

А-Б.

Номер изображения	Автор
1 3	Тьеро дема Франческа
1 1	Якопо Тинторетто
1 4	Жерме де Ла Тур
1 5	Ван Гог
1 6	Марк Шагал
2	

Всего за задание 1 – максимум 8 баллов.

Задание 2

Понятие света неразрывно связано со своей противоположностью – тьмой. Кажется, что эти явления не могут существовать друг без друга. Однако не в каждой системе мировоззрения свет и тьма, день и ночь представлены как первоначальные начала. Так, в Книге Бытия сказано, что Господь, создавая всё сущее, сотворил свет и затем отделил его от тьмы, которая первоначально покрывала всю землю:

В начале сотворил Бог небо и землю.

Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.

И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.

И назвал Бог свет днём, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

(Быт. 1:1-5)

Перед Вами три изображения приведённого выше библейского сюжета, описанного в Книге Бытия, – отделение света от тьмы.

Опираясь на предложенные материалы, свои знания и наблюдения, ответьте на следующие вопросы:

А. Назовите автора фрески, представленной на иллюстрации № 2. (1 балл)

Б. Важным аспектом в трактовке вышеописанного сюжета является изображение «созидающего» жеста Христа. Чем отличаются данные работы? Какие различия существуют в трактовке мозаичных и фрескового изображений? Проследите, как жест варьируется во всех трёх произведениях. Насколько он активен в каждом случае и как влияет на общее восприятие сюжета?

Напишите небольшой связный текст, опираясь на предложенные выше вопросы, рекомендуемый объём 8–10 предложений. (10 баллов)



1



2



3

А. Назовите автора фрески, представленной на иллюстрации № 2.

Микеланджело Буонарроти

Б.

Фресковое и мозаичное изображение отличаются друг от друга тем, что они по разному показывают настроение Иисуса и его семью.

На первой и третьей картинах он изображен более спокойным, умиротворенным. Он с легкостью отдает свет от тьмы. Для него это не составляет труда.

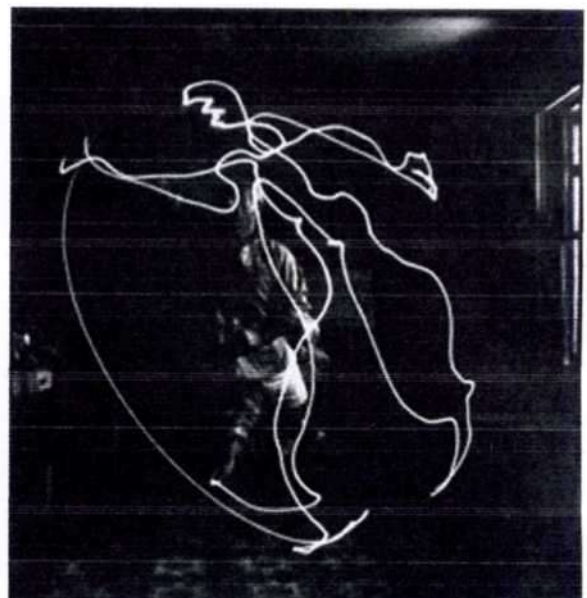
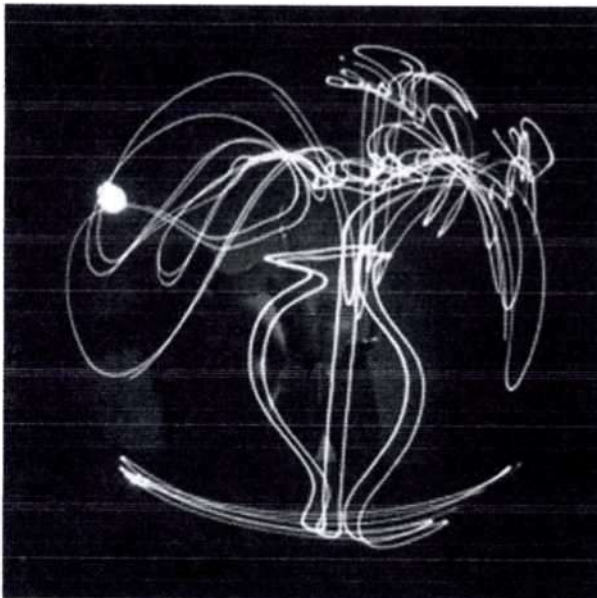
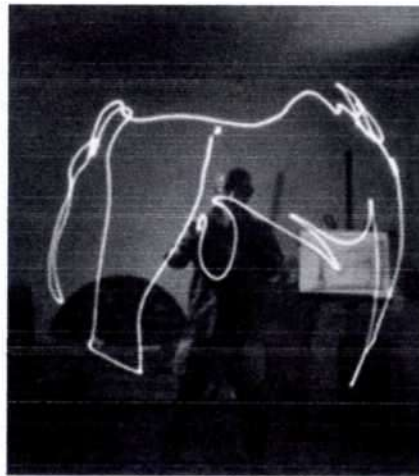
На фресковом изображении Иисус грозен, сосредоточен. Он придает огромные силы, чтобы отдать свет от тьмы. Само изображение угнетает и пугает. Этот вид, страшный жест - вымещает пульсацию.

Не смотря на схожую тематику, эти произведения очень разные.

Всего за задание 2 – максимум 11 баллов.

Световые рисунки П. Пикассо

10



Свет в картинах П. Пикассо играет огромную роль. Он иллюстрирует нам более глубоко смысл картин. В пространстве мы видим различные световые образы. На примере этих картин можно показать, что ^{сильнее} помещающейся тьмы и яркого света — уместно и необычайно красиво. На некоторых картинах можно различить человеческие существа. Можно вообразить

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап. 9 класс

ситуации, в которой они находится.

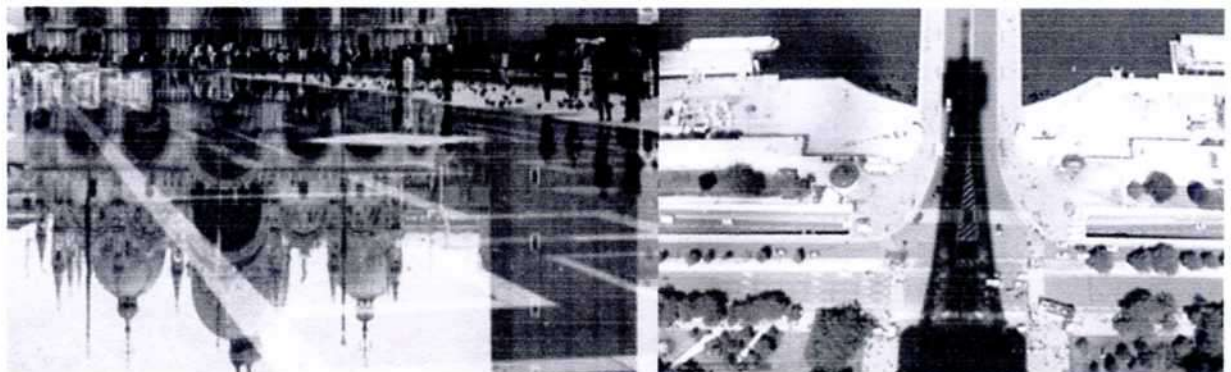
Также Ликасо показан несколько раз в изобразительном искусстве. Были изображения портрета и натюрморт, а также изображение в стиле экспрессионизма.

Изображение Ликасо очень абстрактное, и каждый может увидеть что-то своё.

Всего за задание 3 – максимум 15 баллов.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап. 9 класс

145

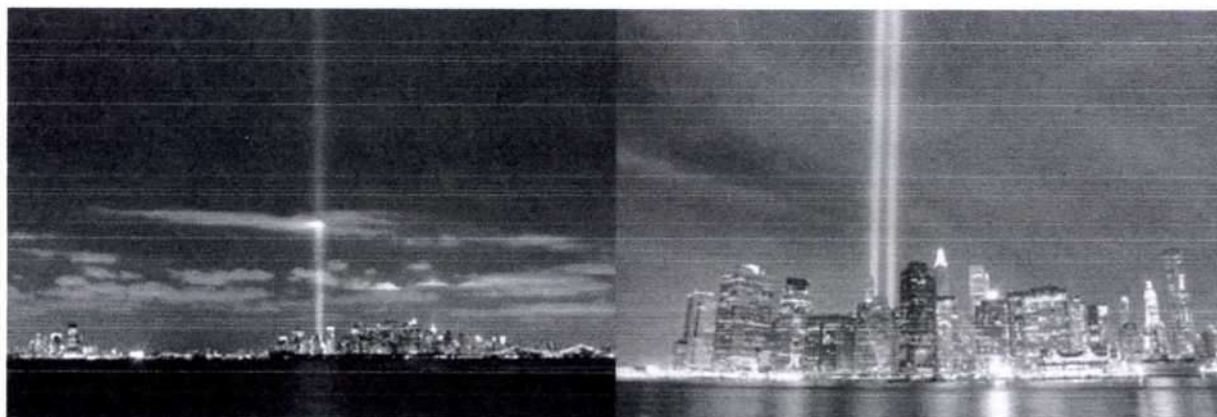


5

6

№ Изображения	Название объектов (по 1 баллу)	Век создания (по 1 баллу) *Для илл. № 4 достаточно указать период	Страна или культура (по 1 баллу)
1 +	Давид Микеланджело	16 в	Италия
2 +	Церковь Троица на Нерви	12 век	Россия
3 +	Меркантильи	X	Египет
4 +	Менера Милосская	100 - 130 н. до н. э.	Франция
5		X	
6 +	Дюресева Башня	19 век	Франция

Всего за задание 4 – максимум 16 баллов.



Эта инсталляция прекрасно вписывается в городскую среду. Световые лучи не выбиваются из общей композиции. Все здания освещены светом, и эти столбы света уместны здесь. Это прекрасно и символично. Лучи напоминают нам о жертвах теракта 11 сентября 2001г. Два луча символизируют Башню-Близнецов, разрушенных в этот трагический день. Раньше для них имелся непроходная гора. И известно, что это действо означает, что свет поднимет на небеса, к Богу напомнит нашу жизнь на земле. Нам не страшен печальный гора. Закончить я хочу словами одного великого человека:

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Муниципальный этап. 9 класс

«Сейчас настали трудные времена, но помните, птицы начинают, если не забывать обращаться к свету!»

156

Всего за задание 5 – максимум 15 баллов.