**Методы и приемы работы на уроках литературы, способствующие развитию читательской грамотности.**

Задача «Упрямый пират»

Французский пират Сюркуф был знаменит тем, что награбил несметное количество золота. Его схватили, и он предстал перед королевским судом.

 - Где всё награбленное золото? – спросил его судья.

- я всегда возил его с собой! – вызывающе ответил пират.

Весь корабль обыскали, но так ничего не нашли.

Подсудимый продолжать твердить, что возил золото с собой. Тогда снарядили экспедицию на далёкий остров, «логово», так сказать, Сюркуфа. Безрезультатно.

*Где же искать сокровища Сюркуфа?*

*(Из награбленного золота был сделан якорь.)*

Как вы думаете, зачем я задала Вам эту задачу?

Анатолий Гин (Преподаватель, руководитель международной общественной Лаборатории «Образование для Новой Эры»: «Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное».

На сегодняшнем выступлении мы вновь обращаемся к проблеме читательской грамотности. И, я думаю, еще не раз придется к ней возвращаться.

Для развития читательской грамотности учеников существует огромное количество приёмов, которые уже освоены учителями и преподавателями.

Вот некоторые из них:

1. Этап мотивации
* Анаграммы;
* Ассоциативный ряд;
* Лингвистические парадоксы и анекдоты;
* Этимологические минутки;
1. Этап актуализации и пробного учебного действия
* Бортовые журналы;
* Да-Нет;
* Дерево предсказаний;
* Лингвистические задачи;
* Слепая таблица;
* Чтение с остановками;
1. Этап выявления места и причины затруднения
* Метод «Инфо-угадайка»;
1. Этап построения проекта выхода из затруднения
* Генераторы-критики;
* Диаграмма Венна;
* Силовой анализ;
1. Этап реализации построенного проекта
* Денотатный граф;
* «З-Х-У»;
* Концептуальная таблица;
* Целое-часть. Часть-целое;
1. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону
* Логические цепочки;
* Мини-исследование;
1. Этап включения в систему знаний и повторения
* Интеллект-карты;
* Круги Эйлера;
* Ментальная карта;
* Я-автор;
* Письмо без остановки;
1. Этап рефлексии
* Даймонд;
* Незаконченные предложения;
* ПОПС-формула;
* Райтинг;
* Реставрация;
* Ромашка Блума;
* Телеграмма;

Задание 2.

Инсценировка стихотворения М.В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру…»

В 5 классе у детей нет четкой сформированности о системе, о системной работе. Поэтому данный прием будет направлен на формирование системной работы, на развитие читательской грамотности, а также умение работать в команде.

С целью знакомства с биографией и творчеством М.В. Ломоносова, мы с вами поступим следующим образом. Так как М.В. Ломоносов жил в далеком от нас 18 веке, обучающимся, особенно только вышедшим из стен начальной школы, очень тяжело воспринимать информацию о 3-ем лице, еще и трех вековой давности, вам предоставлен фрагмент биографии писателя, но ваша задача не просто его прочитать классу, а зачитать его от 1 лица. Например, «Я родился в семье крестьянина и т.д.».

*1) Родился Михаил Ломоносов 8 (19) ноября 1711 года в селе Мишанинская (Архангельская губерния, сейчас — село Ломоносово) в зажиточной семье.*

*2) С ранних лет он любил выходить с отцом в море. Эти плавания оказали влияние на формирование представлений юного Ломоносова о красоте природы, закалили его характер.*

*3) Грамоте и чтению Ломоносову удалось обучиться еще в детстве. В возрасте 14-ти лет Михаил уже умел грамотно писать. Узнав, что отец хочет его женить, в 19 лет решает бежать в Москву, где поступает в Славяно-греко-латинскую академию.*

*4) Там жизнь Ломоносова очень трудна и бедна. Однако благодаря упорству ему удается за 5 лет пройти весь 12-летний курс обучения.*

*5) В числе лучших студентов в 1736 году отправляется учиться в Германию, где изучает технические и естественные науки, а также иностранные языки и литературу.*

*6) Начал собирать свою библиотеку, в которую вошли как античные авторы, так и современники.*

*7) Вклад Ломоносова в такие науки, как физика, химия, география, астрономия, минералогия, почвоведение, геология, картография, геодозия, метеорология очень велики.*

