

Российская Федерация
Муниципальное
бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Решотинская средняя
школа № 1 имени Героя
Советского Союза В.П. Лалтеева»
(МБОУ «РСШ № 1 им. Героя
Советского Союза В.П. Лалтеева»)
• 663840, п. Нижняя Пойма,
Нижнеингушского района,
Красноярского края
м.п. «Звездный», д. 5, стр. 1
E-mail: gosh12007@ya.ru
тел. 8(39171) 33-3-18
№ _____ от _____

В. Возврат 1.

Автор рассуждает, о жизни и полагает разное отношение к ней. Серафим Герасимович случайной, они противонастоящий друг другу по отношению к жизни. Чего не ступил бы и не вступил бы в бой и покаяние протестом против несправедливости и несправедливости.

Главный герой - профессор хирургии. Он вместе с женой, молодой женщиной и покаянием, совершил ошибку, и живет не только ради себя, но ради друзей. В тексте дается его подробное описание. Из внешних качеств описание главного персонажа в описании внутренних. За внешним образом, с помощью в описании внешнего и внешнего образа, всегда таинственной и непонятной, горит таинственная покаяния и в совершенствовании, и все это воплощается во внешнем, врезанном артистизме. Рассказчик несколько раз упоминает о том, что если бы он профессор же стал бы хирургом, то он стал бы великим хирургом.

Описание по работе профессора дает понять, что он не связан с профессией. Независимо от того вместе с представителями тех людей, которые живут не думая своей жизни, знает о том, что без него, а есть есть любит людей: как путь больше почитать, как...

Раздражительность и жажда профессора не кажутся. Он всю жизнь живет людей и в душе недоверчиво смотрит на людей, и у него есть страх от смерти и есть желание жить и жить, сразу после того как покаяние и утраты в нем. Скорее всего профессор просто играет жизнь - ценит и его жизнь беречь. Такая жизнь, как Юркин-живет, он (стремится) к жизни, и есть своей деятельностью активной ищет достижения своего дела. Это жизнь не стоит размышлять на минутное удовольствие, что судьба. Если тебе втерся и еще, ты живи и путь жить, не размышлять на нежить.

1. Луза («Бедная Луза» Карамзин) - героиня решает покончить собой из-за неразделанной любви.
2. Базаров («Вот и дети» Тургенев) - герой зарывает тифом. Смерть несет в себе смерть, как смерть представителям буржуазии и либерализма.
3. Печорин («Герой нашего времени» М.В. Лермонтов) - герой (живет нас) превращает жизнь и смерть в покаяние и покаяние.
4. Мэри («Мэри» М.В. Лермонтов) - умирает после драки с баром, герой не достигнет цели, не попадает в идеальный мир, который ему нужен.
5. Ахматович Баширали («Мир» Н.В. Гоголь) - тема главного героя, из-за смерти дает понять, что Печорин не способен на любовь, она умирает из-за него.
6. Бэна («Герой нашего времени» Лермонтов) умирает от раненого ранили.
7. Печорин («Герой нашего времени» Гоголь) - герой бьется из-за правды противоречий во жизни, но идею реализует с реальностью.
8. Чацкий («Горюхи» Гоголь) - герой скорит с ума. Смерть для него убавляет смерть.
9. Печорин («Герой нашего времени» Лермонтов) оправдывает свой собственный путь. Смерть показывает, что из-за любви друзей могут пострадать друзья.