**Стеблевская Яна Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ НСОШ№1 им. П.И. Шатова**

«Организация работы с одарёнными и высокомотивированными детьми в работе классного руководителя и учителя-предметника»

**Введение**

 В «Федеральном законе об образовании в Российской Федерации», Федеральной целевой программе «Дети России» обучение и развитие одарённых и талантливых детей признано одним из главных направлений педагогической деятельности. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» в качестве приоритетного направления определяет «развитие творческой среды для выявления особо одарённых ребят в каждой общеобразовательной школе, а также развитие способностей каждого ученика», так как обществу нужны люди с высоким уровнем интеллекта, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.Принципы выявления и пути развитияодарённых детей подробно представлены в «Рабочей концепции одарённости».

# Развитие ребёнка в школе зависит в основном от педагога, его профессионализма и особенностей личности. В современном обществе меняется отношение к учителю, предъявляются новые требования. Педагог-профессионал должен «не только успешно ориентироваться в актуальных направлениях своей предметной области, но и быть компетентным в развитии педагогики нового времени - педагогики творческого развитияодарённой личности».

 В нашей стране педагогика детской одарённости начала оформляться как наука более ста лет назад, однако различные государственные целевые программы, направленные на решение проблем обучения, развития, социальной и психологической поддержки талантливых детей, появились только в конце ХХ века. Несмотря на то что в последнее десятилетие в педагогической практике появилось много образовательных программ для одарённых детей, можно отметить такие существующие в настоящее время **проблемы**: проблема своевременного выявления талантливых детей, психолого-педагогические трудности в работе с одарёнными детьми, обусловленные разнообразием видов одарённости, проблема обобщения и распространения передового опыта учителей-предметников.

**Исходя из данных проблем, для себя я обозначила цель в 2015 году:**создать условия для развития литературно-творческих и интеллектуальных способностей одарённых и высокомотивированных учащихся с учётом индивидуальных особенностей, содействовать раскрытию и реализации их высокого потенциала.

**Для этого решались следующие задачи:**

* изучить научно-методическуюлитературу о психологических особенностях одарённых и высокомотивированных детей и о развитии одарённости в условиях образовательного процесса;
* выявить детей, имеющих склонности, высокую мотивацию к изучению русского языка и литературы;
* определить основные направления работы с данной категорией учащихся, составить план;
* разработать систему поощрениядетей за участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях;
* создать банк творческих, научных работ учащихся –победителей, призёров, лауреатов, дипломантов различных проектов.

**Выявление одарённых и высокомотивированных детей и организация внеурочной деятельности**

Одарённые и высокомотивированные учащиеся, как правило, имеют высокую мотивацию к изучению того или иного предмета, отличаются высоким интеллектом, креативностью, настойчивость. Выявлять их на уроке позволяет *метод наблюдения*. Другой метод поиска –*диагностическая работа* во время проведения олимпиад, конкурсов, турниров. Кроме того, такие дети выявляются с помощью *опроса* учителей начальных классов и родителей о склонностях ребёнка.

В работе со своим классом, как классный руководитель я использоваламетодику самооценки для обучающегося «КАК Я ВИЖУ СЕБЯ» А. И. САВЕНКОВА. После обработки результатов легко увидеть и одаренных и высокомотивированных детей.

Талантливого ребёнка надо не только увидеть, но и включить его в процесс постоянного самосовершенствования.Талантливые дети требуют особого отношения, поэтому главнымнаправлением в работе с ними мывыбираем индивидуальный подход. Эффективным методом взаимодействия с высокомотивированными, одарёнными детьми считаем индивидуальные занятия-консультации. Наша задача как учителя состоит в том, чтобы помочь ребёнку выбрать те направления научной или творческой деятельности, в которых он будет наиболее успешным. Внеурочную деятельность мы организуемпо трём направлениям:участие в предметных олимпиадах, конкурсах, литературное творчество и научно-исследовательская деятельность, которая реализуется в рамках школьного научного общества учащихся.

В работе с детьмимы прежде всего используем следующие современные образовательные технологии: 1) *деятельностный подход*, обеспечивающий активное участие школьников в собственном развитии адекватно их способностям, формирующий систему отношений к миру и к себе; 2) *личностно-ориентированный подход,*основывающийся на учёте индивидуальных особенностей детей, активно стимулирующий их к самоценной образовательной деятельности основным принципом которого является вариативность, позволяющая ученику проявить свою индивидуальность, а педагогу создать условия для её поддержки.

