Театр считается эталоном и хранителем чистой речи. Каждый актер, диктор должны обладать хорошей сценической речью и дикцией. Чтобы развить свою дикцию голос, актеры и дикторы обычно используют следующие упражнения:

* Произношение скороговорок
* Прослушивание своего голоса
* Тренировка дыхания

Мы с вами остановимся на первом упражнении «Произношение скороговорок». Наша задача как можно больше выучить скороговорок, а в конце нашего занятия выбрать лучшего диктора и суфлера. Суфлер по картинке на слайде угадывает разученную скороговорку и произносит шепотом для диктора. Диктор должен прочитать по губам и быстро произнести эту скороговорку. ( По желанию выходят по 2 человека, а потом меняются ролями и т.д). Лучшие суфлеры и дикторы получат награды.

А теперь займемся разучиванием скороговорок.

Они записаны на карточках. Выберите любую одну. Карточки под номерами. Берете свой номерок и прикрепите себе, чтобы его видели остальные участники. Этот же номер отмечаете в табло галочкой напротив своей фамилии. С кем проработаете пословицу, отмечаете в табло плюсом.

- У вас на столах лежит алгоритм работы по разучиванию скороговорки. Следуя этому алгоритму, вы должны как можно больше разучить скороговорок.

**Алгоритм работы (взаимотренаж)**

**Шаг 1:** Сначала проговариваю скороговорку медленно, будто по слогам.

**Шаг 2:**Теперь беззвучно прорабатываю артикуляцию с напарником, пусть напарник прочитает по моим губам скороговорку с моей карточки и повторит её. (Произнесу  скороговорку четко, шепотом.)

**Шаг 3:**  Проговорю скороговорку вслух медленно и четко.

**Шаг 4:** Напарник проговаривает медленно и четко вслух мою скороговорку.

**Шаг 5:**Теперь, когда полностью выучили и проработали мою скороговорку, произношу её быстро.

**Шаг 6:** Напарник произносит мою скороговорку быстро.

**Шаг 7:** Меняемся ролями с напарником и выполняем работу по пунктам 2 - 6 его скороговорки.

**Шаг 8:** Меняю партнёра.

**Алгоритм работы (взаимотренаж)**

**Шаг 1:** Сначала проговариваю скороговорку медленно, будто по слогам.

**Шаг 2:**Теперь беззвучно прорабатываю артикуляцию с напарником, пусть напарник прочитает по моим губам скороговорку с моей карточки и повторит её. (Произнесу  скороговорку четко, шепотом.)

**Шаг 3:**  Проговорю скороговорку вслух медленно и четко.

**Шаг 4:** Напарник проговаривает медленно и четко вслух мою скороговорку.

**Шаг 5:**Теперь, когда полностью выучили и проработали мою скороговорку, произношу её быстро.

**Шаг 6:** Напарник произносит мою скороговорку быстро.

**Шаг 7:** Меняемся ролями с напарником и выполняем работу по пунктам 2 - 6 его скороговорки.

**Шаг 8:** Меняю партнёра.

|  |
| --- |
| Карточка 1  Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей. |
| Карточка 2  Ткачи ткали ткани на платья Клаве и Тане. |
| Карточка 3  На дворе — трава, на траве — дрова. |
| Карточка 4  Маленькая болтунья молоко болтала, болтала, да не выболтала. |
| Карточка 5  От топота копыт пыль по полю летит. |
| Карточка 6  Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят. Тараторят, тарахтят тридцать три вагона в ряд. |

**Лист учёта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. учащихся | № карточки | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |