

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

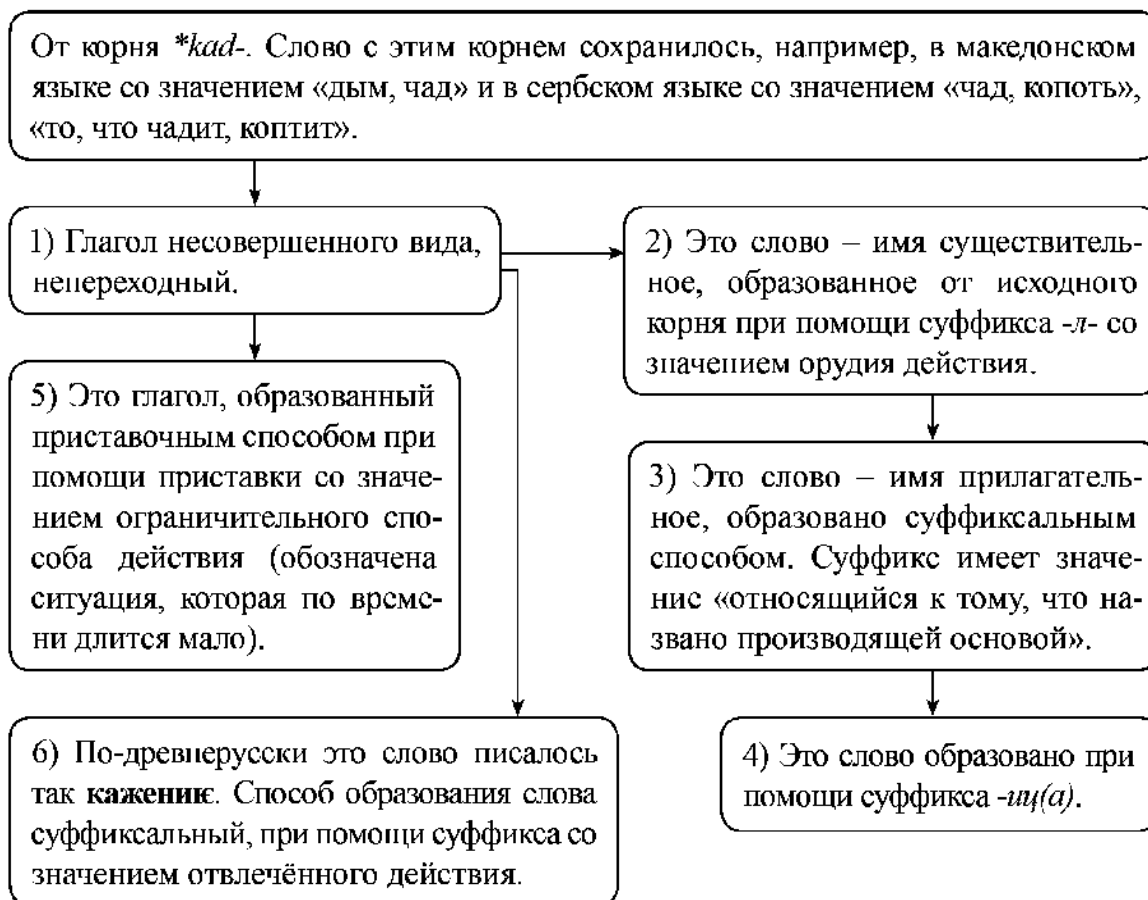
1. (8 баллов) Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых» (Л. Введенская, Н. Колесников).

В 1970 г. в Минске проходила Всесоюзная научная конференция. Известные учёные обсуждали актуальные проблемы лексикологии. Когда же объявили перерыв, то внимание участников конференции привлекла стенная газета «Лексиколог». Желающих прочитать её было так много, что приходилось ждать, когда можно будет подойти поближе. Что же так заинтересовало учёных? Сенсационное открытие в лингвистике? Сообщение о том, что нашли древнейшую рукопись? Расшифровали непонятный доселе текст? Нет! Что-то другое. Ведь те, кому удалось прочитать, отходили с улыбкой, вслух повторяли какие-то слова, стараясь их запомнить, чтобы потом рассказать другим и вместе посмеяться. Так что же было напечатано в стенгазете «Лексиколог»? Оказывается, в ней поместили первый выпуск «Этимологического словаря».

