

Российская Федерация  
Муниципальное бюджетное  
Общественное образовательное  
учреждение  
«Тинский средняя  
школа № 3 имени  
Владимира Трифоновича  
Комарова»  
663830 п. Тинской,  
Нижеинганского района  
Красноярского края,  
ул. Молодежная, 19  
тел. (271) 34-4-49  
E-mail: tin@yuz3@yandex.ru  
Исх. № \_\_\_\_\_ от 8-1

①

На высоте где небеса так сини,  
Где радостно сияет зимний свет.  
Снег хранит мой одинокий след,  
Тыдно каблуки как шипит  
Ледяной для того кто на вершине  
В падящий час я вырезал сюжет.  
И всею мне душой, что есть  
На высоте где небеса так сини  
Чертил мой стик на изуродованной  
Его талант не радует <sup>идеи</sup> зрителя!  
Проходит дни, <sup>и жизни</sup> восток <sup>и</sup> может <sup>даны</sup>  
На высоте, на мировой вершине  
Я вырезал <sup>догон</sup> талантливый <sup>и</sup> темный <sup>и</sup> сюжет.

Эта стихотворная форма называется - Сюжет. В этой  
стихотворной форме стихотворение пишется в виде двух  
четверостиший и двух трехстиший.

② Сирень - это прекрасное растение цвести начинает  
позже и массово. Ее беловатые цветы приносят в мир  
благоухания весной. В своем стихотворении автор отобразил

8-1

ирени поше шибает моды и чешет

В стихотворении Ч.М. Попанова „Май“ ирени играет  
незначительную роль. Она лишь является дополнением для описания  
природной весны. Но образ ирени в этом стихотворении  
подчеркивает ту истинную любовь матушки ирени и друзей и  
которой очень давно давно кончим вступиться.

В стихотворении Ч.Р. „Генуэзская черешня в нашем  
саду“ написанная в стихах воспевают воспевают истинную  
роду, ирени описывает как один из матушки ирени  
произведения. Она вместе с черешней задремала в саду,  
а вместе с тем деревья, как в бреду, с ветрами ирени  
и, матушки ирени. Там же в произведении Д.Д. Фурманова  
„Рассвет“ ирени, ирени матушки ирени: „... Ой-ой-ой  
над океаном, вдохновенная ирени, и не жаль, и не  
ирени, что уходит поше тем...“.

Ирени ирени „Не мне в бездушном стихах ирени“  
и М.А. Халвакина „Светлой душой“. ирени воспевают  
в образе матушки ирени. Этого ирени и ирени, они ирени,  
через ирени ирени ирени. „И-и-и, везущий весной,  
С флюидом ирени и ирени...“ - пишет М.А. Халвакина.

Российская Федерация  
Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
«Тинская средняя школа № 3 имени  
Владимира Трифоновича  
Комовича»  
663930 п. Тинской,  
Нижегородского района  
Красноярского края,  
ул. Молодежная, 19  
тел. (271) 34-4-49  
E-mail: tinskaya3@yandex.ru  
Уч. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

8-1  
Сурень в стихотворении приводит  
авторов, встывает в разном образе и  
каждый из них прекрасен. Автор очень  
чисто передает через образ сурени  
замысловатую вещь, которая принесет в  
мир спокойствие и любовь.

③ Юрий Васильевич Лондарев написал рассказ  
«Свет в окне». Главной герой - очень трудолюбивый мужчина.  
За время прочтения мне стало понятно, что наш  
герой очень ласково любит людей. Если он заинтересован в  
в чем-то, то он до самого конца будет вынашивать идею и  
борьбу за это дело. Это <sup>предположили</sup> можно подтвердить тем, что  
за все существование, рассказчик тотчас узнает кто же  
живет в таинственной доме.

В начале произведения на улицах города царит зима.  
Вокруг лежали великие сурово. Этот пейзаж создает  
ощущение некоторого ~~что~~ ужаса, а Вера сжимает губы,  
тепая, заставляющая его привлекать к себе и создавая  
ощущение карающей тайны. Благодаря зимнему пейзажу

8-1

создаются уютная атмосфера. Но уми следующая деталь  
~~продумана~~ ~~всего~~ не создавали уютной атмосферы,  
когда тайна дома была раскрыта, пейзажи зимы как  
будто обрели значение, что это конец истории

Автор называет свой рассказ "Ветер в окне" потому-то  
именно это окно в любое время года привлекательно и можно  
рассказывать своей загадочностью. Различные бытовые моменты  
при погружении в это загадочное окно и погружении  
с <sup>созданной</sup> ~~созданной~~ <sup>жизнью</sup> ~~жизнью~~ ~~этого~~ ~~дома~~,

Я еще не встречала подобных произведений. Мне  
очень понравился дизайн текста и образ повествования. Мне  
~~очень~~ ~~завлек~~ ~~известность~~ ~~произведения~~ и структура  
плавного ира и раскрытия тайны. В будущем я бы  
хотела прочитать похожие произведения и обогатиться  
духовно.

В финале произведения всегда торжественно и похвально всем  
методом и уютном окне не заливается. И на следующую  
день рассказчик узнал как выглядит пейзаж дома, это  
было не стандартной картинкой, которая он так хотел так  
узнать, в моменты с мелкими деталями мира и

Российская Федерация  
Муниципальное бюджетное  
общественное учреждение  
«Тинской библиотека  
и клуб № 3 имени  
Владимира Тимофеевича  
Колосова»  
663830 п. Тинской,  
Нижневартовского района  
Красноярского края,  
ул. Молодежная, 19  
тел. (271) 84-4-49  
E-mail: tin@yandex.ru  
Исх. № \_\_\_\_ от \_\_\_\_

урачной прищипкой, Лавочкин влез 8-1  
в душу героя. И зам и оно  
представились автору локотки, изгибы.  
Воображаемой дур крах отделил не  
ми., но да веравно куклы.

Этом фантом отливает нам  
перешагивая шаблон крах при попри  
внимательной зрца. Чувствотой может представили себя не  
места распадались. Попробуй надежду люди отключаются,  
но шаблон крах кауши нас; что могло пудосу может  
перелились. Везде это и есть жизнь.