***Научная деятельность учащихся***

 Проектная методика является в настоящее время одной из самых популярных и актуальных среди современных технологий. Индивидуально заниматься научной проектной деятельностью позволяет созданное школьное НОУ, объединяющее школьников, стремящихся совершенствовать свои знания в различных областях.

Цель НОУ – создание условий для научно-поисковой деятельности, развития творческого потенциала и саморазвития учащихся.

Работая над проектом, ученики выступают активными участниками, то есть являются субъектом познавательной деятельности, а их «рост сопровождается полноценной педагогической поддержкой». Для эффективной организации работы учитель разрабатывает план индивидуальных занятий с детьми, консультирует по наиболее сложным вопросам на всех этапах проекта, наблюдает за ходом исследования, помогает учащимся организовать процесс самостоятельного поиска.

На заключительном этапе мынамечаем перспективы дальнейшей работы, а также рассматриваем возможности применения результатов научного исследования на уроках русского языка и литературы, на факультативных занятиях, внеклассных мероприятиях, так как ученики получают удовлетворение от использования продуктов своего труда.

За время работы школьного НОУ были созданы следующие научные проекты: **«Цветовая гамма в сказе Н.С. Лескова «Левша», «Семантика имен и фамилий моих одноклассников», «Жаргонизмы в нашей школе».**Данные научные проекты были успешно представлены на школьных конференциях, дальнейшее представление работы не получили, так как дети, разрабатывающие данные проекты, не подходили по возрасту для участия в районных конференциях.

Занятия в НОУ позволяют учащимся развивать *метапредметные* умения и навыки, необходимые не только на уроках, но и в повседневной жизни, например, коммуникативно-речевые умения: умение оформлять научно-исследовательский проект; умение составлять связное устное высказывание; умение выступать перед аудиторией, выражать своё мнение и аргументировать его.

***Предметные олимпиады и конкурсы***

 Многие школьники с удовольствием принимают участие в различных конкурсах, олимпиадах по русскому языку и литературе. Они помогают выявить наиболее талантливых детей, развивают познавательную активность, повышают уровень учебной мотивации, создают условия для интеллектуального развития.

 Одно из главных достоинств лингвистических конкурсов, олимпиад заключается в том, что в процессе решения различных задач у школьников формируются ключевые предметные компетенции – языковая, речевая, лингвистическая, коммуникативная, литературоведческая.

 Чтобы заинтересовать детей, привлечь к участию в олимпиадах, на уроках русского языка и литературы проводим «олимпиадные пятиминутки», решаем задачи из «Русского медвежонка», Всероссийской олимпиады школьников.*[примерные задания в приложении 1]* Для победителей и призёров школьного этапа ВОШ проводятся индивидуальные консультации по параллелям для успешной подготовки и участия в муниципальном этапе. Учащиеся самостоятельно работают с учебными пособиями, справочниками, словарями, решают олимпиадные задания предыдущих лет. На занятиях-консультациях проверяется выполнение заданий, изучается трудный теоретический материал, учащимся даётся индивидуальное домашнее задание.

***Творческая деятельность учащихся***

 Творческие проекты можно разделить на две группы: 1) художественное чтение; 2) литературное творчество. Основные задачи творческих проектов следующие: пропаганда чтения среди детей, расширение читательского кругозора; воспитание бережного отношения к родному слову, развитие интереса к литературному творчеству; патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодого поколения, развитие интереса к славному прошлому родной страны, малой родины; развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия.

 Нельзя не отметить роль творческих проектов в реализации *межпредметных* связей.Например, синтез литературы и истории, русского языка – конкурсы чтецов, конкурс «Проба пера», конкурс сочинений «русский язык в истории моей семьи».

 Ежегодно ученики принимают участие в конкурсах чтецов. Чтобы выступление было успешным, на индивидуальных занятиях мы ставим голос, речь, работаем над жестами, интонацией, слушаем профессиональное актёрское чтение. После завершения конкурсов учащиеся читают стихотворения в классах, выступают на различных школьных концертах, линейках.

Среди наших учеников много тех, кто умеет создавать замечательные творческие работы разных жанров, как поэтических, так и прозаических. В течение нескольких лет мы участвовали в литературных проектах разного уровня.

Перешагнув школьный порог, ученики, как правило, продолжают развивать способности, раскрытые в детстве, даже если их профессия не связана напрямую с русским языком и литературой.

