

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

1. (8 баллов) Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых» (Л. Введенская, Н. Колесников).

В 1970 г. в Минске проходила Всесоюзная научная конференция. Известные учёные обсуждали актуальные проблемы лексикологии. Когда же объявили перерыв, то внимание участников конференции привлекла стенная газета «Лексиколог». Желающих прочитать её было так много, что приходилось ждать, когда можно будет подойти поближе. Что же так заинтересовало учёных? Сенсационное открытие в лингвистике? Сообщение о том, что нашли древнейшую рукопись? Расшифровали непонятный доселе текст? Нет! Что-то другое. Ведь те, кому удалось прочитать, отходили с улыбкой, вслух повторяли какие-то слова, стараясь их запомнить, чтобы потом рассказать другим и вместе посмеяться. Так что же было напечатано в стенгазете «Лексиколог»? Оказывается, в ней поместили первый выпуск «Этимологического словаря».

Вскоре после конференции Б.Ю. Норман, принимавший непосредственное участие в составлении словаря, в сборнике «Вопросы языка и литературы» (г. Новосибирск) опубликовал материал под названием «Всерьёз о шутке». Он состоял из «Этимологического словаря», включавшего 204 слова, и комментария к нему. Об «игре в этимологию» узнали после публикации многие лингвисты в стране. Игра понравилась. Вот некоторые примеры из «Этимологического словаря»: временщик – «часовой мастер», гравитация (дворниц.) – «посыпание дорожек гравием», жрец (неодобр.) – «чревоугодник», застрахованный – «запуганный», интервент (журн.) – «лицо, у которого берут интервью», колики – «шприцы», прелюдия – «первая человекообразная обезьяна». В таком внешнем, порою остроумном сближении разных этимонов, их частей содержатся элементы комического. Вызвать улыбку, рассмешить – вот цель, которой руководствуются создатели «этимологических» словарей.

Подберите для «Этимологического словаря» 2 слова. Запишите шутливое значение этих слов, указав, из каких частей слова следует данное вами значение. Например: *беспечный* – человек, у которого дома нет печки, так как *бес-* (*без-*) – приставка, обозначающая отсутствие или недостаток признака; *-печ-* – печь (печка); *-н-* – суффикс имени прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом.

Критерии и ответы.

За выбранное слово и пояснение его значения – 1 балл (слово без значения не учитывается).

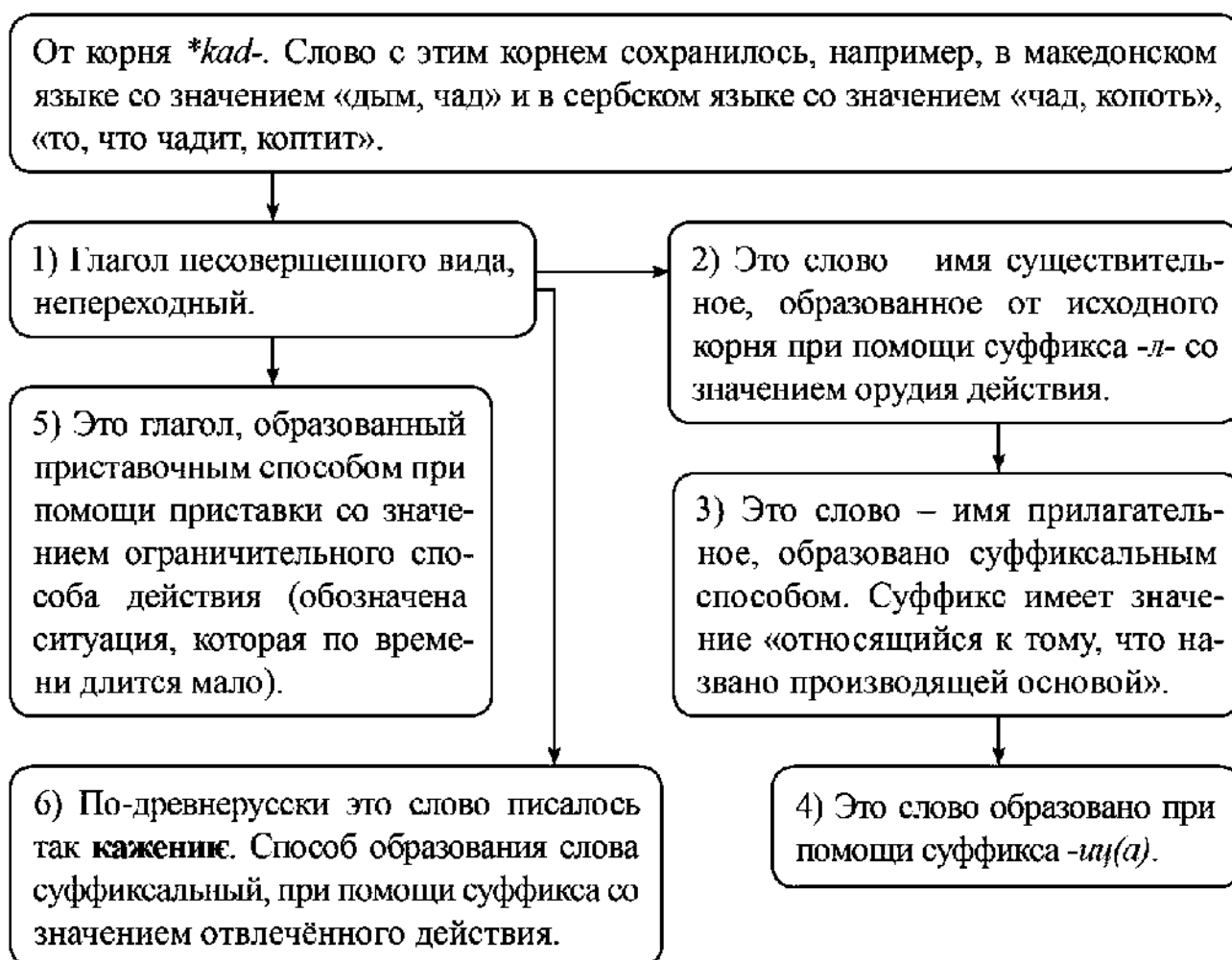
За указание на составные части слова – 1 балл.

Если участник укажет не все составные части, то 0,5 балла.

За указание на значение элементов слова – не более 2 баллов.

Итого 8 баллов.

2. (6 баллов) Определите слова в схеме, учитывая приведённую для каждого слова информацию и отмеченный стрелками порядок словообразования.



Критерии и ответы.

- 1) кадить
- 2) кадило
- 3) кадильный
- 4) кадильница
- 5) покадить
- 6) каждение

За каждое правильно указанное слово – по 1 баллу.

Итого 6 баллов.

3. (6 баллов) Прочитайте приведённый ниже фрагмент:

От тесла он отличался прямой кромкой. При необходимости получить большие плоскости пользовались потёсом. <...> Если требования были очень высоки, после обработки потёсом доски доводили стругом (к стругу вставляли сразу четыре человека) или скобелем. (М. Дмитриевский. «Топоры и артели»)

Заполните пропуски в приведённом ниже тексте. Одной цифре соответствует одно слово (не словоформа!).

Приведённый фрагмент изобилует «столярными» терминами: *тесло*, *потёс*, *скобель*, (1). Это – названия (2) для (3) дерева. Чтобы понять характер их воздействия на древесные материалы, разберёмся в морфемном строении и этимологии их наименований. Два термина – *тесло* и *потёс* – являются однокоренными и связаны с глаголом (4). Термин *скобель*, безусловно, является однокоренным к глаголу (5) со значением *скрести лезвием, ножом, очищая, снимая что-нибудь с поверхности или измельчая*, а термин (1) является полным омонимом названию речной лодки с острыми концами, оба слова ((1) и название лодки) – этимологически однокоренные глаголу (6): наблюдаем чередование *о//у*, сравнивая варианты корня у существительного (1) и инфинитива (6).

Критерии и ответы.

Пропуск	Слово	Балл
(1)	струг	1 балл
(2)	инструмент	1 балл, засчитывается и за приемлемый синоним (в одно слово!)
(3)	обработка	1 балл, засчитывается и за приемлемый синоним (в одно слово!)
(4)	тесать	1 балл, допускаются иные однокоренные глаголы
(5)	скоблить	1 балл, допускаются иные однокоренные глаголы
(6)	строгать	1 балл, допускаются иные глаголы с корнем <i>-строг-</i>

Итого 6 баллов.

4. (7 баллов) Даны чешские слова:

stůl, *zoubek*, *zub*, *stupa*, *dvůr*, *smích*, *síla*, *silný*, *směšně*, *na stole*, *rubl*, *kůra*.

Переведите подчёркнутые слова.

Заполните пропуски и переведите: *v_z* – *pod v_zem*, *k_sat* – *k_s*, *v_tr* – *v_trný*, *l_ra*.

