

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Нижнеингашская средняя общеобразовательная школа №1
имени кавалера ордена Славы трех степеней П. И. Шатова

Работа с текстом как способ формирования читательской грамотности у младших ШКОЛЬНИКОВ.

Выполнила: Полякова Наталья
Вячеславовна,
учитель начальных классов

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие:

«... смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей».

Чтение как метапредметное учебное действие –основа успешной учебной деятельности. Её качество определяется тем насколько хорошо усвоено содержание текста, его смысл. В качестве целей смыслового чтения называют максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление.

Владение ребенком смысловым чтением лежит в основе развития сначала устной речи, а затем, как в следующей ступени, речи письменной.

У развитого читателя должны быть сформированы 2 группы умений:

1 группа умений: умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;

- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы;

2 группа умений: умения, основанные на собственном размышлении о прочитанном:

- интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

ЦЕЛЬ:

- развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

ЗАДАЧИ:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию; самостоятельно выбирать книги для чтения; - работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; - развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;
- развивать читательскую компетентность учащихся через уроки литературного чтения и организацию внеклассной деятельности;

Что я жду от своих учеников?

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитания интереса к чтению и книге;
 - Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
 - Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
 - Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;
- 

В учебное пособие вошли тексты с вопросами и заданиями, упражнения на развитие техники речи, подготовку к выразительному чтению, чтению по ролям и инсценировкам. Пособие может использоваться в сочетании с учебниками литературного чтения систем «Школа России», «Перспектива» и другими УМК. Данное пособие реализует требования ФГОС.



Художественный текст Николая Сладкова «Подводные ежи».

Готовимся к чтению текста

1. Прочитай фамилию автора. Какие ещё его произведения ты знаешь?
2. Прочитай только название. Догадайся, о ком пойдёт речь в рассказе.

Николай Сладков



Подводные ежи

В ерше, как и в еже, главное — колючки. Голова, хвост, колючки посредине — вот и весь ёрш. И ещё глаза: тёмно-синие, большие, как у лягушки. Ростом ёрш — с мизинчик. И если с указательный палец, то это уже ершовый старик. Напугали меня эти старики. Плыву и вижу: дно зашевелилось! Зашевелилось и уставилось на меня точками тёмных глаз.



Это ерши — старик к старику! Хвосты, головы, колючки — всё такое же пятнистое, как дно. Я повис над ершами, свесив ласты. Ерши насторожились. Пугливые вдруг стали падать на дно, выгибаться и нарочно поднимать облачка мути. А сердитые и отважные взъершили на горбу колючки — не подступись!

Как ястреб над воробьями, стал я кружить над ершовой стаей.

Ерши выжидали.

Я стал похрипывать в дыхательную трубку.

Ерши не испугались.

Я вытаращил глаза, им хоть бы что!

Тогда я... чуть не сказал: «плюнул на ершей»... Нет, я не плюнул, под водой ведь не плюнешь, а махнул на ершей ластом и поплыл прочь.

Да не тут-то было!

От резкого взмаха ластом со дна взмыла и завихрилась муть. Все ерши устремились к ней: ведь вместе с мутью поднялись со дна вкусные червячки и личинки.

Чем быстрее я работал ластами, торопясь уплыть, тем больше поднимал со дна ила.

Тучи ила клубились за мной, как тёмные грозовые облака. За тучами тянулись стаи ершей.

Отстали ерши только тогда, когда я выплыл на глубину. Но на глубине мне стало не по себе. Я ещё не привык к глубине — это были мои первые шаги под водой.

Дно опускалось всё глубже и глубже. А мне казалось, что я лечу над землёй и взмываю всё выше и выше. Так и хотелось за что-нибудь ухватиться, чтобы не грохнуться с такой высоты!

Я повернул назад.

Вот опять заросли. В зарослях ерши. Тут веселей — всё-таки живые души!

Ерши-мизинчики плавают в полводы, а старики — на дне.

Я нарочно поднял ластами муть. «Старики» и «мизинчики», как воробьи на просо, кинулись на неё.

Я больше не пугаю ершей: не хриплю в трубку, не таращу на них глаза.

Просто смотрю.

И потому даже самые пугливые не падают набок, чтобы поднять со дна муть. А самые сердитые не топорщат колючки на горбах.

Я подумал: «Покладистые ребята. Колючки в ершах — не главное!»

Задания к рассказу Николая Сладкова «Подводные ежи»

1. Понравился ли тебе рассказ? Объясни почему.
2. Что автор называет дном? Почему оно зашевелилось?
3. Найди в тексте, как автор описывает ерша.
4. Почему ерши погнались за рассказчиком?
5. Как автор описывает свои ощущения, которые он испытывал, когда выплыл на глубину? Найди в тексте.
6. Какой вывод делает автор в конце рассказа?
7. Объясни значение выражения в полводы.
8. Объясни, почему рассказ называется «Подводные ежи».
9. Составь план рассказа, используя текстовый редактор. Подготовь пересказ.
10.  Составь свои вопросы к тексту и задай их однокласснику.

Научно-познавательный текст «Ёрш».

Ёрш

Ёрш — речная и озёрная рыба. Длина тела от 10 до 30 см, масса от 20 до 200 г. Колючая и мягкая части спинного плавника слиты вместе, на голове имеются большие полости чувствительных каналов, зубы щетинковидные. Обитают ерши в водоёмах Европы и Северной Азии (кроме Крайнего Севера). В России встречаются три вида: обыкновенный ёрш, полосатый ёрш и бирючок.

Обыкновенный ёрш распространён от Франции до Колымы. Предпочитает медленнотекущие воды. Его серовато-зеленоватая окраска зависит от места обитания, на светлом песке она светлее. Питается ёрш бентосом⁴⁰, икрой и молодью⁴¹ рыб.

Ёрш очень неприхотливый, обычно сбивается в стаю, хорошо чувствует себя в разных условиях окружающей среды. Его можно найти в пресных и солоноватых, озёрных и проточных водоёмах; на глубинах от 0,25 до 85 м; на уровне моря и в горных водоёмах; он переносит температуры от 0—2 до 34,5 °С. Несмотря на это, можно выделить три основные черты мест обитания этого вида. Для ерша идеальны тихие водоёмы с мягким дном, не укрытым водяной раститель-

⁴⁰ **Бентос** — все животные и растения, обитающие на дне водоёмов (водоросли, устрицы, крабы и другие).

⁴¹ **Молодь** — молодые, недавно появившиеся на свет растения, животные (главным образом рыба).

ностью. Во-первых, потому что ёрш добывает пищу именно в этих местах. Во-вторых, потому что такие участки обычно находятся в относительно глубоких и затенённых частях водоёма — так как все виды рода Ёрш способны приспособиться к жизни в условиях малого количества света.

Готовимся к выразительному чтению
рассказа «Подводные ежи»

1. Сядь прямо. Сделай обычный вдох, затем выдох. Сделай как можно более длинный глубокий вдох с шипящим звуком. Когда лёгкие заполнятся воздухом, сделай паузу. Постарайся удлинить её насколько возможно, затем спокойно выдыхай. Сделай три обычных вдоха-выдоха. Повтори три раза.
2. Сядь прямо. Сделай глубокий вдох носом. Две секунды делай выдох с шипящим звуком, затем сделай паузу на одну секунду и продолжи свой выдох ещё на две секунды. Сделай ещё одну паузу. Продолжай выдыхать с шипящим звуком, делая паузы. Старайся насколько можешь удлинить свой выдох. Повтори три раза.
3. Сделай глубокий вдох носом и на выдохе повторяй несколько раз скороговорку. Старайся произнести скороговорку как можно большее количество раз.

Чересчур начищен чисто
Наш чугунный чёрный чан.
(М. Смирнова)

4.  Читаем вместе. Прослушай рассказ ещё раз. Следи глазами по тексту.
5.  Игра «Читаем цепочкой». Выберите ведущего. По его команде начинайте читать цепочкой по одному слову.
6.  Игра «Читаем одновременно». Разбейтесь на тройки: двое чтецов и ведущий. По команде ведущего начинайте читать текст. Старайтесь читать одновременно. Ведущий следит, как вы выполняете задание.
7.  Прочитай выразительно рассказ. Попроси одноклассников оценить твоё чтение.

«Лист самоконтроля»

Лист ведется на протяжении всего урока.

Фамилия, имя ученика _____



<i>Вид задания</i>	<i>Отметка</i>

Рыба ЁРШ

Место обитания
рыбы ёрш?

Какие виды рыбы
ёрш встречаются в
России?

Внешний вид
ерша?

Чем питается ёрш?

Способ ловли
ерша?