Но победа в конкурсе всё-таки не самое главное. Ребёнок трудится не ради награды, а ради самореализации, самосовершенствования. Таким образом, главный результат работы с одарённым или высокомотивированным ребёнком не высокие достижения в различных проектах, а *развитиеегодуши*.

**Признание, поощрение, педагогическая поддержка учащихся**

Одним из важных компонентов успешной работы с талантливыми учениками мы считаем гласность, так как любой ребёнок, проявивший себя в какой-либо деятельности, рассчитывает на признание и поощрение, даже если он не стал победителем или призёром. Все успехи детей должны быть известны не только одноклассникам, но и всем ученикам школы, а также учителям и родителям.

Мы используем следующие способы поощрения учащихся. Все участники любого проекта получают оценку по русскому языку или литературе, на родительских собраниях, итоговых школьных линейках озвучиваются фамилии активных учеников, лучшие награждаются грамотами, дипломами, свидетельствами, имена победителей, призёров, лауреатов различных конкурсов заносятся на стенд «Наши достижения», благодарность и поздравления размещаются на школьном сайте по итогам каждого конкурса. В кабинете русского языка и литературы творческие работы детей помещаются на стенде в уголке «Проба пера». Здесь не только работы участников различных творческих проектов, но и тех детей, кто только начинает писать стихи или прозу. Также лучшие творческие и научные работы школьников размещаются на нашемсайте в социальной сети работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru/).

Для каждого ребёнка, достигшего высоких результатов в творческой или научной деятельности, важно осознание того, что его труд был не напрасен как для него самого, так и для общества. Как было сказано выше, участники конкурса чтецов обычно выступают со своими номерами на школьных концертах, юные писатели и поэты, участники научных конференций с удовольствием выступают с докладами перед учащимися разных классов. Это своеобразная реклама. Видя успешных учеников, знакомясь с их интересными проектами, и другие школьники стремятся реализовать свои творческие и интеллектуальные способности.

Чтобы заинтересовать учеников серьёзной работой, устанавливаемконтакт с их родителями, просим оказать ребенку посильную помощь, например, помочь выбрать произведение для выступления на конкурсе чтецов, предварительно послушать чтение дома. Также родители часто присутствуют на конкурсах в качестве зрителей. Поддержка в семье – это важное условие успешности ученика, она вдохновляет детей, а для школьников младшего и среднего возраста просто необходима. То есть важно, чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество *учителя, ученика и родителей.*

Очень важен для школьников и пример учителя, увлечённого своим делом, отличающегося эрудиций, потребностью в научной и творческой деятельности. Поэтому, чтобы увлечь детей, мыпринимаем участие в различных конкурсах для педагогов. Так, мыучаствовали в конкурсе «Учитель для России», где прошли два этапа собеседования; в конкурсах «I учитель» от Рыбаков.фонда, участвовали в президентском гранте РГО, за что награждены поездками в «Ергаки», работали в команде «Перспектива» от Красноярской организации проведения ВОШ.

**Результаты работы на настоящий момент**

Все образовательные проекты развивают у детей интеллект, расширяют эрудицию, воспитывают любовь и интерес к русскому языку и литературе, предоставляют возможность для реализации индивидуальных творческих потребностей, обеспечивают условия для овладения практическими умениями и навыками научной деятельности. А призовое место в конкурсе – это стимул для дальнейшей работы, новых открытий и достижений.

 Таким образом, представленная система работы по организации внеурочной деятельности с одарёнными и высокомотивированными детьми обеспечивает постоянную результативность, а ребёнок является субъектом педагогического процесса и рост его сопровождается педагогической поддержкой.

**Перспективы дальнейшего развития**

Таланты у детей проявляются не в один момент, поэтому поиск и развитие способных детей надо проводить постоянно. После анализа результатов деятельности следует продолжить работу с одарёнными и высокомотивированными детьми в соответствии с ранее поставленными задачами, а также с учётом достигнутых результатов и выявленных проблем.

Привлечь к научно-исследовательской деятельности других педагогов и учащихся школы, организовать проведение ежегодных школьных научных конференций учащихся.

**Приложение 1**

**Формы и приёмы работы на уроках русского языка и литературы**

1. Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала, аналогичного упражнению учебника.

Например, ученикам предлагается в данных пословицах изменить лицо глагола. Сильные учащиеся должны выполнить указанное задание на материале пословиц, которые они должны подобрать самостоятельно.

*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

*Глядя на чужую работу, сыт не будешь.*

*Друга на деньги не купишь.*

2. Задания, разноуровневого характера, позволят каждому ребёнку впитать необходимый и посильный объём информации.