Даны слова *muž*, *muže* и *moči*. Два из них являются формами одного слова. Какие?

Объясните своё решение.

Критерии и ответы.

Из условия задачи устанавливаются следующие закономерности чешских чередований в корне.

Непроизводное слово	Производное слово/косвенная форма	Русское соответствие
<i>ů</i>	<i>o</i>	<i>o</i>
<i>u</i>	<i>ou</i>	<i>y</i>
<i>í</i>	<i>ě</i>	<i>e</i>
<i>í</i>	<i>i</i>	<i>u</i>

Всего 3 балла; за каждую ошибку снимается по 0,5 балла; отрицательный балл не ставится.

Стол, зуб, ступа, кора;

vůz – *pod vozem*, «воз – под возом»;

kousat – *kus*, «кусать – кусок»;

vítr – *větrný*, «ветр – ветреный»;

lupa «лупа» или *líra* «липа».

Всего 3 балла; за каждую ошибку снимается по 0,5 балла; отрицательный балл не ставится.

Формами одного слова являются слова *muže* (может) и *moči* (мочь). В слове *muž* (муж) гласный *u*, который не чередуется ни с *ů*, ни с *o*, – 1 балл за объяснение.

Итого 7 баллов.

5. (8 баллов) Даны предложения на сербском языке и их переводы.

Ако будеш читала књигу, схватићеш ову тему. Если ты (женщина) будешь читать книгу, ты поймёшь эту тему.

Ако будем добро радио, положићу испит. Если я (мужчина) буду хорошо работать, я сдам экзамен.

Ако будете гледали тај филм, чућете прави енглески. Если вы (мужчины) будете смотреть этот фильм, вы услышите настоящий английский.

Ако буду писале писмо, поздравиће оца. Если они (женщины) будут писать письмо, они передадут привет отцу.

Ако буде говорила српски, биће му драго. Если она будет говорить по-сербски, ему будет приятно.

Примечание. Буква **њ** читается как [н'] мягче русского. Буква **ћ** читается примерно как слитный звук [тщ] мягче русского. Буква **ј** читается как [й].

Задание. Переведите на сербский язык.

Если вы (женщины) будете читать книгу, вы сдадите экзамен.

Если они (мужчины) будут говорить по-сербски, они поймут эту тему.

Если я (мужчина) буду смотреть этот фильм, ему будет приятно.

Если ты (женщина) будешь хорошо работать, ты услышишь настоящий английский.

Критерии и ответы.

Ако будете читале књигу, положићете испит (2 балла, если всё верно; 1 балл, если одна ошибка; более одной ошибки – 0 баллов).

Ако буду говорили српски, схватиће ову тему (2 балла, если всё верно; 1 балл, если одна ошибка; более одной ошибки – 0 баллов).

Ако будем гледао тај филм, биће му драго (2 балла, если всё верно; 1 балл, если одна ошибка; более одной ошибки – 0 баллов).

Ако будеш добро радила, чућеш прави енглески (2 балла, если всё верно; 1 балл, если одна ошибка; более одной ошибки – 0 баллов).

Итого 8 баллов.

6. (6 баллов) Прочитайте фрагмент известного стихотворения.

Молчит этажерка, молчит и тахта –

У них не добьёшься ответа,

Зачем это хта – обязательно та,

А жерка, как правило, эта! (Заходер Б. «Загадочный шум»)

Определите способ словообразования слов *этажерка* и *тахта*, на которые намекает автор прочитанного вами фрагмента. Что общего у этих слов с точки зрения **такого** словообразования? Какими (с точки зрения словообразования) являются эти слова на самом деле, в современном русском литературном языке?

Критерии и ответы.

Автор данного стихотворения намекает, что тахта – это не что иное, как «та хта», а этажерка – «эта жерка». Можно предположить, что существительные *этажерка* и *тахта* произведены путём сращения (*или* слияния). У этих слов, соответственно, одинаковый способ словообразования, в обоих случаях происходит сращение указательного местоимения и не существующего в современном русском литературном языке слова, окончание указательного местоимения превращается в интерфикс (*или* соединительный гласный), то есть происходит декорреляция этого окончания. С точки зрения современного словообразования данные существительные являются непроизводными.

- За указание на корректный способ словообразования, на который «намекает» автор, для каждого слова – по 1 баллу, всего – 2 балла.
- За указание на общие черты:

- 1) одинаковый способ словообразования – 0,5 балла;
 - 2) в сращении участвуют указательные местоимения – 1 балл;
 - 3) в сращении участвуют несуществующие единицы – 0,5 балла;
 - 4) в обоих случаях происходит декорреляция окончания местоимения – 1 балл за описание процесса, факультативно 0,5 балла за указание термина *декорреляция*,
всего по критерию – 3 балла;
- за указание на непроизводность обоих слов в языке – 1 балл.

