

Нижнеингашский район Известные люди

1924-2020

Образование Нижеингашского района

- Нижнеингашский
(Ингашевский)
район образован 4
апреля 1924 года в
соответствии с
приказом № 52
Енисейского
губернского
исполкома на
основании
постановления
ВЦИК.



Символы Нижнеингашского района



- ▶ 25 марта 2008 года решением Нижнеингашского районного Совета депутатов утверждены флаг и герб нашего муниципального образования, которые 11 декабря 2008 года были внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации

***Гордость района – это
люди, прославившие
Нижнеингашский
район далеко за его
пределами***

Николай Станиславович Устинович



- ▶ Родился в деревне Горелый Борок Канского уезда 18 мая 1912г. Когда-то здесь сгорела березовая роща и заимка с молодыми сосенками – отсюда и пошло название.
- ▶ В семье было 9 детей, к труду приучали с малых лет.
- ▶ В семье Устиновичей любили книги. Когда отец разрешил подростку охотиться, общение с природой сделалось еще более тесным.

Николай Станиславович Устинович



- ▶ Первоначально собирался стать ученым-естествоиспытателем. Вел дневник наблюдений за природой. Записи сопровождал рисунками. Собирая травы, зарисовывал их. Но жизнь растений и животных интересовала его не только в научном отношении. Возникало желание описать её художественным языком.

Николай Станиславович Устинович



- Первый рассказ Николая Устиновича — «Орудие» — увидел свет 20 августа 1930 г. Он был напечатан в московской «Охотничьей газете». Вскоре были опубликованы новеллы и зарисовки «Бердана», «Пурга» и «Тайга зовет» в московском журнале «Охотник» и в новосибирском «Охотник и рыбак Сибири». Автору в то время было только 19 лет.

Николай Станиславович Устинович



- ▶ В 1931 г. Николай Устинович завербовался на крупную стройку, где работал землекопом, табельщиком, а позднее — сотрудником газеты-многотиражки. Именно здесь началась его журналистская карьера. В 1933 г. местное издательство скромным тиражом выпустило книжку под названием «Листопад» — это был первый сборник рассказов Николая Устиновича, который принес и первое признание читателей

Николай Станиславович Устинович



- ▶ В 1937 г. Устиновича арестовали за «контрреволюционную деятельность» и осудили как врага народа, приговорив к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. Поводом к аресту послужил рассказ «Листопад», в котором была описана типичная ситуация раскулачивания. На пятом году заключения Николай Станиславович подал ходатайство о пересмотре дела и в ноябре 1942 г. был досрочно освобожден. Он вернулся без нескольких пальцев рук и ног. Карандаш Устинович с тех пор держал большим и безымянным пальцами. Из-за этого на фронт 30-летнему сибиряку путь был заказан.

