«Театр начинается с вешалки»

План работы в паре по методике взаимотренажа

1. Найди себе напарника для работы.

2. Продиктуй ему первое задание из своей карточки, не говоря ответа. Проверь ответ напарника по своей карточке.

3. Если напарник ответил правильно, то продиктуй ему второе задание своей карточки, затем проверь правильность ответа. Если напарник ошибается, повтори ему задание снова и назови правильный ответ, а потом попроси, чтобы напарник повторил это задание и правильный ответ. Далее перейди к следующему заданию.

4. Поменяйся с напарником ролями. Ответь поочередно на задания из карточки напарника.

5. Возьми свою карточку. Найди нового партнера.

Карточка 1

КУЛИСЫ - вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.

МИМИКА - мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражением лица, отражающее эмоциональное состояние.

ОПЕРЕТТА - весёлый музыкальный спектакль, в котором пение чередуется с разговором.

МАРИОНЕТКА - театральная кукла, которая управляется сверху с помощью нитей или металлического прута актером-кукловодом.

Карточка 2

ОПЕРА - музыкально-драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.

ПАНТОМИМА - выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

МИЗАНСЦЕНА - сценическое размещение, положение актёров на сцене в определённый момент.

ВОДЕВИЛЬ - жанровая разновидность комедийной драматургии, представление с куплетами и танцами, легкая комедия.

Карточка 3

РЕЖИССЁР  - управляющий актёрами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля.

РЕКВИЗИТ - вещи подлинные или бутафорские, необходимые актёрам по ходу действия спектакля.

ФОЙЕ - помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.

МИМИКА - мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражением лица, отражающее эмоциональное состояние.

Карточка 4

МАРИОНЕТКА - театральная кукла, которая управляется сверху с помощью нитей или металлического прута актером-кукловодом.

ЭПИЛОГ - заключительная часть произведения, сцена, которая заканчивает пьесу и идет после развязки.

ВОДЕВИЛЬ - жанровая разновидность комедийной драматургии, представление с куплетами и танцами, легкая комедия.

МИМИКА - мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражением лица, отражающее эмоциональное состояние.

Карточка 5

АНШЛАГ - объявление в театре, в кино о том, что все билеты проданы.

Успешное представление при полном зале.

ДЕКОРАТОР - художник, пишущий декорации, задники к спектаклям и представлениям.

ДРАМАТУРГ - писатель, который пишет драматургические произведения - пьесы, сценарии

МАРИОНЕТКА - театральная кукла, которая управляется сверху с помощью нитей или металлического прута актером-кукловодом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

***Словарь театральных терминов***

**Актёр** - деятельный, действующий (акт - действие).

**Антракт** - промежуток между действиями спектакля.

**Аплодисменты** - одобрительные хлопки.

**Артист** - творческий работник, занимающийся публичным исполнением произведений искусства (актёр, певец, музыкант).

**Афиша** - объявление о представлении.

**Балет** - вид театрального искусства, где содержание передаётся без слов: музыкой, танцем, пантомимой.

**Бутафория** - предметы, специально изготовляемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках (посуда, оружие, украшения, мебель, части костюма).

**Грим** - подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.п.) внешности, необходимой актёру для данной роли.

**Декорация (лат.)** - украшение; художественное оформление действия на театральной сцене (лес, комната).

**Диалог** - разговор между двумя или несколькими лицами.

**Драма** - сочинение для сцены.

**Жест** - движения рук, головы, передающие чувства и мысли.

**Задник** - расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.

**Карман** - боковая часть сцены, скрытая от зрителей.

**Кулисы** - вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.

**Мизансцена** - сценическое размещение, положение актёров на сцене в определённый момент.

**Мимика** - мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражением лица, отражающее эмоциональное состояние.

**Монолог** - речь одного лица, мысли вслух.

**Опера** - музыкально-драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.

**Оперетта** - весёлый музыкальный спектакль, в котором пение чередуется с разговором.

**Пантомима** - выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

**Парик** - накладные волосы.

**Партер** - места для зрителей ниже уровня сцены.

**Режиссёр** - управляющий актёрами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля.

**Реквизит**- вещи подлинные или бутафорские, необходимые актёрам по ходу действия спектакля.

**Репертуар**- пьесы, идущие в театре в определённый промежуток времени.

**Репетиция -** повторение, предварительное исполнение спектакля.

**Реплика** - фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит какое-либо сценическое действие.

**Театр** - место для зрелищ.

**Фойе**- помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.