

Сочинение по произведению Е. И. Носова „Черный шлуэт“.

Этот текст можно назвать художественным потому что в нем использованы разные выразительные средства. Например, способ описания птиц. Чтобы передать нам красивую картину и свои эмоции, автор использует эпитеты, сравнения. Очень хорошо Носову удалось передать сравнение птиц с самолетами. Короче он сравнивает с вражескими ~~испытателями~~ <sup>разведчиком</sup>, похожими на тот, который он видел в детстве. Чибисы ему кажутся истребителями, которые решительно не дадут подобраться к своим гнездам.

Сам же рассказчик представляется нам хорошим человеком, который очень любит животных и природу. Это становится понятно из слов: „Вот ведь как получается: рядом бежит крошечная птичка, и оттого, что она не считает тебя своим врагом, чувствуешь большое удовлетворение. Никогда природа не считает человека?“

Человек и природа в этом рассказе очень тесно связаны. Во-первых, это понятно потому что как автор сравнивает человека и природу. Во-вторых, сам рассказчик находится на природе.

Этот текст мне очень понравился и содержанием и манерой сравнения. А так же он показывает всю тяжесть птичьей жизни.

Задание 2.

Все авторы хоть и используют разные слова для описания дуба, но он всё равно представляется большим, старым, <sup>могучим</sup> ~~красивым~~ деревом. Пушкин ищет его патриархом лесов, то есть тем, кому подчиняется весь лес. У Козлова и Лермонтова дуб тенистый, темный, что придает нам всю его величественность, разницы. У Жданова - Караева дуб уже старый. Но ~~у всех~~ <sup>у всех</sup> них есть кое-что общее. Все описывают дуб добротным, как перстень он век отцов. „... Третий мой век добротный, Темной дуб склонился и шумел.“ „... Старый дуб - мой шивый пращур.“ „Утаен шрак: никто, никто не знает, Кто поубит в лесу при твоей ночной.“ Эти слова как раз таки помогают нам понять, что дуб умеет хранить тайны.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1. [10 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ

В стихотворении перепутаны строки.

- а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.
- Подсказка 1: обратите внимание на знаки препинания в концах строк.
- Подсказка 2: рифмовка в стихотворении парная.

МЩЕНИЕ

Конь бешеный сбросил в реку седока.  
 И труп поглощён был глубокой рекой.  
 И мост на коне проскакать он спешит,  
 Убийце завиден сан рыцаря был.  
 Он выплыть из всех напрягается сил,  
 Свершилось убийство ночью порой –  
 Но панцирь тяжёлый его утопил.  
 И шпоры и латы убийца надел  
 Но конь поднялся на дыбы и храпит.  
 Он шпоры вонзает в крутые бока –  
 И в них на коня паладина сел.  
 Изменой слуга паладина убил:

Свершилось убийство ночью порой –  
 И труп поглощён был глубокой рекой.  
 Изменой слуга паладина убил!  
 Убийце завиден сан рыцаря был  
 И шпоры и латы убийца надел  
 И в них на коня паладина сел.  
 И мост на коне проскакать он спешит  
 Но конь поднялся на дыбы и храпит  
 Он шпоры вонзает в крутые бока –  
 Конь бешеный сбросил в реку седока.  
 Он выплыть из всех напрягается сил  
 Но панцирь тяжёлый его утопил.

- б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр? *Баллада*
- в) Назовите 2–3 примера стихотворений этого жанра. Укажите их авторов и названия.

*В.А. Жуковский «Кубок»*