Николай Станиславович Устинович



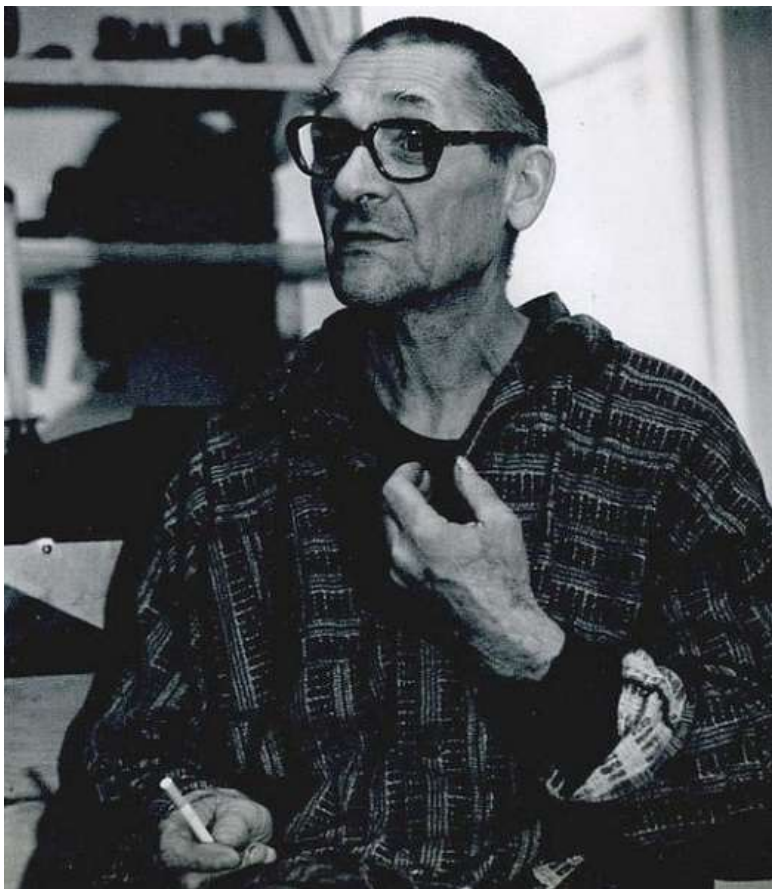
- ▶ С помощью другого красноярского писателя, Игнатия Рождественского, он устроился в редакцию газеты «Красноярский рабочий» и работал сначала спецкором сельхозотдела, а потом — литературным консультантом.
- ▶ Расцвет творчества Николая Устиновича пришелся на вторую половину 1940-х гг. В 1946 г. его приняли в Союз писателей СССР. Особый успех выпал на долю сборника «Лесная жизнь». Впервые он вышел в Красноярске в 1944 г., а в 1947-м под тем же названием был опубликован в столичном «Детгизе» и на болгарском языке — в Софии, а в 1948 г. — даже на китайском. Один за другим стали выходить сборники: «Аромат земли», «В лесной глуши», «По следу», «Соки земли», «В тайге», «Рассказы следопыта».

Николай Станиславович Устинович



- ▶ В 1946 году Н.С. Устиновича принимают в Союз писателей СССР.
- ▶ С 1958 по 1962 г. возглавлял Красноярскую писательскую организацию.
- ▶ Николай Устинович прожил всего 50 лет. Скончался 4 ноября 1962 г. в Красноярске.
- ▶ Имя писателя присвоено улицам в Нижнем Ингаше и Красноярске, Центральная межпоселенческая библиотека

Андрей Геннадьевич Поздеев



- ▶ Андрей Поздеев родился в 1926 г. в селе Нижний Ингаш Красноярского края.
- ▶ Мать Поздеева, Евдокия Ивановна, была простой крестьянкой родом с Ангары. Отец, Геннадий Данилович, был почтовым служащим, коренным сибиряком родом с Енисея. Служба отца была связана с постоянными переездами, поэтому семья перемещалась.
- ▶ Рисовать Поздеев начал рано. Уже в 11 лет, в 1937 г., он получил свою первую награду за портрет Пушкина, выставленный на конкурсе детского рисунка.

Андрей Геннадьевич Поздеев



- ▶ Во время Великой Отечественной войны Поздеев работал на Красноярском заводе комбайнов — вытачивал боеприпасы, после чего сбежал к бабушке в Тюхтет. За побег с завода Поздеев получил полгода колонии. Директор колонии добывал для него краски. На его первых картинах маслом появились морской, воздушный и артиллерийский бои. В 1943 г. Поздеев попал в ряды Красной Армии, служил на Дальнем Востоке в Маньчжурии и на Курилах. На службе, он заразился тяжелой формой туберкулеза, лечение проходил в Минусинске.



Андрей Геннадьевич Поздеев



- ▶ В Минусинске Поздеев за год создал более трехсот живописных работ. Он вел кружок рисования во Дворце пионеров, работал художником в Мартыановском музее. В 1948 г. он в первый раз принял участие в выставке художников и выпустил первый каталог.
- ▶ В 1950 г. Андрей Геннадьевич вернулся в Красноярск. Здесь он работал в товариществе художников, учился в художественной школе им. Сурикова, которую окончил с отличием, и одновременно в школе рабочей молодежи, чтобы получить среднее образование.

Андрей Геннадьевич Поздеев



Поздеев А.Г. 1962 Дивногорск строится

- ▶ С 1956 г. Поздеев работал в Художественном фонде копиистом — перерисовывал картины Шишкина, Непринцева, Серова и других авторов.
- ▶ В 1956 г. он стал кандидатом в члены Союза художников, вступил в Союз в 1961 г.
- ▶ В 1963 г. в московском журнале «Художник» была опубликована статья Тойво Ряннеля «Дыхание нового» с репродукцией картины Поздеева «Дивногорск строится» (1962). В следующем году открылась первая персональная выставка Поздеева, которая тоже собрала много положительных отзывов публики, искусствоведов и художников.

Андрей Геннадьевич Поздеев



Поздеев А. Красноярск. Набережная



- ▶ С 1965 по 1970 г. Поздеев участвовал в различных групповых выставках: на Кубе и в Праге, Мексике и Монголии. С годами его картины приобрели высокую степень обобщения и философскую насыщенность — он рисует известную «Чашу», «Голгофу», «Раковины» и «Корабли». Однако власть не признавала его работы, считая их формалистскими, и пропускала лишь на зональные выставки.
- ▶ В марте 1980 г. Поздеев получил собственную мастерскую в Красноярске. В это время он приобрел наибольшую известность.

*Поздеев А.Г. 1968
Молодые художники*

Андрей Геннадьевич Поздеев



- ▶ В 1990 г. его работы участвовали в международной выставке современного искусства в Лондоне, выставлялись в Москве на Крымском валу, а в печати впервые появлялись искусствоведческие статьи о творчестве Поздеева.
- ▶ 12 июля 1998 г., не дожив нескольких месяцев до 72 лет, Андрей Геннадьевич Поздеев скончался в своей мастерской. Он похоронен на кладбище Бадалык в Красноярске.
- ▶ Его картины находятся во многих музеях мира, в том числе в Третьяковской галерее и в Русском музее, в художественном музее им. В. И. Сурикова в Красноярске.



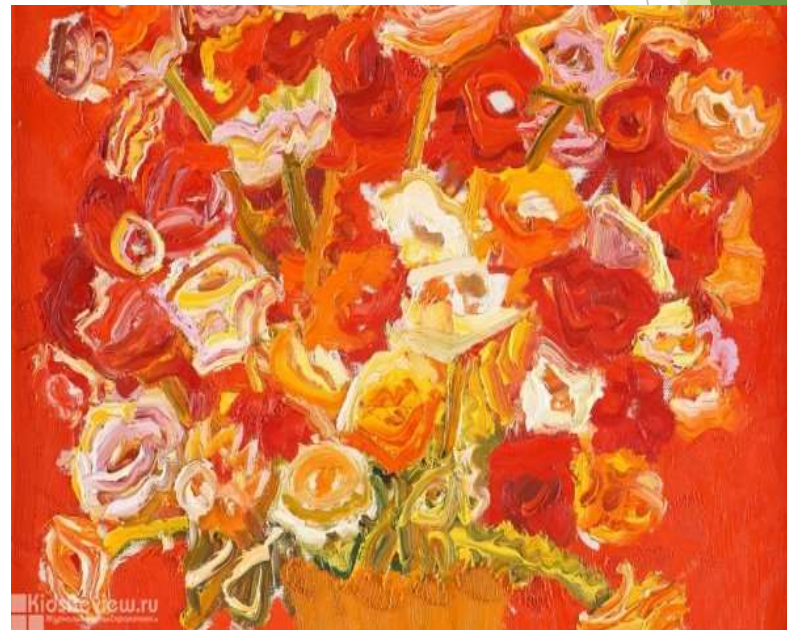
Тема: Красноярск







Тема: Цветы





Тема: Человеческие страсти





Абстракция



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- ▶ <http://ingash-admin.ru/o-rajone>
- ▶ <http://my.krskstate.ru/docs/painters/pozdeev-andrey-gennadevich/>
- ▶ <http://my.krskstate.ru/docs/authors/ustinovich-nikolay-stanislavovich/>
- ▶ Земля ингашская моя Книга-летопись истории Нижнеингашского района, 2014

Спасибо за внимание!