*8) Литературное творчество Ломоносова содержит произведения на разных языках. Это – «История Российская», трагедии «Тамара и Селим», «Демофонт», и многие стихотворения Ломоносова.*

*9) В 1754 году он разработал проект Московского университета, названный позже в его честь университетом Ломоносова.*

*10) Большой вклад Ломоносов внес также в историю. Ученый создал «Краткий российский летописец с родословием», где описал главные события истории России с 862 по 1725 год.*

*11) Ломоносов обогатил русскую астрономию открытиями величайшей ценности. Он проявил себя гениальным провидцем многих будущих астрономических открытий и был деятельным пропагандистом коперниканского мировоззрения.*

- Как вы поняли, М.В. Ломоносов был очень разносторонним человеком. Свой след он оставил и в области литературы. Сегодня мы с вами познакомимся с одним из его стихотворений «Случились два астронома в пиру…» Как вы думаете, о чем будет это стихотворение?

Далее наступает этап художественного восприятия. Этап исполнение стихотворения. Здесь тоже возможны разные варианты: либо учитель исполняет сам, либо представляет аудиозапись в исполнении актера. Как нас учили в университете, ученик первым читать стихотворение не может, так как с первого раза он не передаст тех чувств и эмоций, которые автор заложил стихотворение.

Итак, слушаем. Звучит стихотворение в исполнении актера.

Каковы ваши эмоции? О чем напомнило вам это стихотворение? Поняли ли Вы о чем оно?

Теперь мы постараемся разобраться в том, что автор хотел сказать нам этим стихотворением.

Задания представлены на слайде: (на каждое задание выделяется время, после выполнения задания ученики говорят: «Задание выполнено, переходим к следующему».

1. Выявить объекты в стихотворении (одушевленные и неодушевленные); 1 мин.
2. Объект – это роль в нашей сценке. Распределите роли между собой. Все должны быть задействованы; 1 мин.
3. Репетиция; 2 мин.
4. Демонстрация;

Отвечаем на вопрос: что автор хотел сказать этим стихотворением?

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новоалександровская средняя школа»

Россия, 663822, Красноярский край, Нижнеингашский район, с. Новоалександровка, ул. Школьная, д.7

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

ПОДГОТОВИЛА:

А.М. Ротарь

Учитель русского языка

и литературы

*1) Родился Михаил Ломоносов 8 (19) ноября 1711 года в селе Мишанинская (Архангельская губерния, сейчас — село Ломоносово) в зажиточной семье.*

*2) С ранних лет он любил выходить с отцом в море. Эти плавания оказали влияние на формирование представлений юного Ломоносова о красоте природы, закалили его характер.*

*3) Грамоте и чтению Ломоносову удалось обучиться еще в детстве. В возрасте 14-ти лет Михаил уже умел грамотно писать. Узнав, что отец хочет его женить, в 19 лет решает бежать в Москву, где поступает в Славяно-греко-латинскую академию.*

*4) Там жизнь Ломоносова очень трудна и бедна. Однако благодаря упорству ему удается за 5 лет пройти весь 12-летний курс обучения.*

*5) В числе лучших студентов в 1736 году отправляется учиться в Германию, где изучает технические и естественные науки, а также иностранные языки и литературу.*

*6) Начал собирать свою библиотеку, в которую вошли как античные авторы, так и современники.*

*7) Вклад Ломоносова в такие науки, как физика, химия, география, астрономия, минералогия, почвоведение, геология, картография, геодозия, метеорология очень велики.*

*8) Литературное творчество Ломоносова содержит произведения на разных языках. Это – «История Российская», трагедии «Тамара и Селим», «Демофонт», и многие стихотворения Ломоносова.*

*9) В 1754 году он разработал проект Московского университета, названный позже в его честь университетом Ломоносова.*

*10) Большой вклад Ломоносов внес также в историю. Ученый создал «Краткий российский летописец с родословием», где описал главные события истории России с 862 по 1725 год.*

*11) Ломоносов обогатил русскую астрономию открытиями величайшей ценности. Он проявил себя гениальным провидцем многих будущих астрономических открытий и был деятельным пропагандистом коперниканского мировоззрения.*