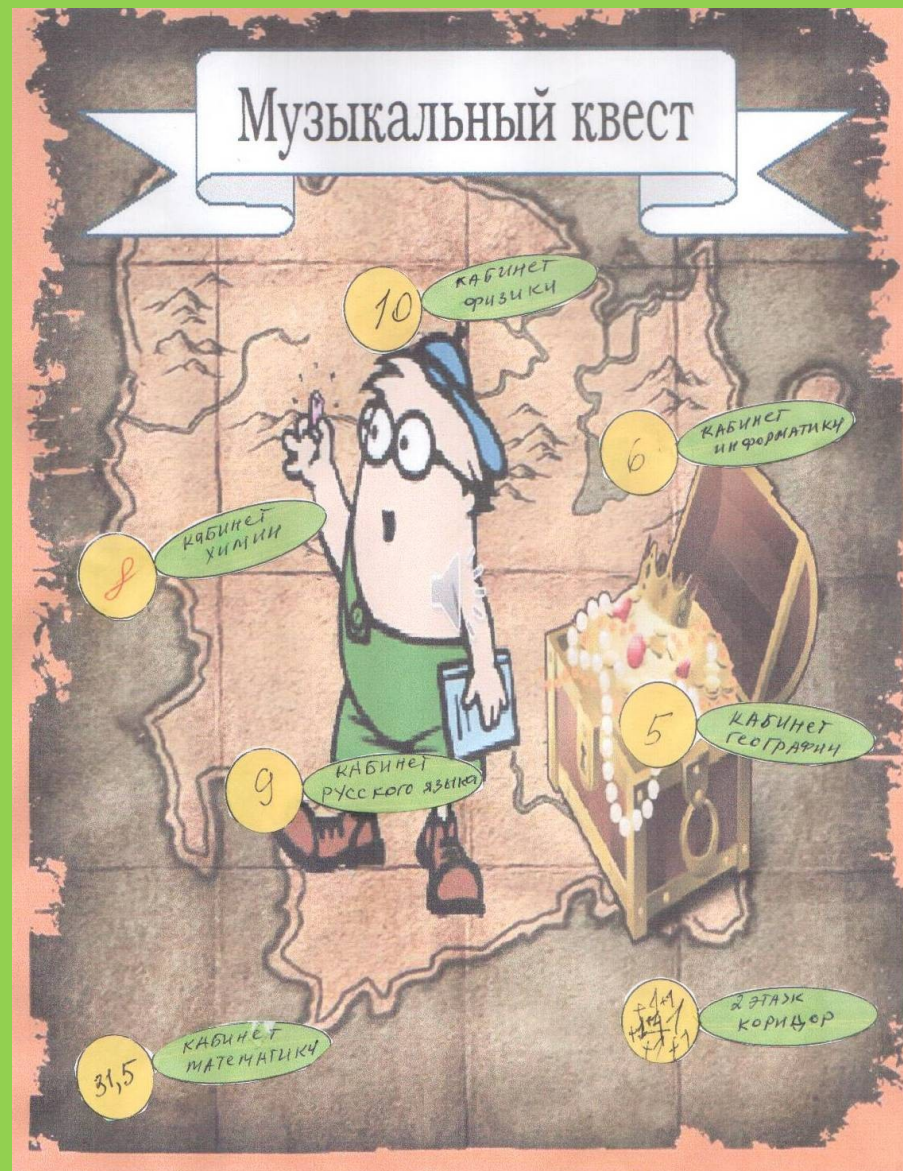
Мастер-класс «Рисование штампами»