Вскоре после конференции Б.Ю. Норман, принимавший непосредственное участие в составлении словаря, в сборнике «Вопросы языка и литературы» (г. Новосибирск) опубликовал материал под названием «Всерьёз о шутке». Он состоял из «Этимологического словаря», включавшего 204 слова, и комментария к нему. Об «игре в этимологию» узнали после публикации многие лингвисты в стране. Игра понравилась. Вот некоторые примеры из «Этимологического словаря»: временщик – «часовой мастер», гравитация (дворниц.) – «посыпание дорожек гравием», жрец (неодобр.) – «чревоугодник», застрахованный – «запуганный», интервент (журн.) – «лицо, у которого берут интервью», колики – «шприцы», прелюдия – «первая человекообразная обезьяна». В таком внешнем, порою остроумном сближении разных этимонов, их частей содержатся элементы комического. Вызвать улыбку, рассмешить – вот цель, которой руководствуются создатели «этимологических» словарей.

**Подберите для «Этимологического словаря» 2 слова.** Запишите шутливое значение этих слов, указав, из каких частей слова следует данное вами значение. Например: *беспечный* – человек, у которого дома нет печки, так как *бес-* (*без-*) – приставка, обозначающая отсутствие или недостаток признака; *-печ-* – печь (печка); *-н-* – суффикс имени прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом.

2. (6 баллов) Определите слова в схеме, учитывая приведённую для каждого слова информацию и отмеченный стрелками порядок словообразования.



3. (6 баллов) Прочитайте приведённый ниже фрагмент:

От тесла он отличался прямой кромкой. При необходимости получить большие плоскости пользовались потёсом. <...> Если требования были очень высоки, после обработки потёсом доски доводили стругом (к стругу вставляли сразу четыре человека) или скобелем. (М. Дмитриевский. «Топоры и артели»)

Заполните пропуски в приведённом ниже тексте. Одной цифре соответствует одно слово (не словоформа!).

Приведённый фрагмент изобилует «столярными» терминами: *тесло*, *потёс*, *скобель*, (1). Это – названия (2) для (3) дерева. Чтобы понять характер их воздействия на древесные материалы, разберёмся в морфемном строении и этимологии их наименований. Два термина – *тесло* и *потёс* – являются однокоренными и связаны с глаголом (4). Термин *скобель*, безусловно, является однокоренным к глаголу (5) со значением *скрести лезвием, ножом, очищая, снимая что-нибудь с поверхности или измельчая*, а термин (1) является полным омонимом названию речной лодки с острыми концами, оба слова ((1) и название лодки) – этимологически однокоренные глаголу (6): наблюдаем чередование *о//у*, сравнивая варианты корня у существительного (1) и инфинитива (6).

4. (7 баллов) Даны чешские слова:

stůl, zoubek, zub, stupa, dvůr, smích, síla, silny, směšně, na stole, rubl, kůra.

Переведите подчёркнутые слова.

Заполните пропуски и переведите: v\_z – pod v\_zem, k\_sat – k\_s, v\_tr – v\_trný, l\_ra.

Даны слова *tiž*, *tiže* и *tosí*. Два из них являются формами одного слова. Какие?

Объясните своё решение.

5. (8 баллов) Даны предложения на сербском языке и их переводы.

**Ако будеш читала књигу, схватићеш ову тему.** Если ты (женщина) будешь читать книгу, ты поймёшь эту тему.

**Ако будем добро радио, положићу испит.** Если я (мужчина) буду хорошо работать, я сдам экзамен.

**Ако будете гледали тај филм, чућете прави енглески.** Если вы (мужчины) будете смотреть этот фильм, вы услышите настоящий английский.

**Ако буду писале писмо, поздравиће оца.** Если они (женщины) будут писать письмо, они передадут привет отцу.

**Ако буде говорила српски, биће му драго.** Если она будет говорить по-сербски, ему будет приятно.

*Примечание.* Буква **њ** читается как [н'] мягче русского. Буква **ћ** читается примерно как слитный звук [тщ] мягче русского. Буква **ј** читается как [й].

**Задание.** Переведите на сербский язык.

Если вы (женщины) будете читать книгу, вы сдадите экзамен.

Если они (мужчины) будут говорить по-сербски, они поймут эту тему.

Если я (мужчина) буду смотреть этот фильм, ему будет приятно.

Если ты (женщина) будешь хорошо работать, ты услышишь настоящий английский.

6. (6 баллов) Прочитайте фрагмент известного стихотворения.

Молчит этажерка, молчит и тахта –

У них не добьёшься ответа,

Зачем это хта – обязательно та,

А жерка, как правило, эта! (Заходер Б. «Загадочный шум»)

Определите способ словообразования слов *этажерка* и *тахта*, на которые намекает автор прочитанного вами фрагмента. Что общего у этих слов с точки зрения **такого** словообразования? Какими (с точки зрения словообразования) являются эти слова на самом деле, в современном русском литературном языке?

7. (4 балла) Как известно, в древнерусском языке существовали редуцированные («сверхкраткие») гласные Ъ («ер») и Ь («ерь»), которые в процессе развития языка подвергались различным изменениям. В слабых позициях (на конце слова и перед слогами с «полными», не редуцированными гласными) они выпадали, ср.: *домъ* → *дом*; *дьнь* (*день*), но *дьня* → *дня*. Напротив, в сильных позициях (перед слогом с редуцированным гласным в слабой позиции и в сочетаниях «ър», «ьр», «ъл», «ьл») эти гласные прояснялись, а именно [ъ] переходил в [о], а [ь] – в [э], ср.: *сънь* → *сон*; *вьсь* → *весь*.

Для наглядности приведена таблица.

Сильные позиции	Слабые позиции
Перед слогом со «слабым» редуцированным гласным: <i>сънь</i> → <i>сон</i>	В абсолютном конце неодносложного слова: <i>домъ</i> , <i>гость</i>
В сочетаниях «ър», «ьр», «ъл», «ьл»: <i>тьргъ</i> , <i>вьрхъ</i> , <i>пълкъ</i>	Перед слогом с «полным» гласным: <i>дѣва</i> , <i>спати</i>

В памятниках древнерусской письменности можно было встретить такие формы, как «дѣхлый» и «бѣдрый».

Объясните, каким словам современного русского языка соответствуют эти формы. Из-за чего может происходить отступление от правила падения редуцированных гласных, изложенного в задании?

8. (6 баллов) В одну группу объединили следующие глаголы в соответствии с некоторым принципом: помогать, интересоваться, осматривать, волноваться, дискутировать, подытожить, наблюдать, попытаться.

Предположите, на основании какого морфо-синтаксического критерия эти глаголы оказались в одной группе. Свой ответ обоснуйте.

9. (4 балла) Иностранцы, изучающие русский язык, иногда допускают ошибки. Перед вами два предложения.

Он достал новая букварь с картинками.

Он читает книга.

Определите, представлена ли в этих предложениях одна и та же ошибка? Поясните своё решение.

10. (5 баллов) Известно, что звуки [ц] и [ч'] по-разному реализуются в диалектах русского языка. В северных русских говорах обнаруживаются следующие варианты произношения: *человек*, *ценить*; *цай*, *чапля*, *доцка*, *чиплёнок*, *цисто*, *челый*.

Предположите, каким словам современного русского языка могут соответствовать эти формы. Опишите фонетический процесс, действие которого наблюдается в приведённых выше словах.

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 60.**