Итого 6 баллов.

7. (4 балла) Как известно, в древнерусском языке существовали редуцированные («сверхкраткие») гласные Ъ («ер») и Ь («ерь»), которые в процессе развития языка подвергались различным изменениям. В слабых позициях (на конце слова и перед слогами с «полными», не редуцированными гласными) они выпадали, ср.: *домъ* → *дом*; *днь* (*день*), но *днья* → *дня*. Напротив, в сильных позициях (перед слогом с редуцированным гласным в слабой позиции и в сочетаниях «ър», «ьр», «ъл», «ьл») эти гласные прояснялись, а именно [ъ] переходил в [о], а [ь] – в [э], ср.: *сѣнь* → *сон*; *вьсь* → *весь*.

Для наглядности приведена таблица.

Сильные позиции	Слабые позиции
Перед слогом со «слабым» редуцированным гласным: <i>сѣнь</i> → <i>сон</i>	В абсолютном конце неодносложного слова: <i>домъ</i> , <i>гость</i>
В сочетаниях «ър», «ьр», «ъл», «ьл»: <i>търгъ</i> , <i>върхъ</i> , <i>пѣлкъ</i>	Перед слогом с «полным» гласным: <i>дѣва</i> , <i>сѣпати</i>

В памятниках древнерусской письменности можно было встретить такие формы, как «дѣхлый» и «бѣдрый».

Объясните, каким словам современного русского языка соответствуют эти формы. Из-за чего может происходить отступление от правила падения редуцированных гласных, изложенного в задании?

Критерии и ответы.

1. Слова «дохлый» и «бодрый» (по 0,5 балла, всего 1 балл).
2. В данных формах редуцированный гласный находится в слабой позиции и поэтому должен выпасть (1 балл). Однако из-за его падения может образоваться труднопроизносимое сочетание согласных, ср.: *дхлый*, *бдрый*. Во избежание этого слабый редуцированный гласный проясняется в [о] (2 балла).

Итого 4 балла.

8. (6 баллов) В одну группу объединили следующие глаголы в соответствии с некоторым принципом: помогать, интересоваться, осматривать, волноваться, дискутировать, подытожить, наблюдать, попытаться.

Предположите, на основании какого морфо-синтаксического критерия эти глаголы оказались в одной группе. Свой ответ обоснуйте.

Критерии и ответы.

Для всех приведённых глаголов существуют аналитические эквиваленты (составные конструкции) (2 балла), ср.:

помогать — оказывать помощь, интересоваться — проявлять интерес, осматривать — производить осмотр, волноваться — испытывать волнение, дискутировать — вести дискуссию, подытожить — подвести итоги, наблюдать — вести наблюдение, попытаться — сделать попытку (по 0,5 балла за пару, всего 4 балла).

Итого 6 баллов.

9. (4 балла) Иностранцы, изучающие русский язык, иногда допускают ошибки. Перед вами два предложения.

Он достал новая букварь с картинками.

Он читает книга.

Определите, представлена ли в этих предложениях одна и та же ошибка? Поясните своё решение.

Критерии и ответы.

Нет, не одна и та же (1 балл). В первом предложении нарушено согласование по роду (1 балл), а во втором — управление (1 балл): употреблён именительный падеж вместо винительного (1 балл).

Итого 4 балла.

10. (5 баллов) Известно, что звуки [ц] и [ч'] по-разному реализуются в диалектах русского языка. В северных русских говорах обнаруживаются следующие варианты произношения: *человек, ценить; чай, чапля, доцка, чиплёнок, чисто, чельй*.

Предположите, каким словам современного русского языка могут соответствовать эти формы. Опишите фонетический процесс, действие которого наблюдается в приведённых выше словах.

Критерии и ответы.

1. Чай, цапля, дочка, цыплёнок, чисто, целый (по 0,5 балла за слово, всего 3 балла).

2. Вероятно, в северных говорах происходит смешение звуков [ч'] и [ц] в разных позициях, т. е. [ч'] и [ц] могут произноситься на месте [ч'] и [ц] литературного языка соответственно (как в словах «человек» и «ценить»), но могут быть и взаимные мены: [ч'] на [ц] и [ц] на [ч'] (2 балла).

Итого 5 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания — 60.