Музыкальный квест





Разгадай ребус



Разгадай КРОССВОРД



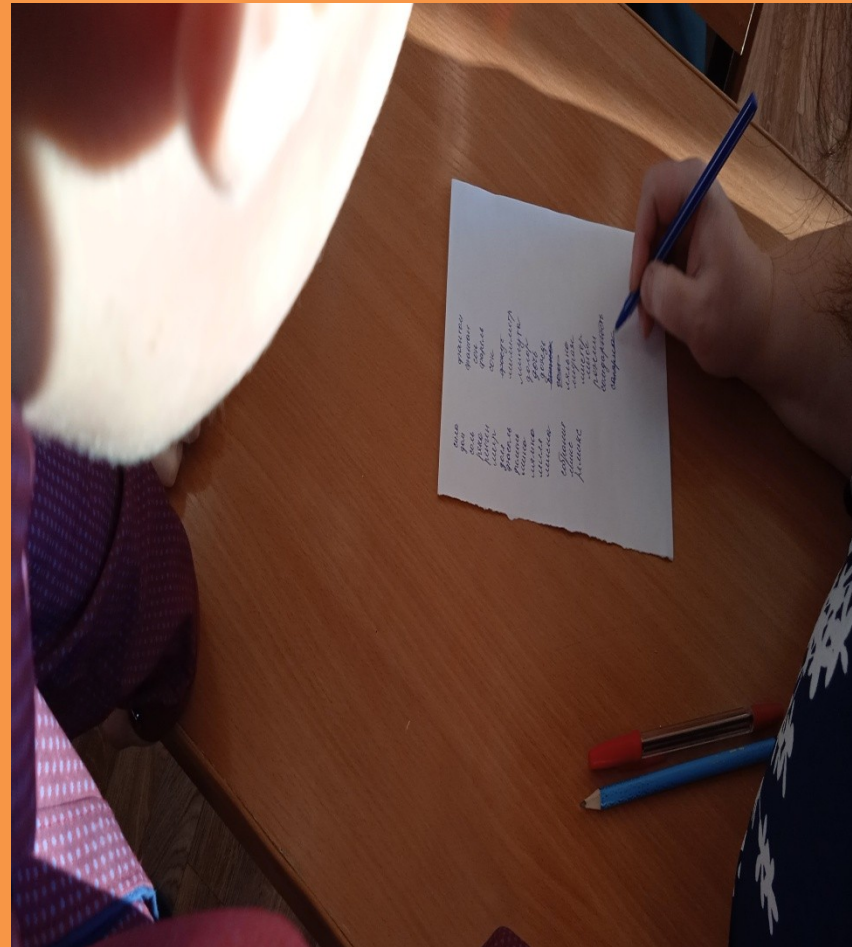
Разгадай филворд



Узнай композитора



A group of students are gathered around a light-colored wooden table, engaged in a collaborative activity. In the center, a sheet of music titled "Сочинение" (Composition) is spread out. The sheet features musical notation on staves and Russian lyrics. A student's hand is pointing at a specific part of the music. To the left, another student is holding a pen over a blank white sheet of paper. The students are wearing casual clothing; one student on the left has a black hoodie with "UNDER ARMOUR" written on it. The scene suggests a classroom or workshop setting where students are learning about music composition.



Угадай и спой
мелодию



На
определённую
букву нужно
запеть песню



Декоративно-прикладного



*Внеклассное
мероприятие*
«ДОМОСЕДЫ»



"Баня"

Задания:

1. С помощью пантомимы изобразить "парилку", вместо жара да пара будет звучать весёлая музыка.

В ЛЮБОЙ НЕПОНЯТНОЙ СИТУАЦИИ

ИДИ В БАНЮ





2. "Намылился" -
конкурс мыльных
пузырей: у кого самый
большой, у кого



"Умелиц

За 2 минуты
набра**У** на спицы
как можно
больше петель .

У кого больше?



«Модельер»

Задание:

Из платков, наши юные модельеры, проявив фантазию и смекалку, должны создать современные оригинальные костюмы.



"Кулинарные

Команды «способности»
демонстрируют
приготовленные
блюда. Блюда и
рецепты к ним
красочно





«Азбука кулинарии»

1. Капитаны по очереди отвечают на вопросы:

- Придавать названные в рецепте продукты кипятком или паром. (Бланшировать)

- Подсушенные и подрумяненные ломтики хлеба. (Гренки)

- Обжаривать продукты, погружая в жир наполовину или на одну треть. (Жарить во фритюре)

- Напиток из смеси фруктовых или ягодных отваров, соков и сахара. (Морс)

- Сладкое десертное блюдо, приготовленное из охлаждённой и взбитой в пену фруктовой массы. (Мусс)

- Обваливать в сухарях или муке. (Панировать)

- Верхний слой апельсиновой или лимонной кожуры. (Цедра)

- Резать узкими длинными полосками, соломкой, пластиками. (Шинковать)

- Смесь взбитого яйца, муки и жидкости (воды, молока, сметаны), разведённых до сметанообразного состояния. (Кляр)



"Что делать



II Неприятности
домашние

Подстерегают часто
нас.

Вот посмотрите, как
сейчас

Команды

Предлагаются
наш.
ситуации из которых
девушки должны
найти правильный
выход, если

**- посадили
жирное пятно на
платье;**



"Эстафета"

Поспела новая игра -
Нелёгкое задание.
Коромысло в руки взять

пора



*Участники берут в
руки ложки
(коромысла) и
переносят в них
воду наполняя
стакан.
Побеждает та
команда в стакане
у которой*

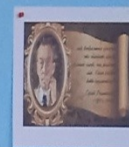
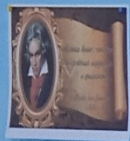
Музыкальная гостиная











Технология — это искусство перестроить мир так, чтобы с ним уже можно было не сталкиваться.

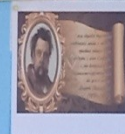


неделя технологий и искусства

Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изнурительный труд.

Труд — целостный балланс, он — добродетель источник.

Художники — глаза человечества.



Без труда не может быть чистой и радостной жизни.

Творить бедности не знает. Далекий от мирских забот, Доблечен богатств не знает. Он из дум не достает.



Выставка

конкурс
мини-сочинений
Искусство
жизни

конкурс буклетов
выдающихся художников
и композиторов
Красноярского края

