Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема моего выступления:

**« Инструмент для формирования читательской грамотности у учащихся начальных».**

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность

Формирование у обучающихся полноценного навыка смыслового чтения, развитие его читательской грамотности - это одна из актуальных задач современного образования. Чтение - как метапредметное умение основа успешного усвоения знаний. Его уровень определяется тем, насколько хорошо усвоены содержание текста, его смысл. Владение школьников смысловым чтением является основой развития его устной и письменной речи.

 В своей практике я столкнулась со следующими **проблемами:**

- дети имеют низкую скорость чтения;

- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают и не владеют читательской грамотностью.

**(слайд 1)** Давайте вспомним , что такое **читательская грамотность?**

**Читательская грамотность** ― способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что  для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами :

* поиск информации и понимание прочитанного;
* преобразование и интерпретация информации;
* оценка информации.

**(слайд 2).**В этом учебном году в 3-4 классах был введен курс "Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению". Курс рассчитан на 34 часа в год (1ч в неделю). Мы взяли учебное пособие Максима Константиновича Антошина.

**(слайд 3).**Это пособие позволяет нам одновременно развивать смысловые и технические стороны чтения.

Смысловая сторона чтения:

* формирует эмоциональную оценку произведения анализ содержания текста
* анализ языка произведения и средств художественной выразительности
* формирование духовно-нравственной позиции в произведении
* словарная работа.

Техническая сторона чтения

* техника чтения отрабатывается путем развития дыхания
* артикуляционного аппарата
* дикции
* интонационного строя речи, сопровождающего чтения.

**(слайд 4).**Полноценная словарная работа учит детей взаимодействовать с различными источниками информации, а именно

* поиск незнакомых слов в сети Интернет
* поиск в словарях или энциклопедиях.

Для совершенствования техники чтения также направлены специальные речевые игры, представленные в данном пособии.

Главный принцип пособия- удержание детского интереса своими

* интересными текстами и увлекательными сюжетами.

**( слайд 5).**В основе пособия тексты разных жанров

* художественные произведения
* научно-познавательные
* учебные

В начале каждого раздела представлены планируемые результаты на каждый год.

Содержание программы полностью соответствует требованиям ФГОС НОО. Методологической основой программы является системно -деятельностный подход.

К пособию прилагаются аудиотексты. Эти тексты я использую на уроке для сопровождающего чтения или как образец при подготовке к выразительному чтению.

Сегодня я расскажу вам о разных видах заданий и упражнений, которые я использую в своей работе.

**(слайд 6).** **1**.**Работа над развитием дыхания.**

* **Упражнение "Лесенка".**Сядь прямо. Сделай обычный вдох носом, затем выдох. Делай вдох с шипящим звуком две секунды, затем сделай паузу на одну секунду и продолжи вдох еще на две секунды. Сделай еще одну паузу. Продолжай вдыхать с шипящим звуком, делая паузы. Старайся насколько возможно удлинить вдох. Повтори три раза.
* **Упражнение "Шмель".** Сядь прямо. Сделай глубокий вдох носом.На две секунды задержи дыхание, затем на выдохе негромко произнеси М-М-М, подражая жужжанию шмеля. Старайся насколько можно удлинить выдох.
* **Упражнение "Проговори скороговорку".** Сделай глубокий вдох носом , на выдохе повторяй несколько раз скороговорку. Старайся произнести скороговорку как можно большее количество раз. Повтори три раза.

У Вани - фуфайка,

У Феди - туфли,

У Фаины - кофта,

Фефёла и Фёкла

Во фланелевых кофтах.

**2.Развитие интонационного строя речи.**

* (аудиотекст) Читаем вместе. Прослушай стихотворение еще раз. Следи глазами по тексту. Обрати внимание на интонацию, с которой звучит все стихотворение. Как ее можно назвать, Какое чувство хотел передать автор?
* (аудиотекст) Читаем вместе. Прослушай еще раз эту часть рассказа еще раз. Следи глазами по тексту.
* Произнеси слова Это моё! сначала с вопросительной информацией, затем с восклицательной, поочередно выделяя голосом слова это, моё.

**(слайд7) 3. Развитие артикуляционного аппарата и дикции.**

* Проведите в классе соревнование. Каждый из вас выбирает скороговорку и подготавливает её чтение. Выберите судей. Оцените чтение скороговорок по двум показателям: 1) трудность скороговорки;2) чистота и скорость говорения.
* Сделай глубокий вдох носом и на выдохе произноси: ВМРГКТБДЗЩЗБЧВН, прибавляя после каждого согласного гласный Э.
* Проведите соревнование. Кто сможет как можно большее количество раз произнести на одном выдохе скороговорку?

Вызывает

Удивленье  
В доме

Лени

Появленье!

**4. Игры.**

* **"Читаем цепочкой** ". Выберите ведущего.По его команде начинайте читать цепочкой по одному предложению.
* **"Читаем одновременно"**разбейтесь на тройки : двое чтецов и ведущий. По команде ведущего начинайте читать теуст. Старайтесь читать одновременно. Ведущий следит как вы выполняете задание.
* **"Марш - пауза".** По команде учителя или ведущего "Марш!" начните читать сказку про себя. По команде "Пауза" остановитесь. Запомните слово, на котором вы остановились. Положите руки на колени , закройте глаза. По команде "Марш" продолжите чтение. По команде "Пауза" вновь остановитесь. Запомните слово, на котором вы остановились. Положите руки на колени , закройте глаза. Повторите еще раз.
* **"Кто дальше?".** Выберите ведущего.По команде "Старт!" начинайте рассказ про себя. По команде "Стоп!" заканчивайте. Отметьте место в тексте, где вы закончили. По команде ведущего "Старт!" читайте тот же текст про себя с начала. Старайтесь прочитать больше текста. Повторите еще раз. Сравните ваши результаты.
* **"Читаем перевёрнутый текст».** Переверни текст вверх ногами. Прочитай.

**(слайд 8).5.Выразительное чтение. Чтение по ролям. Инсценировки.**

* Прочитай этот рассказ по ролям с одноклассниками. Сколько вам понадобится исполнителей? Распределите роли. Оцените чтение друг друга. Поблагодарите друг друга за замечания. Сделайте для себя выводы : над чем вам нужно ещё работать?
* Разыграйте рассказ. Подумайте, с какими интонациями вы будете читать слова автора и главных героев. Предварительно договоритесь об этом.
* Выучи стихотворение наизусть. Прочитай его выразительно одноклассникам. Попроси их оценить твоё чтение.

**6. Типы творческих заданий.**

* Закончи предложение.
* Закончи рассказ.
* Придумай свой финал рассказа.
* Прочитай название произведения. Предположи о чём в нём пойдет речь.

**(слайд 9).7. Сопровождающее чтение.**

* (аудиотекст) Читаем вместе. Прослушай стихотворение еще раз. Следи глазами по тексту. Обрати внимание, как меняется интонация исполнителя через каждые две строки. Какие чувства он передает голосом?
* (аудиотекст) Читаем вместе. Прослушай рассказ еще раз. Следи по тексту пальцем. Слушая второй раз, следи по тексту глазами. Обращай внимание на интонацию чтения, на то какие слова выделяются голосом.

В пособие вошли тексты, вопросы и задания к ним.

**(слайд 10).Приведу пример , на основе Китайской сказки "Олени и пес".**

Ребята прочитали название сказки и предположили , о чём она?

Затем мы прослушали аудиотекст. Провели словарную работу над незнакомыми словами. Поработали над вопросами после текста(работа в парах или в мини-группах).

**(слайд 11).**После этого мы готовимся к выразительному чтению сказки. Выполнили 2 упражнения на развитие дыхания. Прослушали еще раз текст, но уже следили глазами по тексту. Провели игру "Марш - пауза".И прочитали сказку вслух, выделяя интонацией слова автора, собаки и оленя. Провели оценивание чтения по критериям, которые разработали сами учащиеся.

**(слайд 12).**На следующий урок нам предлагают на основе другого текста "Скорость бега животных" сделать таблицу из трёх колонок :номер, название животного и скорость бега. Ребята сравнивали информацию из разных видов текстов. Именно в таком формате даются контрольные краевые работы по читательской грамотности в 4 классе.

Выполненные учащимися задания помогают моим ученикам совершенствовать навык чтения, стимулируют их к познавательной и творческой активности, способствуют формированию читательской грамотности. Следовательно, по нашему мнению это учебное пособие - является одним из инструментов для формирования читательской грамотности у младших школьников.

Спасибо за внимание!