

«Сказкотерпапия» - как средство формирования развития речи детей.

Лукашенко Анна Александровна

Воспитатель Младшей разновозрастной группы
«Сказка» 1,6-4,6 лет.

МБОУ «Березовская СОШ» дошкольная группа
«Березка».





КАРТОТЕКА ВИДЕО И МРЗ МАТЕРИАЛОВ

Задачи:

Развитие умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшое литературное произведение.

Обогащение словаря

Воспитание интереса и любви к русскому народному творчеству

Развитие представления об окружающем мире

Вызвать интерес к книгам и их рассматриванию

**ЦЕЛЬ: СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ, ОБОГАЩЕНИЮ СЛОВАРЯ,
РАЗВИТИЮ ОБРАЗНОГО СТРОЯ И НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ
СКАЗКУ.**



НАСТОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ.

Актуальность Сказкотерапии.

В настоящее время, особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста. Развития речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения устной и связной речью зависит успешность обучения детей в школе.

Трудно отрицать роль сказок в формировании языковой культуры. Потому как при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической и диалогической речи. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. Этим и обусловлен выбор моей темы.



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР.

Методы и приёмы работы с детьми по Сказкотерапии.

▣ **Игровые:** игры-драматизации, режиссёрские игры, сюжетные, подвижные игры, дидактические игры, игровые проблемные ситуации

▣ **Словесные:** беседа, художественное слово, вопросы, составление сказок по картинам и иллюстрациям, словотворчество.


▣ **Наглядные:** иллюстрации и картины, мультимедийные презентации, видеофильмы, наблюдения, игровые персонажи.

▣ **Практические:** моделирование сказок.



РАССМАТРИВАНИЕ КНИГ ПО МОТИВАМ
РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК.

Принципы работы с детьми по Сказкотерапии.

- * *от простого к сложному;*
 - * *доступность* сказок возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка;
 - * *доброжелательность, заинтересованность;*
 - * *системность* игр и занятий;
 - * *введение проблемных ситуаций;*
 - * *поощрение.*
- 

Этапы осуществления цели:

- **Подготовительный:** оформление книжного уголка; изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала, список методической литературы.
- **Практический этап:** познакомить детей со сказками; образовательная деятельность по развитию речи с использованием сказок; рассматривание иллюстраций по сказкам (выделить героев, определить их характер); чтение и рассказывание сказок; сюжетно – ролевые игры; подбор загадок по сказкам; открытый просмотр «Рассказываем сказку «Репка»;
- **Заключительный этап:** обобщение результатов; подведение итогов; показ инсценировки сказки.

Прогнозируемый результат.

- - знание определенных сказочных сюжетов;
- - умение понимать сюжетную линию сказки;
- - развивается речь детей; умение излагать сказку связно, последовательно, логично, передавать в пересказе основные моменты сказочного произведения;
- - выражать свои мысли и чувства в речи;
- - умение передавать художественный образ в рисунке (иллюстрация, в словесной форме;
- -развитие потенциала, фантазии, воображения, способность к словотворчеству.



ДИД/ИГРА «ВЫЛОЖИ СКАЗКУ ПО
ПОРЯДКУ»
ДИД/ИГРА «СКАЗКИ»



РАССКАЗЫВАНИЕ СКАЗОК С
ПОМОЩЬЮ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА.



ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ СКАЗКИ С
ПОМОЩЬЮ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