 \*  Задание 1-го уровня

•   Вставьте пропущенные буквы, выделяя часть слова с пропуском.

\*\* Задание 2-го уровня

•   Выберите слова с безударной гласной в корне, прове­ряемой ударением, и напишите их вместе с проверяе­мыми словами.

\*\*\* Задание 3-го уровня

•  Выпишите слова с безударной гласной в кор­не слова, проверяемой ударением, подчеркните встав­ленную букву, выделите корень. Поставьте ударение.

•   Над первыми 5 словами укажите название частей речи.

*Безударные гласные в корне, проверяемые ударением*

*Б..лезнь. в...зать, д...лекий, зв...нок, к...нфета. к...лоть, л...вить, м...лок, ор...6етъ, п...тно, г...ристый, р...мень, м...лоток, схв...тить. отд...вать, ст...кан, ст...рый. т...желый, л..сной. (20 слов.)*

1. Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания. Такая форма работы позволяет рассматривать те или иные лингвистические явления не однолинейно, а под разными углами зрения, находить варианты решения одной и той же проблемы.

Например, Сколько вариантов группировки слов можете предложить? Укажите, что лежит в основе группировки.

*(Сторож, мышь, течь, молодёжь, с пастбищ, река Сож, город Керчь, из училищ, дочь, без калош).*

Учащиеся могут предложить массу вариантов группировки слов: а) наличие мягкого знака и его отсутствие; б) тип склонения; в) род; г) падеж; д) собственные - нарицательные; е) одушевлённые - неодушевлённые; ж) с предлогами – без предлогов; з) имеющие только форму ед. числа и другие.

1. Задания на сравнение, сопоставление явлений.

Например, в упражнении предлагается поставить глаголы в форме настоящего времени. Для сильных учеников задание усложняется: определить вид глагола и установить, какая закономерность наблюдается при сопоставлении времени и вида глагола.

1. Задания исследовательского характера.

На уроках мы используем задания поискового характера, направленные на формирование умений добывать информацию, проводить самостоятельные исследования, формулировать и высказывать суждения. Это находит отражение в реферативных работах учащихся.

6. Задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимся знаний. Цель таких занятий - будить детскую любознательность, пробуждать желание заглянуть за рамки учебника формировать активное отношение к процессу познания.Большое значение для формирования навыков самостоятельного добывания знаний и навыков самоконтроля имеет работа со словарями. Практическая необходимость обращаться к словарям воспитывается на базе ситуативных задач.

 Например,

Вы готовитесь к докладу. У вас возникли сомнения, как правильно произносить слова: *феномен, договор, средства, ходатайствовать, хаос, отчасти, квартал, индустрия. Поставьте ударения в словах, используя словарь.*

7. Творческие задания.

Репродуктивно - творческие задания предполагают выполнение работы по аналогии, по образцу. Начальным этапом может быть составление предложений по аналогии. Следующий этап - создание сочинений-миниатюр по образцу.

*Например, в упражнении предлагается вставить прилагательные в текст, представляющий собой описание пасмурного дня. Детям, имеющим более высокий уровень подготовки, предлагаю по данному образцу дать самостоятельное описание солнечного дня.*

Большое место среди работ творческого характера занимает работа по картине. Обычно, «читают» картину: по сути, пересказывают, что на ней изображено, несколько слов о колорите, о главной мысли полотна, о своих впечатлениях. А почему не предложить, кроме этого, наполнить картину звуками? Как тонко чувствуют ребята природу, когда они описывают картину. Считаю, что именно творческая самостоятельная деятельность взрослых и детей необходима современной школе.

Сегодня большую роль в обучении может и должен играть компьютер. Литературные материалы, в том числе и игры, выполненные в электронном виде, могут применяться как в классной, так и в домашней работе, ребята самостоятельно с удовольствием создают презентации. Так учащиеся 7 класса представили презентацию на тему «Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся я использую творческие задания, занимательные вопросы, материалы и задачи. Например, «Магический квадрат», «Забрось мячи» - это быстрая проверка знаний на уроке по какой-либо теме. Такие игры можно использовать в конце урока.

Ребята с удовольствием сочиняют синквейны, например,

*Снежинка.*

*Искристая, пушистая.*

*Кружится, вьётся, тает.*

*Восхищает своей ажурной красотой.*

*Зима!*

Рассмотренные выше методы и приемы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий для развития одаренной личности.