**Контрольный тест. Вариант 1**

**1.  Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать

2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный

3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера

4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний

5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

**2.  Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы. Вдоль стен, вымаза(4)ых синей извёсткой, стояли скамейки, в передней комнате несколько стульев и стол для музыкантов, в задней — десяток столов, составле(5)ых в дли(6)ый ряд для ужина, — вот вся обстановка.**Извержение Везувия подробно описа(6)о в адресова(7)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего.*

**3.  Укажите варианты ответов, в которых есть сложносочиненные предложения. Запишите номера этих предложений.**

1) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилось где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

5) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

6) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

7) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

**4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными. Большой пруд (5) густо заросший кувшинками (6) располагался (7) в удалённой от дома (8) части старого парка. Владимир (9) махавший косой не переставая (10) резал траву (11) не выказывая (12) ни малейшего усилия. В числе чудаков (13) живших в Москве в грибоедовские времена (14) был человек (15) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (16) Максима Петровича.*

**5.  Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

 Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем. Утром горы (5) лежали в тумане (6) сквозь (7) который (8) едва виднелись их очертания.

**6.  Расставьте все знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту ( 4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы. Рядом с тобой всегда люди (6) и (7) даже если тебе очень одиноко (8) ты не сомневайся в том (9) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

**7.Соотнесите пример с термином**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пример** | **Термин** |
| А) «тополь им рассказывал обо мне», «буквы умрут» | 1)метафора |
| Б) «все улыбки в том времени предназначались тебе» | 2)фразеологизм |
| В) «мир, *прозрачно-лучезарный*», «звериным, душным запахом» | 3)эпитет |
| Г) «будто удав», «словно серые степные гадюки» | 4)гипербола |
| Д) «водораздел судьбы», «воспоминание колыхнулось» | 5)сравнение |
| Е) «не давая себе спуску», «из первых рук» | 6)олицетворение |

**8. В каких вариантах ответа средством выразительности речи является сравнение? Напишите номера.**

1) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!

2) Урок рисования был один раз в неделю, и я просто не знаю, как дожил до следующего урока.

3) И, присев на задние колёса, как конь перед скачками, «скорая помощь» устремилась вперёд.

4) Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

**9.В каких вариантах ответа средством выразительности речи является фразеологизм? Напишите номера.**

1) Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела.

2) Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой».

3) Школьники смотрели на избиение совершенно спокойно.

4) Больше не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться кто куда.

5) Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям.

6) Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...

**10. Укажите варианты ответов, в которых правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.**

1)пришел 2)развалины 3)подтянуть 4)расти 5)восстание 6)разговор 7)чрезмерный

**11. Укажите варианты ответов, в которых правописание приставки зависит от значения «неполноты действия».**

1)прижался 2)притормозил 3)приехал 4)подбежал 5)закрыл 6)приоткрыл 7)неполный

**12.** **Укажите варианты ответов, в которых правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н».**

1)нарисовано 2)решено 3) бесхитростно 4)завешены 5)школьный 6) злостно 7)безграничны

**13. Выпишите грамматическую основу из каждого предложения:**

1) Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.

2) Че­ло­век сразу стал серьёзным.

3) И как-то сразу же про­па­ли все белые пятна.

**14. Укажите количество грамматических основ в предложениях. Ответ запишите цифрами.**

1) Краб был страш­но боль­шой и плос­кий, и, при­смот­рев­шись, на нём можно было раз­гля­деть бугры и ко­люч­ки, какие-то швы, зуб­ча­тые гре­беш­ки.

2) А тут про­хо­ди­ли мимо стар­ше­класс­ни­ки, и все на него смот­ре­ли и спра­ши­ва­ли, чей он жених.

3) Он стал топ­тать ветки ми­мо­зы но­га­ми, и жёлтые неж­ные цве­точ­ки ло­па­лись и уми­ра­ли под гру­бой подмёткой его бо­ти­нок.

**15.В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.**

*Когда мы шли к магазину,(1)мне было страшно: а вдруг книга уже продана? Нет,(2)книга лежала на месте. Мы сели в вагон дачного поезда,(3) и все,(4) разумеется,(5) сразу заметили, какую книгу я везу.*

**16.В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.**

*Он,(1) не торгуясь,(2) заплатил тридцать рублей. Звали его Трифоном Петровичем. Он был какой-то уютный,(3) весёлый и простой человек,(4) и хозяйка с первого же дня привыкла к нему,(5) как к своему.*

**17. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.**

*Я пришёл к Пожалостиным,(1) сказал,(2) в чём дело,(3) и попросил эти доски показать. Старушка выносит доски,(4) завёрнутые в чистый рушник. Я взглянул и замер.*

**18. Среди предложений 17–21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

*(17)Когда поезд отошёл от оче­ред­ной стан­ции, я поставил книгу на от­кры­тое окно и стал смот­реть на лес, на поля и луга, ко­то­рые мель­ка­ли за окном. (18)И вдруг — о ужас! (19)Книга ис­чез­ла между двойными ок­на­ми ва­го­на. (20)Ещё не по­ни­мая серьёзно­сти по­ло­же­ния, я замер и ис­пу­ган­но смот­рел на отца, на со­се­да-лётчика, ко­то­рый пы­тал­ся до­стать книгу. (21)Через ми­ну­ту уже весь вагон по­мо­гал нам.*

**19.Среди предложений 29—33 найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.**

*(29)Нет, не для умирающих лебедей была написана эта музыка. (30)Музыка звёзд, музыка вечной жизни, она, как свет, возникла где-то в глубинах мироздания и летела сюда, к Лине, долго-долго летела, может, дольше, чем звёздный свет. (31)Звёзды сияли, звёзды лучились, бесчисленные, вечно живые. (32)Музыка набирала силу, музыка ширилась и взлетала к небу всё выше, выше. (33)Рождённый под этими звёздами человек посылал небу свой привет, славил вечную жизнь и всё живое на Земле.*